

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KINDER- UND JUGENDLITERATUR

unter Mitarbeit von
Otto Brunken, Bernd Dolle-Weinkauff,
Juliane Eckhardt, Hans-Heino Ewers,
Horst Heidtmann, Winfred Kaminski,
Ursula Kirchhoff, Heinz-Jürgen Kliewer,
Klaus-Ulrich Pech, Steffen Peltsch,
Andrea Weinmann und Gisela Wilkending

herausgegeben von Reiner Wild

Mit 250 Abbildungen

2., ergänzte Auflage

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT VIII

Zur zweiten Auflage X

MITTELALTER UND FRÜHE NEUZEIT

(Otto Brunken)

Kind, Kindheit und Kinderliteratur früherer Zeit	1
Tendenzen der frühen Kinder- und Jugendliteratur	3
Funktionen der frühen Kinder- und Jugendliteratur	10
Erzählende Literatur	19

AUFKLÄRUNG

(Reiner Wild)

Bürgertum und Aufklärung	45
Pädagogik	51
Familie und Kindheit	54
Unterhaltende Schriften	74
Moralisch belehrende Schriften, religiöse Schriften	87
Lehr- und Schulbücher, Sachliteratur	91
Literatur für Mädchen	95

ROMANTIK

(Hans-Heino Ewers)

Vorgeschichte und Voraussetzungen	99
Kinderliteratur der Spätromantik	108
Romantiker und Biedermeier	128

VOM BIEDERMEIER ZUM REALISMUS

(Klaus-Ulrich Pech)

Als alles vorbei war	139
Moral in Geschichten	141
Die Welt: kein System, sondern Geschichte	154
Panorama der Welt: Reisen und Abenteuer	160
Die Welt als Teil, die Welt als Ganzes	167
Die periodische Welt	172
Die gespielte Welt	175

IMPERIALISMUS UND KAISERREICH

(Juliane Eckhardt)

- Kinderliterarischer Markt und Rezeptionsbedingungen 179
- Populäre Massenkultur 182
- Kinderliteratur unter dem Einfluß der Jugendschriftenbewegung 202
- Anfänge einer sozialistischen Kinderliteratur 212

MÄDCHENLITERATUR VON DER MITTE DES
19. JAHRHUNDERTS BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG*(Gisela Wilkending)*

- Mädchenliteratur, Mädchenleben und sozialer Wandel 220
- Genres der Backfischliteratur 225
- Lebensgeschichten und Lebensbilder 231
- Mädchenliebesromane 238
- Geschichte und Krieg 246

WEIMARER REPUBLIK

(Winfred Kaminski)

- Die große Stadt und die Kinderliteratur 251
- Linke Kinderliteratur 257
- »Nationalerzieherische Kinderliteratur« 262

FASCHISMUS

(Winfred Kaminski)

- Nationalsozialistische Jugendschriftenpolitik 266
- Bekehrung und Wandlung 267
- Ein Indianer als völkischer Held 271
- Koloniale Abenteuer 274
- Aufrufe zur Eroberung 276
- Erziehung zum Krieg 279
- Schullektüre 282

EXIL UND INNERE EMIGRATION

(Winfred Kaminski)

- Kinderbücher des Exils 285
- Kinderbücher der »Inneren Emigration« 288
- Die Kinderbücher des Exils in der Diskussion 292
- Exil in der Schweiz 295
- Jüdische Jugendbücher 1933–1938 297

NEUBEGINN, RESTAURATION UND ANTIAUTORITÄRER AUFBRUCH

(Winfried Kaminski)

- Nach dem Krieg 299
- Pädagogische Präferenzen 307
- Wege in die Utopie 313
- Die Bilderwelt der Kinder 317
- Schritte zur Kritik der Gesellschaft 324

DIE SIEBZIGER JAHRE

(Heinz-Jürgen Kliewer)

- Neue Themen 328
- Einzelne Formen 345

DIE ACHTZIGER JAHRE

(Ursula Kirchhoff)

- Voraussetzungen – Schwerpunkte 354
- Phantastische Kinderliteratur 357
- Die Darstellung des Dritten Reiches 361
- Mädchenliteratur 365
- Lyrik für Kinder und junge Leute 368
- Ausblick 370

KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER DDR

(Bernd Dolle-Weinkauff/Steffen Peltsch) 372

KINDERMEDIEN UND MEDIENVERBUND

(Horst Heidtmann)

- Kindertheater: Vom Lehrstück zum Zeitvertreib 402
- Kinderfilm: Von Grimms Märchen zu Hollywoods Märchen 407
- Kinderfernsehen: Von der Nachmittagsbastelei zur Vorabendaction 417
- Kindervideos: Von Menschenfressern zu sprechenden Tieren 425
- Computer- und Videospiele: Vom Ping Pong zu unendlichen Geschichten 429
- Kinderfunk: Vom Schnurrenerzähler zur Geräuschkulisse 434
- Kindertonträger: Von Aschenbrödel zu ALF 439
- Kinderkultur heute: Mediatisierung, Serienbildung und Medienverbund 445

DIE NEUNZIGER JAHRE

(Hans-Heino Ewers/Andrea Weinmann) 455

BIBLIOGRAPHIE 465

Bibliographische Ergänzungen 1990–2001 474

REGISTER 479