

Inhaltsverzeichnis

Grußworte – Einleitung der Herausgeber

Andreas Paatz

Grußwort des Bundesverbandes zur Förderung der
Schwimmausbildung 9

Thomas Weikert

Grußwort des Präsidenten des Deutschen Olympischen
Sportbundes (DOSB) 11

Markwart Herzog und Michael Krüger

Schwimmen: Kunst – Vergnügen – Sport 15

Baugeschichte und Infrastruktur

Matthias Oloew

Erholungs- oder Erziehungsanstalt? Ein Beitrag zur Entwicklungs-
und Kulturgeschichte des Freibads 23

Alexander Priebe

Der Schwimmbadbau in der Zeit des Nationalsozialismus 45

Erholung und Freizeit – Tourismus und Unterhaltung

Jan-Hinnerk Antons

Heilmittel, Sinnesrausch, Ertüchtigung: Das Bad im Meer als
konstitutives Element des modernen Ostseetourismus 63

Erik Eggers

Der erste Profi: der „Kurbäder-Schwimmer“ Otto Kemmerich,
1886–1952

85

Versportung und Modernisierung

Michael Thomas

Die Gesellschaft der Magdeburger Sommerschwimm-Anstalt von
1835: Ein Beitrag zur Geschichte des Schwimmens vor dessen
Versportung

121

Christine Hieb

Swimming in Urban Waters at the Turn of the 20th Century:
Modernisation – Standardisation – Sportification. A Case Study on
the Berlin *Stadtbad Mitte*

139

Olaf Stieglitz

“The action is sometimes too swift for the camera.” Visualizing
Modernity in American Swimming Pools

163

Geschlechterhistorische Perspektiven

Bernadette Descharmes

Unreinheit und Badewesen in der römischen Kaiserzeit

203

Dave Day and Margaret Roberts

Unintended Consequences: Women’s Work in Nineteenth-Century
English Swimming Baths

223

Alexandra Regiert

Der Bikini im Spannungsfeld von Emanzipation und
Objektifizierung

259