

Emily Hawkins · Lauren Baldo

# ATLAS WELTEN DES JENSEITS

Von Totenreichen, Paradiesen  
und überirdischem Leben

FÜR JOANIE UND TESS,  
MIT ALL MEINER LIEBE. E. H.

FÜR CHARCOAL, DEN HUND, DER MICH DARAN ERINNERT,  
WIE EINFACH UND SCHÖN DAS LEBEN SEIN KANN. M.

© 2023 Quarto Publishing plc.

Die Originalausgabe ist bei Wide Eyed Editions,  
einem Imprint von The Quarto Group, London, UK, erschienen.

Titel der Originalausgabe: An Atlas of Afterlives

Text © 2023 Emily Hawkins

Illustration © 2022 Manasawii

Herausgeber: Debbie Foy

Redaktion: Alex Hithersay

Design: Holly Jolley

Herstellung: Dawn Cameron

© 2024 für die deutsche Ausgabe:

arsEdition GmbH, Friedrichstraße 9, D-80801 München

Alle Rechte vorbehalten

Aus dem Englischen von Antje Kuhlmeier

Textlektorat: Dr. Helga Hofmann

Satz: Fly Gollair / Katja Goller

Umschlaggestaltung: das verlagsatelier ROMY POHL

Printed in Singapore

ISBN 978-3-8458-5967-5

[www.arsedition.de](http://www.arsedition.de)

