

INHALT

Vorwort	VII
Tafel- und Abbildungsnachweis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIV
I. Die sog. Formenschicht: Stratigraphie und Funde.....	1
II. Gegenstand und Forschungsgeschichte	5
III. Tonformen und Glas. Naturwissenschaftliche Analyse und Technologie <i>von Jürgen Letsch und Walter Noll</i>	11
1. Analytischer Teil.....	11
a. Tonmatrizen	11
b. Glas	14
c. Korundpulverbeläge auf den Tonmatrizen	17
d. Folgerungen aus den analytischen Befunden	18
2. Rekonstruktion des Formgebungs- und Entformungsprozesses	19
a. Herstellung von Tonmatrizen	19
b. Nachstellung des Glases.....	19
c. Einsinkversuche (Platteneinsinkverfahren)	19
d. Glasguß und Pastenverfahren	21
IV. Technische Beobachtungen zu den Tonformen und Glasfunden	23
1. Kleine Ornamente.....	23
2. Große Ornamente.....	29
3. Gewandabschnitte.....	35
V. Katalog	60
1. Kleine Ornamentformen: o 1–54	60
2. Kleine Glasornamente: Gl 1–17	64
3. Große Ornamentformen: O 1–58	65
4. Gewandformen: G 1–151	70
5. Glasausformung: Gl 18	91
VI. Formale Untersuchungen zu den Gewandformen	92
1. Chitonelemente vom linken Oberarm	92
2. Chitonelemente vom rechten Oberarm	101
3. Verwandte Chitonelemente.....	102
4. Gestaute Chitonfalten	103
5. Elemente hauptsächlich vom unteren Teil eines Chitons	103
a. Matrizen in Parallelogrammform und G 102.....	103
b. Matrizen, die in Faltenrichtung vorkragen.....	112
6. Elemente, die offensichtlich gleichfalls Chitonfalten zeigen, jedoch keinem der bisher behandelten Typen entsprechen.....	117

7. Zusammenfassung und Folgerungen der technischen und formalen Aspekte der Gewandformen	123
8. Bemerkungen zu den vermutlichen Versatzzeichen auf dem Rand einiger Gewandmatrizen	128
VII. Verwendung und Wertung der Glasausformungen	130
1. Die Glasausformungen der Gewandmatrizen	130
2. Die Glasausformungen der kleinen und der großen Ornamentmatrizen.....	145
a. Kleine Glasornamente.....	145
b. Große Ornamentmatrizen	154
VIII. Materialfunde.....	157
1. Glas.....	157
2. Elfenbein	159
3. Bein, Knochen, Hörner, Schweinezähne und Meeresschnecken	161
4. Bronze.....	163
5. Blei	164
6. Obsidian.....	166
7. Verschiedene Steine, Bimsstein, Bernstein, Ebenholz, Kreide, Gips, Farben, Quarz	166
Register	169
Tafeln 1–69	