



Emily Hawkins · Lauren Baldo

ATLAS

WELTEN DES JENSEITS

Von Totenreichen, Paradiesen
und überirdischem Leben

FÜR JOANIE UND TESS,
MIT ALL MEINER LIEBE. E. H.

FÜR CHARCOAL, DEN HUND, DER MICH DARAN ERINNERT,
WIE EINFACH UND SCHÖN DAS LEBEN SEIN KANN. M.

© 2023 Quarto Publishing plc.

Die Originalausgabe ist bei Wide Eyed Editions,
einem Imprint von The Quarto Group, London, UK, erschienen.

Titel der Originalausgabe: An Atlas of Afterlives

Text © 2023 Emily Hawkins

Illustration © 2022 Manasawii

Herausgeber: Debbie Foy

Redaktion: Alex Hithersay

Design: Holly Jolley

Herstellung: Dawn Cameron

© 2024 für die deutsche Ausgabe:

arsEdition GmbH, Friedrichstraße 9, D-80801 München

Alle Rechte vorbehalten

Aus dem Englischen von Antje Kuhlmeier

Textlektorat: Dr. Helga Hofmann

Satz: Fly Gollair / Katja Goller

Umschlaggestaltung: das verlagsatelier ROMY POHL

Printed in Singapore

ISBN 978-3-8458-5967-5

www.arsedition.de

TEXT VON EMILY HAWKINS

ILLUSTRATIONEN VON MANASAKII

ATLAS WELTEN DES JENSEITS

— — — — —
VON TOTENREICHEN,
PARADIESEN
UND ÜBERIRDISCHEM LEBEN



NORDPOLARMEER

EUROPA

AFRIKA

ATLANTIK

SÜDAMERIKA

NORDAMERIKA

MITTEL-
AMERIKA

PAZIFIK

WELT- KARTE





ASIEN

INDISCHER
OZEAN

AUSTRALASIEN
UND OZEANIEN

SÜDPOLARMEER

INHALT

10-11 EINLEITUNG

12-13 EUROPA

14-15 Hades – die Unterwelt im alten Griechenland

16-17 Walhalla – Halle der Gefallenen

18-19 Vraj – Paradiesgarten jenseits der aufgehenden Sonne

20-21 Jakobsleiter – die Treppe zum christlichen Himmel

22-23 Die Tore der Hölle – feurige Pforte zur Unterwelt

24-25 Die Anderswelt – traumhaftes Feenland der keltischen Mythologie

26-27 Die Bag Noz – geisterhaftes Seelenschiff

28-29 Die Wilde Jagd – Phantomjäger der Nacht

30-31 AFRIKA

32-33 Duat – die altägyptische Unterwelt

34-35 Die Kalunga-Linie – Grenze zwischen den Welten

36-37 Die Unterwelt der Zulu – Uncamas Abenteuer im Unterland

38-39 Asamando – das Totenland der Aschanti

40-41 ASIEN

42-43 Irkalla – die erste Unterwelt

44-45 Uçmag und Tamag – Darüber und Darunter

46-47 Dschanna – der islamische Paradiesgarten

48-49 Svarga – zwischen sieben Himmeln

50-51 Die buddhistische Unterwelt – das Heim von Yama, dem Gott des Todes

52-53 Die Terrakotta-Armee – Wächter für das Jenseits

54-55 Die Chinvat-Brücke – ein gefährlicher Weg in den Himmel

56-57 Kakuriyo – verborgene Geisterwelt

58-59 NORDAMERIKA

60-61 Der Geisterpfad – Himmelsweg am Firmament

62-63 Kothluwalawa – Tanzsaal der Toten

64-65 Adlivun – die Unterwasserwelt der Inuit

66-67 Die Tore von Guinee – Portal zur Voodoo-Unterwelt

68-69 Mictlan – die aztekische Unterwelt

70-71 MITTEL- UND SÜDAMERIKA

72-73 Xibalba – die Unterwelt der Maya

74-75 Die Caleuche – das Geisterschiff der Toten

76-77 Hedu – der Himmel der Yanomami

78-79 Drei Pachas – die Welten der Inka

80-81 AUSTRALASIEN UND OZEANIEN

82-83 Kibu – Insel der Geister

84-85 Hiyoyoa – der Unterwassergarten der Toten

86-87 Lua-o-Milu – das hawaiianische Land der Toten

88-89 NACHWORT

90-91 GLOSSAR UND BÜCHER ZUM WEITERLESEN

92-93 REGISTER



BIST DU BEREIT, ZU EINER REISE INS UNBEKANNTE AUFZUBRECHEN?