TEXT VON EMILY HAWKINS

ILLUSTRATIONEN VON MANASAWII

# ATLAS WELTEN DES JENSEITS

---

VON TOTENREICHEN,  
PARADIESEN  
UND ÜBERIRDISCHEM LEBEN



NORDPOLARMEER

NORDAMERIKA

EUROPA

ATLANTIK

AFRIKA

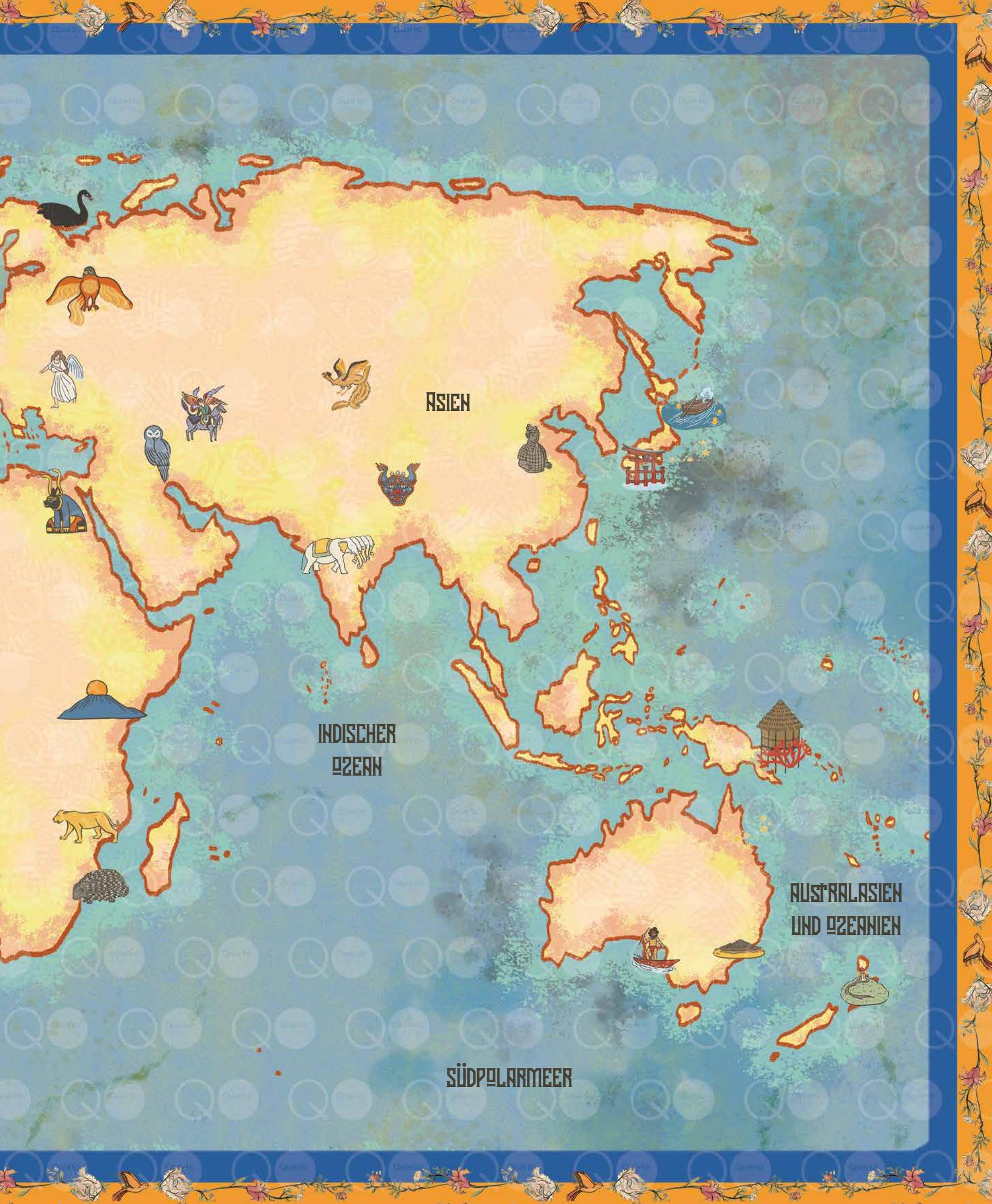
MITTEL-  
AMERIKA

PAZIFIK

SÜDAMERIKA

# WELT- KARTE





# **INHALT**

## **10-11 EINLEITUNG**

## **12-13 EUROPA**

- 14-15 Hades – die Unterwelt im alten Griechenland
- 16-17 Walhalla – Halle der Gefallenen
- 18-19 Vyraj – Paradiesgarten jenseits der aufgehenden Sonne
- 20-21 Jakobsleiter – die Treppe zum christlichen Himmel
- 22-23 Die Tore der Hölle – feurige Pforte zur Unterwelt
- 24-25 Die Anderswelt – traumhaftes Feenland der keltischen Mythologie
- 26-27 Die Bag Noz – geisterhaftes Seelenschiff
- 28-29 Die Wilde Jagd – Phantomjäger der Nacht

## **30-31 AFRIKA**

- 32-33 Duat – die altägyptische Unterwelt
- 34-35 Die Kalunga-Linie – Grenze zwischen den Welten
- 36-37 Die Unterwelt der Zulu – Uncamas Abenteuer im Unterland
- 38-39 Asamando – das Totenland der Aschanti

## **40-41 ASIEN**

- 42-43 Irkalla – die erste Unterwelt
- 44-45 Uçmag und Tamag – Darüber und Darunter
- 46-47 Dschanna – der islamische Paradiesgarten
- 48-49 Svarga – zwischen sieben Himmeln
- 50-51 Die buddhistische Unterwelt – das Heim von Yama, dem Gott des Todes

- 52-53 Die Terrakotta-Armee – Wächter für das Jenseits  
54-55 Die Chinvat-Brücke – ein gefährlicher Weg in den Himmel  
56-57 Kakuriyo – verborgene Geisterwelt

## **58-59 NORDAMERIKA**

- 60-61 Der Geisterpfad – Himmelsweg am Firmament  
62-63 Kothluwalawa – Tanzsaal der Toten  
64-65 Adlivun – die Unterwasserwelt der Inuit  
66-67 Die Tore von Guinee – Portal zur Voodoo-Unterwelt  
68-69 Mictlan – die aztekische Unterwelt

## **70-71 MITTEL- UND SÜDAMERIKA**

- 72-73 Xibalba – die Unterwelt der Maya  
74-75 Die Caleuche – das Geisterschiff der Toten  
76-77 Hedu – der Himmel der Yanomami  
78-79 Drei Pachas – die Welten der Inka

