

Inhaltsverzeichnis

SABINE OBERMAIER

Tiere und Fabelwesen im Mittelalter.

Einführung und Überblick 1

Das Wissen vom Tier

HENRYK ANZULEWICZ

Albertus Magnus und die Tiere 29

AN SMETS

The Falconry Treatise by Artelouche de Alagona 55

CLARA WILLE

Der Reiher, das Neunauge und der Igel. Tiernamen
im romanischen Mittelalter 79

Vom Umgang mit Fabelwesen

ANDREAS LEHNARDT

Leviathan und Behemoth. Mythische Urwesen
in der mittelalterlichen jüdischen Tradition 105

THOMAS HONEGGER

Draco litterarius. Some Thoughts on an Imaginary Beast 131

Theriomorphe Zeichensprachen

HEIKO HARTMANN

- Tiere in der historischen und literarischen Heraldik
des Mittelalters. Ein Aufriss 147

ANETTE PELIZAEUS

- Greif, Löwe und Drache. Die Tierdarstellungen
am Mainzer Dom – Provenienz und Nachfolge 181

ANDREA RAPP

- Ir biẓzen was so zärtlich, wüßlich, fin* Zur Deutung des Hundes
in Hadlaubs Autorbild im *Codex Manesse* 207

Literarische Tiere

KATHRIN PRIETZEL

- Animals in religious and non-religious Anglo-Saxon writings 235

LEONIE FRANZ

- Im Anfang war das Tier. Zur Funktion und Bedeutung
des Hirsches in mittelalterlichen Gründungslegenden 261

BETTINA BOSOLD-DASGUPTA

- Schweben, kreisen, gleiten, flattern... Zur Semantik der Vögel
und Flugbewegungen in Dantes *Divina Commedia* 281

Ein Ausblick in die Neuzeit

MARCO LEHMANN

- Ars Simia – Ästhetische und anthropologische Reflexion
im Zeichen des Affen. Zum Fortleben mittelalterlicher
Bildprogramme in der Romantik, bei Raabe und Kafka 309

- REGISTER DER TIERE UND FABELWESEN 339