

Inhalt

9 Bruno Munari: eine Lebenskunst

Claude Lichtenstein, Alfredo W. Häberli

20 Luftmaschinen

66 Augenalphabet

108 Spielraum

148 Eingriffe

202 Die Idee des Gegenstands

244 Gesten und Spuren

266 Anhang

269 Bildnachweise

272 Textquellen

Inhalt der Inserts

273 Biographie

285 Bibliographie

288 Impressum und Dank