

Inhaltsverzeichnis

- 7 Dank
- 9 Biographische Daten Richard Bampis
- 11 Einführung
- 15 **Richard Bampis Weg zur Keramik**
 - 17 Jugend und Kriegsjahre
Plastiken, Zeichnungen, Holzschnitte
Kontakt zu Künstlerkreisen der Expressionisten
 - 22 Wanderjahre 1919-1922
München und Weimar. Italienreise. Kunsthandwerk in Wien
 - 27 Rio de Janeiro 1923-1924
Kunstwerkstätten Rio. Erste Keramiken
 - 35 Fayence-Manufaktur Kandern 1927-1934
Plastiken, Zeichnungen, Holzschnitte. Gefäßkeramiken
- 49 **Streben nach technischer Perfektion**
 - 50 Plastiken und Baukeramik 1934-1945
Brunnenfiguren, Kachelöfen, Rauchtische
 - 54 Entwicklung der Fayence 1934-1941
Modelle. Rezepte mit Beispielen
 - 66 Übergang zum Steinzeug 1941-1945
Modelle. Rezepte mit Beispielen
- 83 **Meisterjahre**
 - 85 Baukeramik 1946-1965
Kachelöfen, Gartenplastiken, Putzkeramikbilder
 - 93 Künstlerischer Ausdruck in hochgebrannter
Irdeware 1946-1956
Modelle. Rezepte mit Beispielen

- 127 Vollendung im Feinsteinzeug 1956-1965
Modelle. Rezepte mit Beispielen
- 146 **“Durch Feuer und Erde kristallisierte Mystik”**
Aufsätze 1947-1964
- 152 **Richard Bampi und seine Zeit**
Kunsthistorische Bedeutung seines Werkes im 20. Jahrhundert
- 170 Anmerkungen
(zu Seite 11 bis 169)
- 176 Biographische Daten zu Mitarbeitern von
Richard Bampi
- 181 Farbtafeln I bis XXIII
- 205 **Katalog**
- 207 Werkkatalog
- 333 Modellkatalog
- 389 Rezeptetabelle
- Anhang**
- 391 Marken (Signaturen)
- 395 Bibliographie
- 405 Bildnachweis
- 407 Index