

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite
Inhaltsverzeichnis	
1. Heil-Eurythmie. Beispiele aus der Vokalwirkung	9
2. Die Musik in der heilpädagogischen Praxis	17
3. Der embryonale Blutkreislauf als Abbild der Richtekräfte im Menschen	24
4. Heil-Eurythmie, ein Weg zur Erkenntnis der menschlichen Wesenheit von <i>Dr. Grete Bockholt</i> und <i>Dr. Julia Bort</i>	30
I Rhythmus	33
II Schreiten	41
III Die Schaffenskräfte der Vokale	49
5. Das mongoloide Kind. Zum Verständnis von Schicksal und Behandlung des sogenannten schwachsinnigen Kindes	58
6. Drei seelische Übungen	70
7. Der Mensch als Raumesgestalt im Zeitenverlaufe in der Sprache des Tierkreises	77
8. Planetenkräfte und Vokale im menschlichen Organismus	88
I Das AOUM in Blutkreislauf und Atmung	88
II Die Bildung des Knochen-Knorpel-Muskelsystems aus den Kräften von Saturn-Jupiter-Venus	92
9. Die kosmischen Kräfte im I A O	100
10. „Wissen um fremdes Wissen“ — Eine Buchbesprechung	112
11. Die Sprache der Bäume	122
12. Die Erweckung der heilenden Kräfte durch künstlerische Betätigung bei dem seelenpflege-bedürftigen Kinde (Heil-Eurythmie, Rhythmus, Musik, Malen und Plastik)	140
I Das schwachsinnige Kind	143
II Das „nervöse“ Kind	155
III Das sprachgestörte, unruhige Kind	174
13. Vom Üben der Heil-Eurythmie mit seelenpflege-bedürftigen Kindern, am Beispiel des I A O	192
Literaturverzeichnis	196
Vortragsreihen und Einzelvorträge	197