

INHALT

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| I. DIE WIEDERKEHR DER DRACHEN | 15 |
| II. ZUM FALL GÜTERSLOH | |
| Der Fall Gütersloh. Ein Schicksal und seine Deutung .. | 39 |
| Gütersloh und ich | 110 |
| Von der Unschuld im Indirekten. | |
| Zum 60. Geburtstag Albert P. Güterslohs | 111 |
| Offener Brief an Baron Kirill Ostrog | 126 |
| Gütersloh. Zu seinem 75. Geburtstag | 133 |
| Das Ende des Falles Gütersloh. | |
| Eine kleine Dokumentensammlung | 137 |
| III. ZU SPRACHE UND LITERATUR | |
| Grundlagen und Funktion des Romans | 149 |
| Roman und Leser | 176 |
| Symphonie in einem Satz | 180 |
| Der Fremdling Schriftsteller | 183 |
| Literatur und Schriftsteller | 189 |
| Die Sprache des Dichters | 194 |
| Wörtlichkeit als Kernfestung der Wirklichkeit | 198 |
| Die Ortung des Kritikers | 205 |
| IV. AUSTRIACA | |
| Helene Kotanner. Denkwürdigkeiten einer Wienerin | |
| von 1440 | 221 |
| Ebenbildlichkeit | 227 |
| Rosa Chymica Austriaco-Hispanica. | |
| Voraussetzungen österreichischer Lyrik | 231 |
| Drei Dichter entdecken den Dialekt | 237 |
| Athener Rede. Von der Wiederkehr Österreichs | 239 |
| Die enteren Gründ' | 248 |
| Weltstadt der Geschichte | 259 |
| Ouvertüre zu ‚Die Strudlhofstiege‘ | 263 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| V. SEXUALITÄT UND TOTALER STAAT | 275 |
| ANHANG | |
| Nachwort des Herausgebers | 301 |
| Anmerkungen | 307 |
| Bibliographie | 313 |
| Namenregister | 324 |