

Vorwort zur 2. Auflage

Der Kommentar, in der 1. Auflage mit Stand vom Juni 2008 erschienen, wird durch die 2. Auflage auf den Stand vom Juni 2023 gebracht. Die teilweise erheblichen Änderungen, die es in der Zwischenzeit infolge neuer europäischer Richtlinien und Vorgaben des EuGH im Urheberrecht gab, haben auch zu geänderten oder neuen Vorschriften im Bereich der Leistungsschutzrechte geführt. So ist das UrhDaG von 2021 auch für die ausübenden Künstler von wesentlicher Bedeutung, weshalb es erforderlich war, dieses Gesetz in die Kommentierung einzubeziehen, hier als Anhang zu §§ 73 bis 78 UrhG. Aus praktischen Erwägungen nicht mehr in den Band aufgenommen wurden Anh. 1 bis 20 und das Entscheidungsverzeichnis.

Hamburg/Berlin 2023

Rolf Dünnewald

Tilo Gerlach