

Inhaltsverzeichnis

Grußworte – Einleitung der Herausgeber

Andreas Paatz

Grußwort des Bundesverbandes zur Förderung der
Schwimmausbildung

9

Thomas Weikert

Grußwort des Präsidenten des Deutschen Olympischen
Sportbundes (DOSB)

11

Markwart Herzog und Michael Krüger

Schwimmen: Kunst – Vergnügen – Sport

15

Baugeschichte und Infrastruktur

Matthias Oloew

Erholungs- oder Erziehungsanstalt? Ein Beitrag zur Entwicklungs-
und Kulturgeschichte des Freibads

23

Alexander Priebe

Der Schwimmbadbau in der Zeit des Nationalsozialismus

45

Erholung und Freizeit – Tourismus und Unterhaltung

Jan-Hinnerk Antons

Heilmittel, Sinnesrausch, Ertüchtigung: Das Bad im Meer als
konstitutives Element des modernen Ostseetourismus

63

Erik Eggers

Der erste Profi: der „Kurbäder-Schwimmer“ Otto Kemmerich,
1886–1952

85

Versportung und Modernisierung

Michael Thomas

Die Gesellschaft der Magdeburger Sommerschwimm-Anstalt von
1835: Ein Beitrag zur Geschichte des Schwimmens vor dessen
Versportung

121

Christine Hieb

Swimming in Urban Waters at the Turn of the 20th Century:
Modernisation – Standardisation – Sportification. A Case Study on
the Berlin *Stadtbad Mitte*

139

Olaf Stieglitz

“The action is sometimes too swift for the camera:” Visualizing
Modernity in American Swimming Pools

163

Geschlechterhistorische Perspektiven

Bernadette Descharmes

Unreinheit und Badewesen in der römischen Kaiserzeit

203

Dave Day and Margaret Roberts

Unintended Consequences: Women’s Work in Nineteenth-Century
English Swimming Baths

223

Alexandra Regiert

Der Bikini im Spannungsfeld von Emanzipation und
Objektifizierung

259