

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	I
I. Der ganze Mensch. Herders ›Plastik‹ und Hallers Reizlehre .....	27
II. Zeitkrankheiten. Moritz' ›Magazin zur Erfahrungsseelenkunde‹ ..	45
II.1. Schwindel und leibseelische Grenzzustände. ....	47
II.2. Religiöse Melancholie .....	52
II.3. Theatromania .....	65
III. Psychogenese der Krankheit und psychische Kurmethoden. Theatralische und prosaische Heilverfahren in der Goethezeit ...	73
III.1. Goethes Singspiel ›Lila‹ .....	73
III.2. Reils ›Rhapsodien über die Anwendung der psychischen Curmethode auf Geisteszerrüttungen‹ .....	101
III.3. Der Bildungsroman als therapeutisches Genre .....	107
1. Goethes ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹ .....	113
2. Novalis' ›Heinrich von Ofterdingen‹ .....	121
3. Hegels ›Phänomenologie des Geistes‹ .....	137
4. Goethes ›Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden‹ .....	148
IV. Psychiker versus Somatiker .....	169
IV.1. ›Psychisch-somatisch‹ oder ›somatisch-psychisch?‹ .....	169
IV.2. Der Fall Woyzeck. Eine psychosomatische Debatte in der Forensik .....	189
1. Die Clarus-Gutachten. ....	195
2. Marcs Gegengutachten .....	203
3. Heinroths Widerlegung .....	207
IV.3. Büchners ›Woyzeck‹ zwischen Naturwissenschaft, Recht und Ästhetik .....	215
1. Medizin, Wissenschaft und Moral. Die Kritik von Urteils- strukturen .....	219

V

1.1	Die Genese von Berufsrollen, Wissenschaftsformen und Versuchsanordnungen . . . . .	222
1.2	Zur naturwissenschaftlichen Methode Büchners. . . . .	246
1.3	Literarische Vorläufer von Barbier und Doktor . . . . .	256
1.4	Die Genese von Krankheitsbildern. . . . .	262
2.	Büchners realistische Ästhetik. . . . .	295
V.	Biographische Erkenntnis. Der Fall Nietzsche. . . . .	309
V.1.	Nietzsche: Eine Philosophie auf ›Personal-Acten‹ beruhend . . . .	310
1.	Psychologie. . . . .	311
2.	Der ganze Mensch . . . . .	313
3.	Leben und Erkennen . . . . .	320
4.	Existentielle Hermeneutik. . . . .	322
V.2.	Verstehende Psychologie: Dilthey, Jaspers. . . . .	333
1.	Dilthey – Nietzsche . . . . .	333
2.	Psychologie als Erfahrungswissenschaft. . . . .	348
3.	Die psychophysische Lebenseinheit . . . . .	357
4.	Poetik als Erfahrungswissenschaft. . . . .	388
5.	Reflexbogen und hermeneutischer Zirkel . . . . .	395
6.	Jaspers' ›Nietzsche‹ . . . . .	401
V.3.	Psychoanalyse: Andreas-Salomé, Freud . . . . .	407
1.	Andreas-Salomés ›Nietzsche in seinen Werken‹ . . . . .	407
2.	Freud – Nietzsche. . . . .	414
3.	Psychoanalyse und Psychosomatik . . . . .	439
4.	Psychoanalyse und Kunst . . . . .	475
5.	Psychoanalytische Hermeneutik . . . . .	506
	Nachwort: Vom Wissen der Literatur . . . . .	527
	Literaturverzeichnis . . . . .	531
	Personenregister . . . . .	555
	Sachregister . . . . .	562