

Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	II

Die Körpersinne 17

Wo sind wir zu Hause? Der Tastsinn	19
Das Wahrnehmungsfeld	19
Entwicklung und Erfahrung	22
Selbstvertrauen und Leistungsfähigkeit: Der Vitalsinn	33
Das Wahrnehmungsfeld	33
Von der Mitte zu den Grenzen	40
Der Freiheit auf der Spur: Der Bewegungssinn	46
Das Wahrnehmungsfeld	46
Entfaltung der Bewegungsfähigkeit	50
Warum denn bewegen?	57
Jeder ein Seiltänzer: Der Gleichgewichtssinn	72
Das Wahrnehmungsfeld	72
Sicherheit durch Risiko	77
Das Ergebnis	80
Körpergefühl oder: Wie steht es um das Fundament?	90

Die Weltsinne	97
Die Gruppe der kommunikativen Sinne	99
Das Wahrnehmungsfeld des Hörens und seine Stufen	99
Alles klingt: Der Hörsinn	99
Melodien sprechen, Worte singen: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	110
Man hört, was es ist: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	130
Stimmen täuschen nicht: Der Ichsinn oder Stilsinn	148
Das Wahrnehmungsfeld des Sehens und seine Stufen	157
Das Licht bringt es an den Tag: Der Sehsinn	157
Gefühle werden sichtbar: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	165
Die Dinge zeigen ihre Bedeutung: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	185
Keiner kann sich verstecken: Der Ichsinn oder Stilsinn	213
Das Wahrnehmungsfeld des Tastens und seine Stufen	221
Anfassen erwünscht: Der Tastsinn	221
Hören mit Händen und Füßen: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	227
Die Welt begreifen: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	234
Das bist du: Der Ichsinn oder Stilsinn	249
Einige praktische Konsequenzen	252
Wer hören will, muss fühlen	252
Sprachförderung	259
Frühe Leseförderung	263
Sehen, Hören, Tasten – drei Verhaltensweisen	267
Sucht und Gewalt. Das Verhältnis der kommunikativen Sinne zu den Körpersinnen	274

Die Gruppe der Wächtersinne	292
Schmeckt es oder riecht es? Geschmack und Geruch	292
Geschmackssinn	292
Geruchssinn	297
Wärmesinn	307
Zusammenhänge	314
Integration der Sinne	314
Synästhesie	319
Anhang	325
Anmerkungen	327
Literatur	351
Bildnachweis	367
Über den Autor	368