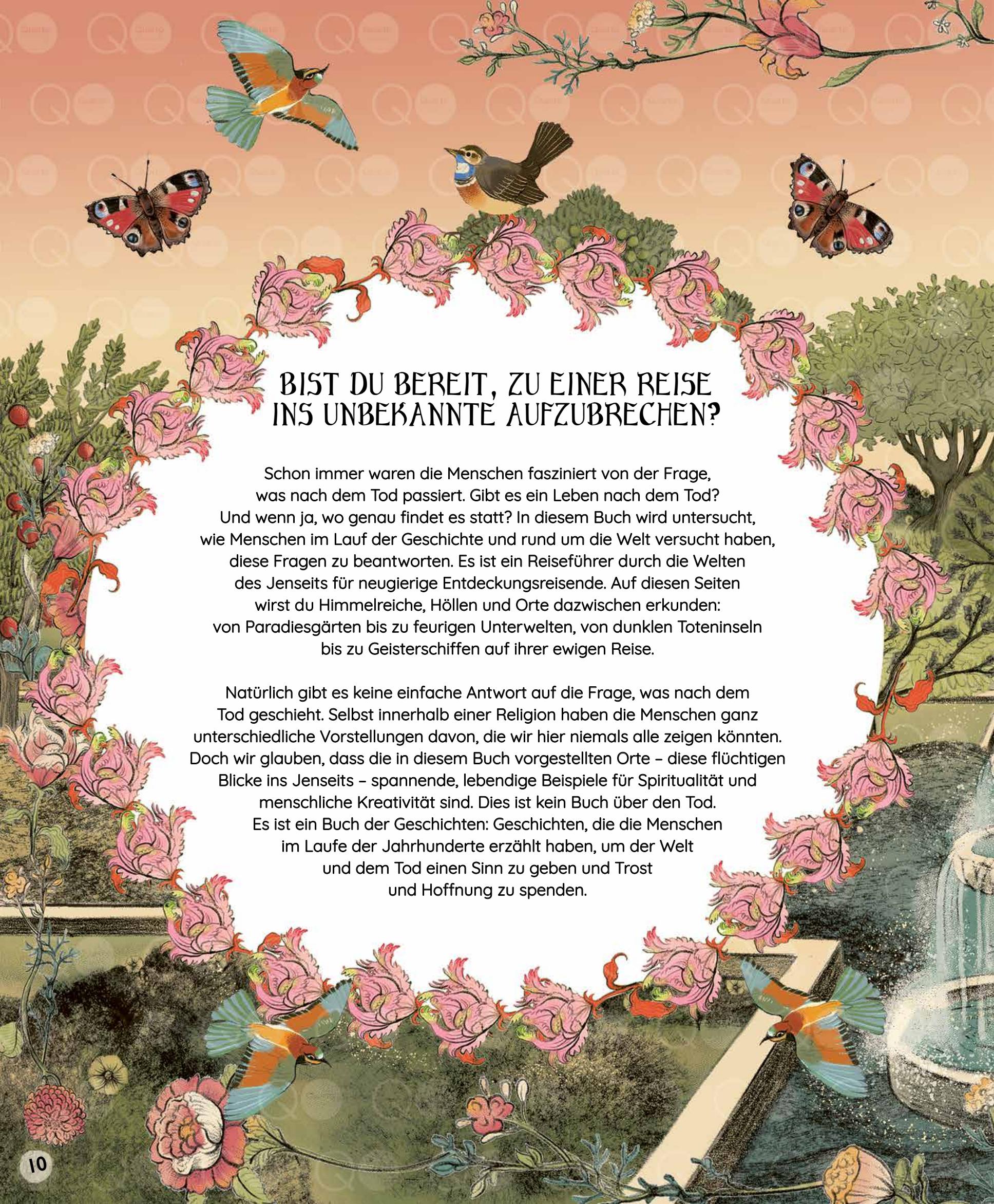
## **80-81 AUSTRALASIEN UND OZEANIEN**

- 82-83 Kibu – Insel der Geister  
84-85 Hiyoya – der Unterwassergarten der Toten  
86-87 Lua-o-Milu – das hawaiianische Land der Toten

