

Inhaltsverzeichnis

SABINE OBERMAIER

Tiere und Fabelwesen im Mittelalter.	
Einführung und Überblick	1

Das Wissen vom Tier

HENRYK ANZULEWICZ

Albertus Magnus und die Tiere	29
-------------------------------------	----

AN SMETS

The Falconry Treatise by Artelouche de Alagona	55
--	----

CLARA WILLE

Der Reiher, das Neunauge und der Igel. Tiernamen im romanischen Mittelalter	79
--	----

Vom Umgang mit Fabelwesen

ANDREAS LEHNARDT

Leviathan und Behemoth. Mythische Urwesen in der mittelalterlichen jüdischen Tradition	105
---	-----

THOMAS HONEGGER

<i>Draco litterarius. Some Thoughts on an Imaginary Beast</i>	131
---	-----

Theriomorphe Zeichensprachen

HEIKO HARTMANN

- Tiere in der historischen und literarischen Heraldik
des Mittelalters. Ein Aufriss 147

ANETTE PELIZAEUS

- Greif, Löwe und Drache. Die Tierdarstellungen
am Mainzer Dom – Provenienz und Nachfolge 181

ANDREA RAPP

- Ir bizzzen was so zartlich, wiblich, fin* Zur Deutung des Hundes
in Hadlaubs Autorbild im *Codex Manesse* 207

Literarische Tiere

KATHRIN PRIETZEL

- Animals in religious and non-religious Anglo-Saxon writings 235

LEONIE FRANZ

- Im Anfang war das Tier. Zur Funktion und Bedeutung
des Hirsches in mittelalterlichen Gründungslegenden 261

BETTINA BOSOLD-DASGUPTA

- Schweben, kreisen, gleiten, flattern... Zur Semantik der Vögel
und Flugbewegungen in Dantes *Divina Commedia* 281

Ein Ausblick in die Neuzeit

MARCO LEHMANN

- Ars Simia – Ästhetische und anthropologische Reflexion
im Zeichen des Affen. Zum Fortleben mittelalterlicher
Bildprogramme in der Romantik, bei Raabe und Kafka 309

- REGISTER DER TIERE UND FABELWESEN 339