

INHALTSVERZEICHNIS

1

Einleitung	7
I. Die Bildnisse Bernard Bolzanos	11
A. Bolzanos Beziehung zur Kunst	11
B. Entstehung, Schicksal und Bewertung einzelner Bildnisse Bolzanos	
Die ältesten Darstellungen (aus Bolzanos Zeit als Professor)	17
František Horčíčkas Bolzano-Porträt	22
Die »Ersatzporträts«	31
Heinrich Hollpeins Bolzano-Porträt	45
Taddeo Mayers Bolzano-Porträt und andere	52
Die ersten Plastiken	58
Das meistverbreitete Bolzano-Porträt: Josef Kriehubers Lithographie . .	65
Bildnisse Bolzanos aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	68
Bildnisse Bolzanos aus dem 20. Jahrhundert	76
C. Zusammenfassung	86
D. Katalog der Bildnisse Bernard Bolzanos	89
Appendix zum Katalog	121
II. Auswahl von Bildnissen der Zeitgenossen Bolzanos	123
III. Einige für Bolzanos Leben wichtige Orte	134
IV. Einige Dokumente und Gegenstände aus Bolzanos Leben und Umkreis	140
Personenregister	143
Bildnisse	151