

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>Die Herkunft des Menschen .....</b>	<b>9</b>
1. Woher stammt der Mensch? (Motivationsphase) .....	14
2. Die Abstammung des Menschen im Evolutionsmodell .....	16
3. Kritik am Evolutionsmodell .....	19
4. Das Grundtypmodell als alternative Deutungsmöglichkeit .....	30
5. Die Herkunft des Menschen nach der Bibel .....	36
6. Zusammenfassende Schlussbetrachtung .....	49
7. Literatur .....	51
8. Anhang: Informationen zu einigen Arbeitsblättern .....	51
Arbeitsblätter .....	53
<b>Die Sintflut .....</b>	<b>85</b>
1. Von der Schöpfung bis Noah .....	86
2. Die Sintflutgeschichte .....	88
3. Fragen und Probleme zur Glaubwürdigkeit der Sintflutgeschichte .....	90
4. Die Welt nach der Sintflut .....	106
5. Die Sintflut im Rahmen der biblischen Heilsgeschichte .....	110
6. Literatur .....	111
Arbeitsblätter .....	112
<b>Der Turmbau zu Babel .....</b>	<b>147</b>
Theologische und exegetische Grundlagen .....	148
Unterrichtsreihe mit Lernzielen, Lernschritten und methodisch-didaktischen Kommentaren .....	152
1. Menschen sprechen viele Sprachen .....	152
2. Die Turmbaugeschichte .....	157
3. Fragen und Probleme zur Glaubwürdigkeit der Turmbaugeschichte .....	164
4. Die Turmbaugeschichte im Rahmen der biblischen Heilsgeschichte .....	176
Arbeitsmaterial .....	179
Anhang .....	185
Folien und Arbeitsblätter .....	189

## **Fossilien, Evolution und Schöpfung ..... 231**

1. Einführung .....	233
2. Begriffserklärungen .....	233
3. Einige Zahlen .....	236
4. Zwei systematisch auftretende paläontologische Befunde .....	237
5. Das Präkambrium-Kambrium-Problem .....	243
6. Stammbaumdarstellungen .....	244
7. Fossilien und Grundtypen .....	248
8. Mikroevolutive Fossilreihen .....	250
9. Mosaikformen – Übergangsformen .....	250
10. Entstehung komplexer Strukturen .....	256
11. Das Argument der „lebenden Fossilien“ .....	259
12. Deutungsansätze im Schöpfungsmodell .....	259
13. Zusammenfassung .....	260
14. Literatur .....	260
Arbeitsblätter .....	263

## **Design-Signale der Schöpfung ..... 293**

1. Informationen zum Thema: Design-Signale des Schöpfers? .....	296
2. Detailinformationen und didaktische Hinweise .....	303
a. Einführung .....	303
b. Das Argument der Unvollkommenheit .....	304
c. Die Message-Theorie .....	309
d. Wie werden Design-Signale erkannt? .....	311
e. Beispiele von Design-Signalen in der Biologie .....	316
f. Störsender .....	324
g. Falsche Anwendung von Design-Signalen .....	326
Literatur .....	329
Arbeitsblätter .....	331

## **Nachweis des Materials auf der CD-ROM ..... 347**