

INHALT

Einleitung von <i>Stefan Majetschak</i>	VII
Bloomsbury	VII
Roger Fry: Maler, Kritiker, Renaissance-Experte	X
Die Erfindung des ›Post-Impressionismus‹	XIII
Wortführer des Modernismus	XVIII
Formale Ästhetik / Aesthetic Formalism	XXI
Die Textauswahl	XXV
Editorische Notiz	XL
Literatur	XLI

ROGER FRY

Versuch über Ästhetik

Versuch über Ästhetik	3
Das Sehen des Künstlers	41
Kunst und Leben	55
Kunst und Wissenschaft	83
Der Künstler und die Psychoanalyse	93
Kunstgeschichte als akademisches Fach	139
Personenregister	190