



**Clemente Potente** ist Schon-Immer-Berliner und wurde 1971 geboren. Er hat bisher als Physiotherapeut und Osteopath gearbeitet. 2021 begann er mit dem Bücherschreiben, und seitdem kann er nicht genug davon bekommen. Auf zwei Fachbücher folgt nun sein erstes Kinderbuch. Sein richtiger Name ist Clemens Ziesenitz und freche Zungen behaupten, dass er nur deshalb Kinderbuchautor geworden ist, damit er einen Künstlernamen tragen darf. ([www.clemente-potente.com](http://www.clemente-potente.com))

**Nadja Ziller**, Jahrgang 1972, stammt aus dem schönen Schwabenland. Sie studierte freie Malerei und Kunsterziehung an der HdK Berlin und arbeitet heute als Shiatsu-Praktikerin, Grafikerin und Layouterin. Ihre Arbeiten sind auf verschiedenen Homepages, Flyern sowie der Werbung für Tanzfestivals zu sehen. Wenn man sie in ihrer Wohnung besucht, trifft man unweigerlich auch ein paar Katzen. ([www.nadja-ziller.de](http://www.nadja-ziller.de))

**CarCar** hat ihren Künstlernamen von ihren Freundinnen erhalten und heisst eigentlich Carmen Kursawe. Sie wurde 2012 geboren und hat schon viele Freunde und Verwandte mit Bildern und Comics beschenkt. Nun war es an der Zeit, das Talent anderweitig zu nutzen. Außerdem liebt CarCar Tiere, weshalb sie als Illustratorin für diese Geschichte genau die Richtige ist.



**Clemente Potente**

# **Das Tal der fliegenden Bademäntel**

**Reisen auf eigene Gefahr**



© 2024 Clemente Potente

Illustration: Nadja Ziller, CarCar

Idee: Clemente Potente & CarCar

Umschlaggestaltung: Nadja Ziller

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:

tredition GmbH, Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg, Deutschland

ISBN

Paperback 978-3-384-18157-2

Hardcover 978-3-384-18158-9

e-Book 978-3-384-18159-6

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Im-pressumservice", Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg, Deutschland.

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Prolog auf der Koppel</b>	<b>7</b>
<b>Teil 1 - Die Reise</b>	<b>11</b>
<b>Teil 2 - Das Tal der fliegenden Bademäntel</b>	<b>64</b>
<b>Epilog am Briefkasten</b>	<b>189</b>
<b>Anhang</b>	<b>190</b>



# Prolog auf der Koppel

**H**ans-Dieter war besorgt. „Irgendetwas stimmt nicht mit unserer Tochter“, sagte er und legte seine Stirn in Falten. Immer, wenn er das tat, sah er viel älter aus. Eher, wie Opa Heini und Opa Heini war richtig alt, ungefähr 90 in Menschenjahren gerechnet. Hans-Dieter schnaubte und schüttelte seinen Kopf, dass die Ohren schlackerten und ihm die Mähne nur so um den Kopf flog. Er hatte eine beachtliche Mähne.

Inge schaute besorgt. „Was hat sie denn nun schon wieder gesagt?“, wollte sie wissen.

„Ach, ich habe sie nur gefragt, ob ihr das Frühstücksgras heute schmeckt. Und weißt du, was sie mir geantwortet hat?“, brummte Hans-Dieter.

*„Im grünen Gras*

*Da hatt' ich Spaß*

*Und der Klee*

*War auch okay.“*

„Nein, nein, nein“, seufzte Inge. „Was soll nur aus ihr werden?“

„Irgendetwas stimmt mit ihr nicht“, sagte Hans-Dieter noch einmal. „Irgendetwas stimmt mit ihr ganz und gar nicht!“ Er hob seinen Schweif und ließ ein paar Pferdeäpfel fallen.





# Teil 1

## Die Reise



Pauline stand am Rand der Koppel und kaute Sauerampfer.

Sie tat das nicht zum Spaß. Niemand, der noch alle Zotten in der Mähne hatte, fraß gern Sauerampfer. Aber Pauline war sauer. Und für sie musste das Essen immer auch zur Stimmung passen. Darum gab es heute also Sauerampfer.

Sie war zum Tor gegangen, weil sie einen Entschluss gefasst hatte.

Sie würde gehen.

Hier hatte Pauline nichts mehr verloren, hier verstand sie niemand. Ihre Freunde verstanden sie nicht, die Lehrerin auch nicht, und ihre Familie verstand sie am allerwenigsten.

