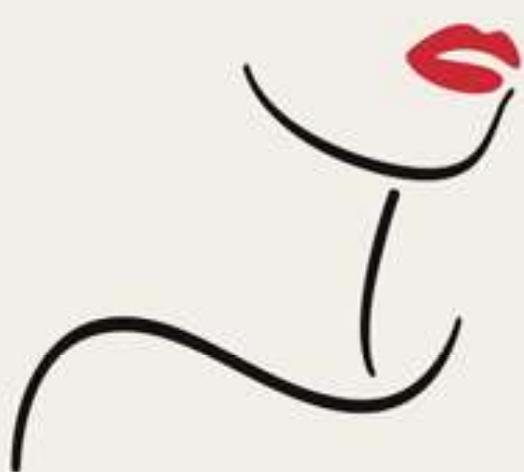




Hellmuth Opitz

**Manches ist
besser geküsst
als gesagt**

Liebesgedichte



PENDRAGON

Hellmuth Opitz • Manches ist besser geküsst als gesagt



Hellmuth Opitz

**Manches ist
besser geküsst
als gesagt**

Ausgewählte Liebesgedichte

PENDRAGON

Epilog

„Schnell vergeben. Langsam küssen. Merksätze, die ein Liebesleben lang halten“. So beginnt eines der Gedichte in diesem Band. Sätze, die ich auch heute noch so schreiben und unterschreiben könnte. Ich verfasse seit mehr als 40 Jahren Gedichte. Und immer auch Liebesgedichte. Ist das nicht irgendwann auserzählt? Wird das nicht irgendwann langweilig? Fragen, die mir bisweilen gestellt werden. Ich kann das nur verneinen. Selbst wenn ähnliche Motivlagen, Bilder oder Metaphern in manchen Gedichten das vielleicht nahelegen. Was mir aber beim Zusammenstellen der Gedichte aufgefallen ist: Wie sich das Thema „Küssen“ unabhängig von Entstehungszeit und Dur- oder Moll-Tonlage beharrlich durchzieht. „Weil Küssen und Verraten ein und dasselbe sind“, heißt es in dem Gedicht „Leicht entflammbarer Material“. Und das stimmt: Für mich ist Küssen der reizvollste Aspekt der Liebe, weitaus intimer noch als andere Akte. Küssen verrät mehr als alles andere über die eigene und die andere Person. Insofern war es klar, dass es auch titelgebend für diese Gedichtauswahl sein musste. Der letzte Vers des letzten Gedichts in diesem Band lieferte dann den Titel.

Ach ja, eines noch. Es ist – gerade bei Liebesgedichten – immer gut, wenn auch die Liebe zur Sprache deutlich wird. Aber es reicht nicht, die Sprache zu lieben. Man muss in manchen Momenten auch das Gefühl haben, dass die Sprache einen zurückliebt. Und ich hoffe sehr, dass dies in dem einen oder anderen Gedicht dieses Bandes spürbar wird.