Schon immer waren die Menschen fasziniert von der Frage, was nach dem Tod passiert. Gibt es ein Leben nach dem Tod? Und wenn ja, wo genau findet es statt? In diesem Buch wird untersucht, wie Menschen im Lauf der Geschichte und rund um die Welt versucht haben, diese Fragen zu beantworten. Es ist ein Reiseführer durch die Welten des Jenseits für neugierige Entdeckungsreisende. Auf diesen Seiten wirst du Himmelreiche, Höllen und Orte dazwischen erkunden: von Paradiesgärten bis zu feurigen Unterwelten, von dunklen Toteninseln bis zu Geisterschiffen auf ihrer ewigen Reise.

Natürlich gibt es keine einfache Antwort auf die Frage, was nach dem Tod geschieht. Selbst innerhalb einer Religion haben die Menschen ganz unterschiedliche Vorstellungen davon, die wir hier niemals alle zeigen könnten. Doch wir glauben, dass die in diesem Buch vorgestellten Orte – diese flüchtigen Blicke ins Jenseits – spannende, lebendige Beispiele für Spiritualität und menschliche Kreativität sind. Dies ist kein Buch über den Tod. Es ist ein Buch der Geschichten: Geschichten, die die Menschen im Laufe der Jahrhunderte erzählt haben, um der Welt und dem Tod einen Sinn zu geben und Trost und Hoffnung zu spenden.



DIE REISE INS JENSEITS

Die Vorstellung, dass wir auf irgendeine Art nach dem Tod weiterleben, gibt es in vielen Religionen und Kulturen. Manche Menschen glauben, dass wir unabhängig von unserem Körper eine Seele haben – unsere Persönlichkeit und Gefühle, unser denkendes und fühlendes Selbst. Die meisten Religionen lehren, dass die Seele einer Person nach deren Tod weiterlebt und dabei oft in eine andere Welt reist. Hier werden wir einige dieser vielen Jenseitswelten erforschen sowie verschiedene Wege, die dorthin führen, von magischen Brücken bis zu übernatürlichen Schiffen, von Himmelsleitern bis zu Sternenpfaden.

WO SIND DIE LÄNDER DER TOTEN?

Im Laufe der Geschichte stellten die Menschen sich verschiedene Ziele für die Seelen der Verstorbenen vor: Die Länder der Toten sollten unter der Erde liegen, zwischen den Wolken oder auf weit entfernten Inseln im Meer. Dieses Buch zeigt Landkarten der einzelnen Kontinente, auf denen die Unterwelten, Jenseitswelten und Himmelsreiche verzeichnet sind, aber auch wirkliche Orte mit Verbindungen zum Jenseits.

So erzählen viele Geschichten von mysteriösen Unterwelten, die durch Höhlen oder Mündungen feuriger Vulkane erreicht werden können.

Die Landkarten sind geografisch nicht ganz »echt«, doch sie zeigen eine Welt voller ungewöhnlicher Geschichten.

EUROPA

Von der schattenhaften Unterwelt Hades – dem Land der Toten im alten Griechenland – bis zu den goldenen Met-Hallen vom Walhalla der Wikinger zeigen die Mythen aus Europa faszinierende Vorstellungen des Jenseits. Vor langer Zeit glaubten die Menschen, dass manche dieser legendären Orte durch Tore oder Portale von der wirklichen Welt aus erreicht werden könnten: durch Höhleneingänge oder Vulkankrater oder von majestätischen schneebedeckten Berggipfeln aus.