## **88-89 NACHWORT**

## **90-91 GLOSSAR UND BÜCHER ZUM WEITERLESEN**

## **92-93 REGISTER**

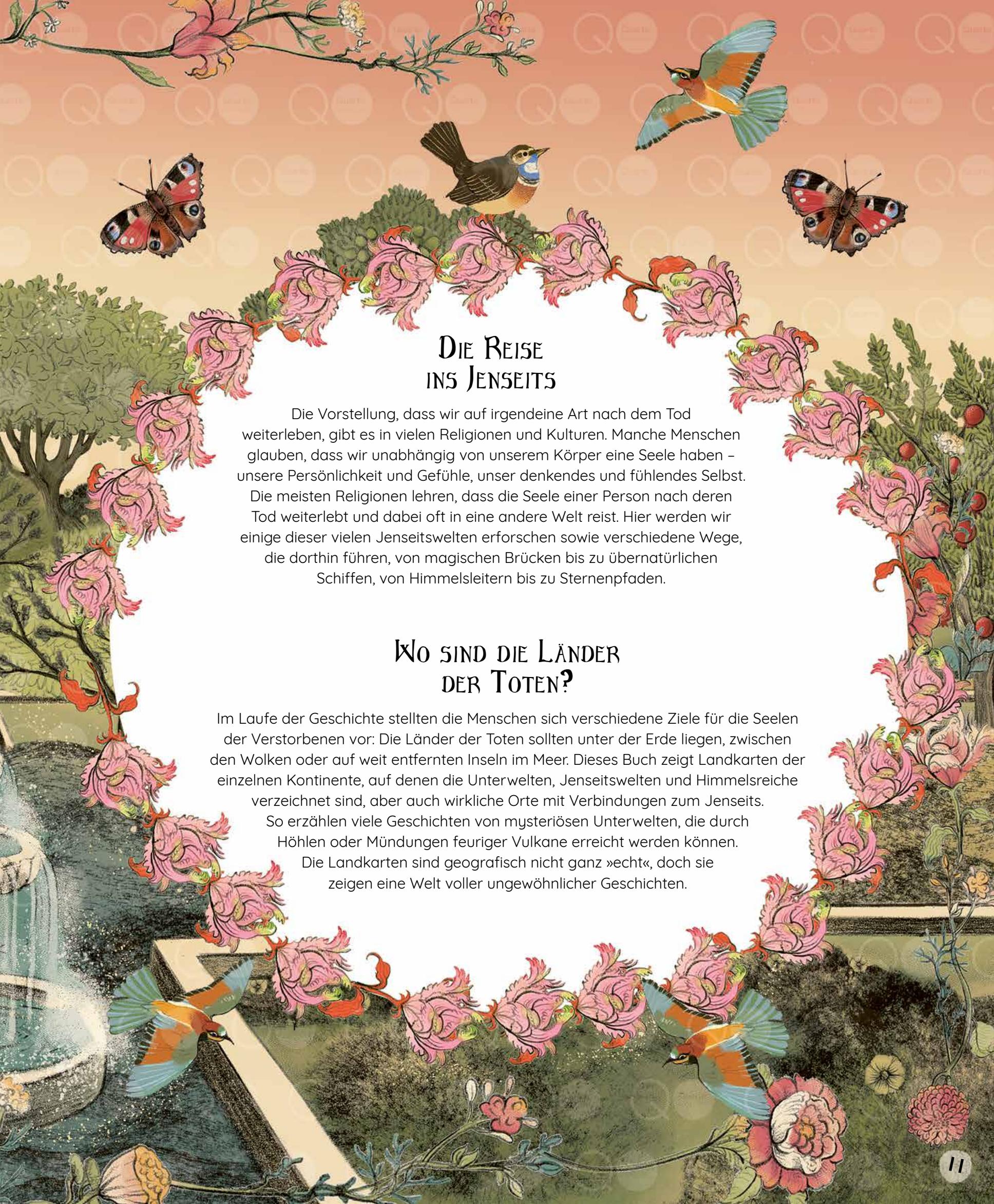


## BIST DU BEREIT, ZU EINER REISE INS UNBEKANNTEN AUFZUBRECHEN?

Schon immer waren die Menschen fasziniert von der Frage, was nach dem Tod passiert. Gibt es ein Leben nach dem Tod?

