

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Grabungsleiters	V
Vorwort des Autors	VI
Abkürzungsverzeichnis	IX
Tafelverzeichnis	XIII
Verzeichnis der Textabbildungen	XVII
Einleitung	1
Zur Geschichte Pergamons	1
Forschungsgeschichte	2
Entwicklung der Terminologie	3
Die Gruppen der östlichen Sigillata	5
Forschungsstand in Pergamon	9
Ziele und Grenzen	10
Grundlagen und Methodik	11
Die pergamenische Sigillata	13
Definition des Begriffs	13
Der Ton der pergamenischen Sigillata	14
Der Firnis der pergamenischen Sigillata	15
Die Zisternen	18
Zisterne 1	20
Zisterne 2	27
Zisterne 3	30
Zisterne 4	38
Zisterne 5	43
Zisterne 6	48
Zusammenfassung der Zisternen	56
Typologie	60
Trinkgeschirr	62
Skyphoi	62
Kantharoi	71
Becher	75
Tassen	83
Eßgeschirr	88
Näpfe	88
Schalen	116
Teller	131
Vorratsgeschirr	155
Schüsseln	156
Kelchgefäße	167
Krüge	170
Aryballen	177

Sonstiges Geschirr	178
Pyxiden	178
Tabletts	179
Deckel	180
Sonderformen	181
Stempel und Verzierungen	182
Wortstempel	182
Sohlen- und Sandalenstempel	187
Palmetten- und Blattstempel	188
Graffiti	189
Appliken und Reliefs	191
Arretina-ähnliche Typen	191
Chronologische Bedeutung der Firnisfarben	194
Zusammenfassung der Typologie	195
 Funktion der pergamenischen Sigillata	 205
Verbreitung der pergamenischen Sigillata	206
Die pergamenische Sigillata im historischen und sozialen Umfeld	208
Die pergamenische Sigillata und die Geschichte Pergamons	208
Konsumentenschicht der pergamenischen Sigillata	210
 Katalog	 212
Katalog zu den Typen	213
Katalog zu den Zisternen 1–6	247
Katalog der verzierten Keramik	260
 Konkordanz der Farbangaben bei Munsell	 264
Tabellen	267
Tafeln 1–48	