

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Martin Selge	7
Zur Diskussion	8
Martin Selge – Versuch übers Laientheater	9
„In die Tiefe gehen“ – Ein Gespräch mit Gerhart Kraner	21
Nachdenkliches . . .	
Das Ich	30
Die Gruppe und der Leiter	33
Die Vordenker: Stanislawski – Strasberg – Grotowski	34
Gerhart Kraners Gedanken	36
Das Entstehen dieses Buches	38
Wie die Übungen zu verwenden sind – und andere Anmerkungen der Autorin	42
. . . und Praktisches: Die Übungen	
1. Zum Lernen der Namen	49
2. Konzentration	50
3. Gehen – Raumerfahrung	54
4. Aktivierende Übungen	59
5. Impuls-Übung	64
6. Partnerübungen	80
7. Töne – Laute – Stimme	92
8. Entspannung	101
9. Improvisationen	106
10. Die Supervision	117
11. Bühnenbild	120