

# Inhalt

## Einleitung

„HALLO, wir sind die Maria Victoria und die Stefanie“ ..... 5

## Die Autoren über das Buch

Vorwort für die Erwachsenen ..... 10

## HÖREN

### Robetrachtung

Einstimmung für die größeren Leser ..... 11

### antastische Geschichte

Der erwartungsvolle Schmetterling ..... 12

### r Gehörsinn (Sachinformation)

..... 14

### s Ungeborene nimmt Geräusche wahr

..... 15

### ebnisfeld Hören

Vom Säugling zum Kleinkind ..... 16

#### Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung

Leiser Sprechgesang ..... 16

Spielsachen, die Geräusche von sich geben ..... 16

Mit der Umwelt akustisch vertraut werden ..... 17

Sprachspiele, die den Höreindruck vertiefen ..... 17

Singspiele, die das Hörerlebnis durch Bewegung verstärken ..... 18

#### Spielerische Förderung der akustischen Wahrnehmungs- und Differenzierungsfähigkeit

Selbstgebaute Geräuschinstrumente ..... 20

Einfach gestaltete Musikbereiche ..... 24

Instrumente spielerisch einsetzen ..... 25

Hör-Spiele mit Instrumenten ..... 26

Im Reich der Stimmen ..... 28

Die Welt ist voll Geräusche ..... 31

Erforschen macht Spaß ..... 32

Hören - Verstehen - Sprechen ..... 35

Schwerhörigkeit – Taubheit (Sachinformation) ..... 39

## SEHEN

### Robetrachtung

Einstimmung für die größeren Leser ..... 41

### antastische Geschichte






Ein kleiner Schlaufuchs ..... 42

<b>Der Gesichtssinn</b> (Sachinformation) .....	44
<b>Das Ungeborene ist lichtempfindlich</b> .....	45
<b>Ergebnisfeld Sehen</b>	
Vom Säugling zum Kleinkind .....	46
Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung	
Spielsachen, die zum Beobachten anregen .....	46
Spielerische Förderung der optischen Wahrnehmungs- und Differenzierungsfähigkeit	
Mit den Augen entdecken .....	48
Faszinierende Farbspielereien .....	50
Beobachten .....	53
Erforschen macht Spaß .....	56
Wiedererkennen .....	60
Wahrnehmen und reagieren .....	62
Konzentrieren und merken .....	62
Differenziertes Sehen - Verstehen - Lesen .....	64
Buchstaben als künstlerisches Ausdrucksmittel .....	65
Einschränkung des Sehvermögens – Blindheit	
(Sachinformation) .....	66






## RIECHEN

<b>Robetrachtung</b>	
Einstimmung für die größeren Leser .....	69
<b>Fantastische Geschichte</b>	
Lores Puppe .....	70
<b>Der Geruchssinn</b> (Sachinformation) .....	72
<b>Kann das Ungeborene auch schon riechen?</b> .....	73
<b>Ergebnisfeld Riechen</b>	
Vom Säugling zum Kleinkind .....	74
Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung .....	74
Gerüche bewußt wahrnehmen	
Den Duft des Sommers ernten .....	75
Aus der Kräuterküche – Rezepte für das Wohlbefinden .....	75
Für kleine und große Gärtner .....	77
Duftende Geschenke .....	79
Düfte, die verzaubern und auch nach innen wirken .....	81
Gerüche wiedererkennen und zuordnen .....	82
Duftnoten differenzieren .....	84
Beeinträchtigung des Geruchssinnes (Sachinformation) .....	84

## SCHMECKEN






 <b>Probetrachtung</b>	Einstimmung für die größeren Leser .....	85
 <b>Fantastische Geschichte</b>	Wup und Flup .....	86
 <b>Der Geschmackssinn</b> (Sachinformation) .....		88
 <b>Was Ungeborene kann schmecken</b> .....		89
 <b>Ergebnisfeld Schmecken</b>	Vom Säugling zum Kleinkind .....	90
	Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung	
	Bestimmte Geschmacksrichtungen erleben .....	90
	Wer mag kosten? .....	90
	Anregungen, die die Geschmacksbildung bereichern	
	Kosten und spielen .....	94
	Erlebnisräume schaffen .....	95
	Kleine Ernährungslehre .....	97
	Erntefrisches Gemüse zu jeder Jahreszeit .....	98
	Internationale Gerichte .....	99
	Erforschen macht Spaß .....	99
	Beeinträchtigung des Geschmackssinnes	
	(Sachinformation) .....	100

## TASTEN

 <b>Probetrachtung</b>	Einstimmung für die größeren Leser .....	101
 <b>Fantastische Geschichte</b>	Dominik und die Seifenblase .....	102
 <b>Der Tastsinn</b> (Sachinformation) .....		104
 <b>Was Ungeborene ist druckempfindlich</b> .....		105
 <b>Ergebnisfeld Berühren</b>	Vom Säugling zum Kleinkind .....	106
	Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung	
	Spielsachen, die zum Greifen anregen .....	106
	Lustbetonte, einfache Hautkontaktspiele .....	107

Spielerische Förderung der taktilen Wahrnehmung	
Materialbetonte Aktionen .....	109
Spielgegenstände, die das Greifen intensivieren .....	110
Sensibilisierung der Hände .....	113
Reaktionsspiele zur Schulung der Motorik (Hände) .....	115
Tastempfindungen im Rückenbereich wahrnehmen .....	117
Tasterlebnisse mit Füßen .....	119
Die Kunst, mit den Händen zu sehen .....	121
Beeinträchtigung der Tastsinnesorgane (Sachinformation) .....	124

## BEWEGEN

 <b>Beobachtung</b>	
Einstimmung für die größeren Leser .....	125
 <b>Fantastische Geschichte</b>	
Das Schattenmännchen .....	126
 <b>Gleichgewichtssinn</b> (Sachinformation) .....	128
 <b>Das Ungeborene kann rhythmische Bewegungen genießen</b> .....	129
 <b>Lebensfeld Bewegen</b>	
Vom Säugling zum Kleinkind .....	130
Erste Spielimpulse zur Förderung der Sinnesbildung	
Zärtliches Wiegen und Schaukeln .....	130
Babygymnastik .....	131
Babymassage .....	131
Bewegungsspiele, die den Gleichgewichtssinn fördern	
Kniereiter .....	132
Flieger .....	132
Tänze .....	132
Kriechen und Krabbeln .....	135
Rollen und Wälzen .....	136
Geschicklichkeits- und Gleichgewichtsübungen .....	136
Schwingen und Klettern .....	137
Gemeinschaftsspiele .....	138
Schwindelgefühl (Sachinformation) .....	138
Register .....	139
Wer sind die Autoren? .....	142
Das war's! .....	143