

Inhalt

Die Notwendigkeit von Erfahrung

Einleitung

Vera Kallenberg, Tomke König & Walter Erhart 9

The Necessity of Experience

Introduction

Vera Kallenberg, Tomke König & Walter Erhart 25

I. Differenz – Alterität – Otherness

Simone de Beauvoirs Grammatik des Andersseins

Toril Moi 43

Kommentar: Probleme der Anerkennung von Andersheit und Differenz

Andrea Maihofer 63

On the Translatability of Gendered Experiences

Socio-Historical, Feminist-Postcolonial, and Phenomenological Reflections

Heidemarie Winkel & Magdalena Suerbaum 81

Commentary: On the Translation of Literature and Experience

Reflections with Walter Benjamin

Annika Klanke 103

II. Körperlicher Leib – Bodies

Experiential Gender Research

The Body as a Source of Meaning and Change

Tomke König 111

Commentary: Thoughts on the Interrelationship of Experiential Gender Research and Literature	
<i>Patricia Bollscheiwer</i>	131

Schmerzen	
Überlegungen zu einer Sozialtheorie phänomenaler Erfahrungen	
<i>Rainer Schützeichel</i>	139

Kommentar: Schmerz und Geschlecht	
<i>Walter Erhart</i>	159

Kritik der Körperpolitik	
Erfahrung, Sprache und politische Emanzipation	
<i>Vanessa Lara Ullrich & Oliver Flügel-Martinsen</i>	167

Kommentar: Vom Interpretieren zum Um-Üben	
Emanzipatorische Körperpraxis	
<i>Florian Kappeler</i>	183

III. Lacunae: das Unausgesprochene und Unsprechbare (in) der Erfahrung

“Reading the Unspeakable”	
Emotional Memory and Affective Relationality in Life-Writing Genres	
<i>Julia Roth</i>	193

“Where † wrote”	
Utopian Literary Experience in Constantine P. Cavafy's <i>The Afternoon Sun</i>	
<i>Benedikt Wolf</i>	215

Commentary: Converting Silences into Possibilities	
Applying Lessons from Literary Studies to Ethnographic Knowledge Production	
<i>Inka Stock</i>	235

Women's History als Echo gebrochener jüdischer Erfahrung des 20. Jahrhunderts	
Gerda Lerner's <i>The Female Experience</i> (1977)	
<i>Vera Kallenberg</i>	241

Kommentar: Lektüreerfahrung rückblickend
Über Fantasie, Verwobenes und die Freiheit des Nichtthematisierens
Diana Lengersdorf 267

Anhang

Autor*innenverzeichnis 275
Danksagungen 281
Cover 283