Und wenn ja, wo genau findet es statt? In diesem Buch wird untersucht, wie Menschen im Lauf der Geschichte und rund um die Welt versucht haben, diese Fragen zu beantworten. Es ist ein Reiseführer durch die Welten des Jenseits für neugierige Entdeckungsreisende. Auf diesen Seiten wirst du Himmelreiche, Höllen und Orte dazwischen erkunden: von Paradiesgärten bis zu feurigen Unterwelten, von dunklen Toteninseln bis zu Geisterschiffen auf ihrer ewigen Reise.

Natürlich gibt es keine einfache Antwort auf die Frage, was nach dem Tod geschieht. Selbst innerhalb einer Religion haben die Menschen ganz unterschiedliche Vorstellungen davon, die wir hier niemals alle zeigen könnten. Doch wir glauben, dass die in diesem Buch vorgestellten Orte – diese flüchtigen Blicke ins Jenseits – spannende, lebendige Beispiele für Spiritualität und menschliche Kreativität sind. Dies ist kein Buch über den Tod. Es ist ein Buch der Geschichten: Geschichten, die die Menschen im Laufe der Jahrhunderte erzählt haben, um der Welt und dem Tod einen Sinn zu geben und Trost und Hoffnung zu spenden.



## DIE REISE INS JENSEITS

Die Vorstellung, dass wir auf irgendeine Art nach dem Tod weiterleben, gibt es in vielen Religionen und Kulturen. Manche Menschen glauben, dass wir unabhängig von unserem Körper eine Seele haben – unsere Persönlichkeit und Gefühle, unser denkendes und fühlendes Selbst.

Die meisten Religionen lehren, dass die Seele einer Person nach deren Tod weiterlebt und dabei oft in eine andere Welt reist. Hier werden wir einige dieser vielen Jenseitswelten erforschen sowie verschiedene Wege, die dorthin führen, von magischen Brücken bis zu übernatürlichen Schiffen, von Himmelsleitern bis zu Sternenpfaden.

## WO SIND DIE LÄNDER DER TOTEN?

Im Laufe der Geschichte stellten die Menschen sich verschiedene Ziele für die Seelen der Verstorbenen vor: Die Länder der Toten sollten unter der Erde liegen, zwischen den Wolken oder auf weit entfernten Inseln im Meer. Dieses Buch zeigt Landkarten der einzelnen Kontinente, auf denen die Unterwelten, Jenseitswelten und Himmelsreiche verzeichnet sind, aber auch wirkliche Orte mit Verbindungen zum Jenseits.

So erzählen viele Geschichten von mysteriösen Unterwelten, die durch Höhlen oder Mündungen feuriger Vulkane erreicht werden können.

Die Landkarten sind geografisch nicht ganz »echt«, doch sie zeigen eine Welt voller ungewöhnlicher Geschichten.

# EUROPA

Von der schattenhaften Unterwelt Hades – dem Land der Toten im alten Griechenland – bis zu den goldenen Met-Hallen vom Walhalla der Wikinger zeigen die Mythen aus Europa faszinierende Vorstellungen des Jenseits. Vor langer Zeit glaubten die Menschen, dass manche dieser legendären Orte durch Tore oder Portale von der wirklichen Welt aus erreicht werden könnten: durch Höhleneingänge oder Vulkankrater oder von majestätischen schneebedeckten Berggipfeln aus.

DIE ANDERSWELT:  
Traumhaftes Feenland der  
keltischen Mythologie

ST. PATRICKS FEGEFEUER:  
Portal zur Unterwelt in mittel-  
alterlichen irischen Mythen

HEKLA-VULKAN: Auch  
bekannt als »Tor zur Hölle«

ATLANTIK

DIE BAG NOZ:  
Geisterhaftes Seelenschiff  
der bretonischen Folklore

ISLAND



WALHALLA:  
Halle der Gefallenen

SCHWEDEN

NORWEGEN

DIE WILDE JAGD:  
Phantomjäger der Nacht

DEUTSCHLAND

KATAKOMBEN VON PARIS:  
Tunnelsystem mit Millionen  
von Skeletten

ITALIEN

SPANIEN

VULKAN TEIDE:  
In Legenden der Guanche der  
Eingang zur Welt des  
Dämons Guayota

TORE ZUR HÖLLE:  
Feuriger Eingang zur mittel-  
alterlichen Unterwelt

