

INHALT

Vorworte	VII
Vorwort Dietrich Mack	VII
Vorwort Andrea Boockmann	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkung und Hinweise zur Benutzung	XI
2. Die Inschriften der Stadt Braunschweig – Ihre Einordnung in die Stadtgeschichte	XII
2.1 Die Inschriften aus dem Umkreis Heinrichs des Löwen	XIX
2.2 Die Inschriften auf den Reliquiaren des sog. Welfenschatzes	XXIII
2.3 Übersicht über die Kirchen, Stifte, Klöster und Kapellen	XXIX
3. Inschriften und Inschrifenträger	XXXVI
3.1 Überlieferung der Inschriften	XXXVI
3.1.1 Hausinschriften	XL
3.1.2 Bauinschriften	XLII
3.1.3 Grabplatten, Epitaphien, Totenschilde, Andachtsbilder	XLII
3.1.4 Glockeninschriften	XLIV
3.1.5 Kirchliche Ausstattungsstücke und Wandmalereien	XLIV
4. Sprachliche Form und Thematik der Inschriften	XLVI
4.1 Haus- und Bauinschriften – Datum und erweitertes Datum	XLVI
4.1.1 Hausinschriften, Spruchinschriften	XLVIII
4.2 Grabinschriften	IL
4.3 Glockeninschriften	L
5. Schriftformen	LI
5.1 Kapitalis und romanische Majuskel	LI
5.2 Gotische Majuskel	LIII
5.3 Gotische Minuskel	LIV
Die Inschriften	1
Quellen und Literatur	245
Abkürzungsverzeichnis	245
Ungedruckte Quellen	245
Gedruckte Quellen und Literatur	246
Inventarnummern	251
Register	253
Bildtafeln	271