

Inhaltsverzeichnis¹

| | |
|--|-----|
| John Martin Littlejohn – eine Kurzbiografie | VII |
| Anmerkungen zur »Psychophysiologie« (Martin Pöttner) | X |

John Martin Littlejohn Psychophysiologie

| | |
|--------------------------|----|
| Einleitung | 3 |
| <i>Methode</i> | 19 |
| <i>Bewusstsein</i> | 23 |

Teil I:

Die physiologische Grundlage der mentalen Phänomene im Nervensystem

| | |
|---|----|
| <i>Nervenmechanismus</i> | 29 |
| Systematische Kombination der primären Nervenelemente | 39 |
| Die Endorgane und ihre Funktionen | 48 |
| (1) <i>Geruchssinn</i> | 48 |
| (2) <i>Geschmackssinn</i> | 49 |
| (3) <i>Die taktilen Sinnesempfindungen</i> | 49 |
| (4) <i>Hörsinn</i> | 50 |
| (5) <i>Sehsinn</i> | 53 |

| | |
|---|------------|
| Die Nervenleitungen | 57 |
| Das Zentrale Nervensystem | 62 |
| (i) <i>Der sensitive Gebirnbereich</i> | 64 |
| (2) <i>Die zerebralen Hemisphären</i> | 65 |
| | |
| Teil II: | |
| Die Korrelationen zwischen den physiologischen und psychischen Prozessen | 87 |
| 1. Analytische Korrelationen aus der Sicht neuromentaler Prozesse | 109 |
| (a) <i>Geruchssinn</i> | 111 |
| (b) <i>Geschmacksinn</i> | 112 |
| (c) <i>Sinnesempfindungen der Haut und der Muskeln</i> | 113 |
| (d) <i>Hörsinn</i> | 116 |
| (e) <i>Sehsinn</i> | 119 |
| <i>Die Quantität der Sinnesempfindungen</i> | 124 |
| <i>Sinneswahrnehmung</i> | 129 |
| <i>Das Element der Zeit bei Sinnesempfindung und Wahrnehmung</i> | 147 |
| <i>Die niedrigeren und höheren psychischen Funktionen</i> | 153 |
| 2. Die synthetischen Korrelationen der physiologischen und psychischen Phänomene aus der Perspektive der Evolution des mentalen Lebens | 184 |
| | |
| Teil III: | |
| Der Geist als die Einheit in den mentalen Phänomenen und psychischen Korrelationen | 203 |