

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	9
Vorwort	11
I. Einleitung	13
II. Die Vorgeschichte der Frontier-These: Amerikas <i>Uniqueness</i> und die Wildnis als Themen der Geschichts- schreibung und des historischen Denkens 1620–1890 . .	27
a) Puritanische Historie	28
b) Veränderungen des puritanischen Geschichtsbilds im 18. Jahrhundert	33
c) Republikanismus und Revolutionshistorie	36
d) Das frühe 19. Jahrhundert	43
e) Drei Amateurchistoriker: Bancroft, Parkman, Hildreth .	46
f) »Scientific History«	60
g) Zwei Evolutionisten: Herbert Baxter Adams und John Fiske	68
h) Ergebnisse	73
III. Amerikanische Geschichte als soziale Evolution: Frederick Jackson Turner und die Frontier-These	77
a) Das politisch-soziale Umfeld	78
b) Turners persönlicher Werdegang	83
c) Entwicklung der Historie um 1890	92
d) Grundzüge der Turnerschen Deutung der amerika- nischen Geschichte	100
e) Turners Erfassung der politisch-sozialen Gegenwart . .	120
f) Ergebnisse	135
IV. »Creating a Usable Past«: Die Rezeption der Frontier- These in der »Progressiven Ära« und den Zwanziger Jahren	141
a) Grundzüge der Epoche	142
b) »Progressive« und »New History«	146
c) Verbreitung, Ergänzung und Weiterentwicklung der Turnerschen Geschichtsinterpretation	189
d) Das Thema der Frontier in der politischen Diskussion	214

e) Die »negative Frontier-Theorie«	223
f) Ergebnisse	232
V. Abschied vom amerikanischen Individualismus?	
Die Frontier-These in der »New Deal«-Ära	237
a) Turner, der »New Deal« und die amerikanische Reformtradition	238
b) Die Frontier-These als historische Legitimation des »New Deal« – Pro und Contra	241
c) Die Frontier-These im Kreuzfeuer wissenschaftlicher Kritik	249
d) Regionalisten der Dreißiger Jahre und die Frontier-These	263
e) Ergebnisse	268
VI. Amerika und die atlantische Zivilisation: Das Thema der Frontier in der Geschichtswissenschaft der Nachkriegszeit	271
a) Die Frontier-These und das atlantische Geschichtsbild	273
b) Die Revision der »progressiven« Geschichtsauffassung	288
c) Neuformulierungen der Frontier-These	302
d) Der amerikanische Westen als Mythos und Symbol . .	308
e) Ergebnisse	313
VII. Die Entzauberung eines Mythos: Tendenzen der Frontier-Debatte seit den Sechziger Jahren	317
a) Auf dem Weg zur »Radical History«: William Appleman Williams	318
b) »The Age of Reinterpretation«: Neue Perspektiven der Frontier-Debatte seit den Sechziger Jahren	328
c) Die »New Western History«	343
d) Ergebnisse	353
VIII. Schlußwort	357
IX. Literaturverzeichnis	363
X. Personenregister	411