

# Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	11
<b>Die Körpersinne</b>	17
Wo sind wir zu Hause? Der Tastsinn	19
Das Wahrnehmungsfeld	19
Entwicklung und Erfahrung	22
Selbstvertrauen und Leistungsfähigkeit: Der Vitalsinn	33
Das Wahrnehmungsfeld	33
Von der Mitte zu den Grenzen	40
Der Freiheit auf der Spur: Der Bewegungssinn	46
Das Wahrnehmungsfeld	46
Entfaltung der Bewegungsfähigkeit	50
Warum denn bewegen?	57
Jeder ein Seiltänzer: Der Gleichgewichtssinn	72
Das Wahrnehmungsfeld	72
Sicherheit durch Risiko	77
Das Ergebnis	80
Körpergefühl oder: Wie steht es um das Fundament?	90

<b>Die Weltsinne</b>	97
<b>Die Gruppe der kommunikativen Sinne</b>	99
Das Wahrnehmungsfeld des Hörens und seine Stufen	99
Alles klingt: Der Hörsinn	99
Melodien sprechen, Worte singen: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	110
Man hört, was es ist: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	130
Stimmen täuschen nicht: Der Ichsinn oder Stilsinn	148
Das Wahrnehmungsfeld des Sehens und seine Stufen	157
Das Licht bringt es an den Tag: Der Sehsinn	157
Gefühle werden sichtbar: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	165
Die Dinge zeigen ihre Bedeutung: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	185
Keiner kann sich verstecken: Der Ichsinn oder Stilsinn	213
Das Wahrnehmungsfeld des Tastens und seine Stufen	221
Anfassen erwünscht: Der Tastsinn	221
Hören mit Händen und Füßen: Der Sprachsinn oder Gestaltsinn	227
Die Welt begreifen: Der Gedankensinn oder Bedeutungssinn	234
Das bist du: Der Ichsinn oder Stilsinn	249
Einige praktische Konsequenzen	252
Wer hören will, muss fühlen	252
Sprachförderung	259
Frühe Leseförderung	263
Sehen, Hören, Tasten – drei Verhaltensweisen	267
Sucht und Gewalt. Das Verhältnis der kommunikativen Sinne zu den Körpersinnen	274

<b>Die Gruppe der Wächtersinne</b>	292
Schmeckt es oder riecht es? Geschmack und Geruch	292
Geschmackssinn	292
Geruchssinn	297
Wärmesinn	307
<b>Zusammenhänge</b>	314
Integration der Sinne	314
Synästhesie	319
<b>Anhang</b>	325
Anmerkungen	327
Literatur	351
Bildnachweis	367
Über den Autor	368