

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort: Auch Jahrbücher haben ihre Geschichte ...</i>	<i>11</i>
---	-----------

I. Schulanfang: Kinder erfinden die Schrift

<i>Johanna Juna</i>	
Die jungen Wiener schreiben wie die alten Griechen	<i>16</i>
<i>Leonhard Blumenstock</i>	
Zwei Fehler-Geschichten	<i>25</i>
<i>Erika Brinkmann</i>	
NA UNT?	<i>27</i>

II. Fehler: Lese- und Schreibversuche als diagnostische Fenster

<i>Heide Niemann</i>	
Jens	<i>33</i>
<i>Hans Brügelmann</i>	
»Röntgen-Aufnahmen« vom Schriftspracherwerb	<i>38</i>
<i>Barbara Kochan</i>	
Kann Alex aus seinen Rechtschreibfehlern lernen?	<i>42</i>
<i>Gerheid Scheerer-Neumann</i>	
Sa: Sa:tä:1 Sattel: Leseprotokolle unter der Lupe	<i>53</i>

III. Schule: eine Einladung zum Lesen und Schreiben

<i>Heide Niemann</i>	
Lesewelt Schule	<i>63</i>
<i>Gudrun Spitta</i>	
Ein Klassenraum, der zum Schreiben einlädt	<i>66</i>
<i>Richard Bamberger</i>	
Leseförderung	<i>75</i>
<i>Marion Bergk</i>	
Freies Vorlesen und Eigenkassette	<i>87</i>

*IV. Schriftkultur:
mit- und füreinander lesen und schreiben*

<i>Amelie Sjölin</i>	
Michael Knight und Batman in der Grundschule	95
<i>Mechthild Dehn</i>	
Christina und die Rätselrunde	101
<i>Marion Bergk</i>	
Ein Lehrplan, den die Kinder selbst lesen können	115
<i>Donald H. Graves</i>	
Kinder als Autoren: die Schreibkonferenz	124

*V. Literatur:
Texte von Schulanfängern und für Schulanfänger*

<i>Heide Bambach</i>	
Lese-Versammlung. Wie Texte Kinder bewegen	150
<i>Hans Brügelmann</i>	
Was ist »einfach« zu lesen für Leseanfänger?	165
<i>Mechthild Dehn</i>	
Sachverhalte klären – Beobachtungen und Erfahrungen notieren – Deutungen entwerfen und formulieren	170
<i>Michael Armstrong</i>	
Ich »verbessere« Sarahs Stil	178
<i>Doris Mauthe-Schonig</i>	
Erzählen im Anfangsunterricht	180
<i>Olga Jaumann / Karin Wolf-Kramer</i>	
Elfchen: »... ich schreibe ein Gedicht – schön.«	189

*VI. Konventionen:
die Normen und Formen des Schreibens*

<i>Gabriele Krichbaum</i>	
Schriftverschlingungen als Seelenbarometer?	193
<i>Dieter Adrion</i>	
Schuldruckerei ist mehr als »Drucken in der Schule«	196
<i>Christa Erichson</i>	
Der Orthographie auf der Spur	203
<i>Heiko Balhorn</i>	
Rechtschreibung: Lernen – Wissen – Intuition	209

*VII. Übersetzungen:
Lesen und Schreiben zwischen verschiedenen Kulturen*

<i>Steve Cummings</i> Schreibenlernen in zwei Sprachen	218
<i>Heide Niemann</i> Grundschüler korrespondieren mit England	222
<i>Peter Sieber / Horst Sitta</i> Neun Thesen zum Umgang mit Mundart und Hochdeutsch auf der Unterstufe	224
<i>Claus Forytta</i> Lese-Partitur: Ein Kindergedicht lesen —> spielen —> sprechen —> lesen	226
<i>Peter Fuchs</i> »Lesen durch Schreiben« – auch in der Musik	232
 <i>Literaturverzeichnis</i>	 241
<i>Noch mehr Literatur ...</i>	251
<i>Freiraum für persönliches Register</i>	255
<i>Impressum, Abbildungsdanksagen & allotria</i>	256 ^A