„Du bist viel zu ungeduldig, Pauline!“, sagte ihr Vater immer. „So bekommst du später keine gute Anstellung. Bei der Arbeit braucht man Fleiß und Geduld, sonst wird das nichts.“

„Du bist so wild, Pauline!“, sagte die Mutter zu ihr. „Das hast du bestimmt von deiner Großmutter. Von mir hast du es jedenfalls nicht.“

Paulines Oma war eine Araberpinto gewesen. Sie kam aus Amerika und hatte in ihrer Jugend in Westernshows gearbeitet. Nachdem sie Großvater kennengelernt hatte, war sie mit ihm nach Europa gekommen. Danach war sie kaum noch in Shows aufgetreten. Pauline fand das schade, sie hätte gern einmal so eine Show gesehen.

„Deine Großmutter hatte 95 Prozent Araberblut in den Adern - und das hat man auch gemerkt“, erzählte ihr die Mutter immer wieder. „Wahrscheinlich hast du deine Wildheit von ihr.“

Pauline fand sich gar nicht so wild. Da sie ihre Oma nie kennengelernt hatte, konnte sie auch nicht sagen, ob Inge damit Recht hatte. Sie wollte auch gar nicht, dass ihre Mutter schon wieder mit irgendetwas Recht hatte!

Das rief nach mehr Sauerampfer. Pauline folgte diesem Ruf. Auch wenn die Zunge sich allmählich pelzig anfühlte und die Zähne stumpf. Wenn sie sauer war, war sie sauer - und da war Sauerampfer genau das Richtige.

Pauline gehörte einfach nicht hierher, nicht auf diese Koppel, nicht in die Pferdeschule und auch nicht in diese Familie. Warum wollten immer alle, dass sie ordentlich redete? Pauline sprach lieber in Reimen. Oder sie vertauschte Buchstaben. Nicht nur das Essen, auch die Worte mussten schließlich zu den Gefühlen passen. Wenn sie von einer Bremse gestochen wurde, konnte sie doch nicht brav dastehen und sagen:

„Oh Mama, mich sticht gerade eine Bremse, ich habe das Gefühl, das tut mir jetzt ein wenig weh!“

Stattdessen rannte sie wie wild im Kreis herum, schlug mit den Hinterhufen aus und rief:

„Mich beißt ein schrecklich Ungeheuer, es zwickt und brennt wie tausend Feuer!“

Wenn sie in der Pferdeschule schmackhafte Gräser aufzählen sollte, dann sagte sie nicht:

„Schilfgras, Breitblattgras und Weidegras schmeckt allen Pferden gut“.

Pauline sagte lieber: „Grilfschas, Greidewas und Greitbrattblas leckt sehr schmecker!“

Früher, als sie noch Mutter-Vater-Kind gespielt hatte, hatte Pauline statt „Mama, ich hab Hunger!“, immer mal „Mimi, ich hib Hingir!“ gesagt.

Aber die anderen verstanden einfach nie den Witz. Pauline hatte sich längst daran gewöhnt. Sie war sowieso lieber allein im Schuppen und las. Doch inzwischen hatte sie alle Bücher ausgelesen.

Pauline verlangte es nach mehr. Sie wollte größere Wiesen sehen, sie wollte andere Luft schnuppern, und sie wollte so viele Bücher zum Lesen haben, dass es für den Rest ihres Lebens reichte.

Darum würde sie heute ihre Herde verlassen.

Nun stand sie am Rand der Koppel und wollte hinaus. Aber da war der Zaun. Er zwickte, wenn man sich ihm näherte. Im Zaun war zwar ein Tor, aber das konnten nur die Menschen öffnen. Sie hatten Hände.

Pauline hatte nur Hufe.

Sie war heute trotzdem zum Tor gegangen. Das Tor machte nichts. Es war einfach nur zu.

Deshalb kaute Pauline noch etwas mehr Sauerampfer.

„Hernstaft, fru disst Auersampfer? As dist voch doll otal teklig!“

Ein Eichhörnchen sass auf einem Ast und schaute Pauline an. Es hatte braunes Fell mit einem winzigen Rotstich, einen buschigen Schwanz und kleine, schwarze Augen, die Pauline neugierig musterten. Was das Eichhörnchen eigentlich sagen wollte, war: „Ernsthaft, du frisst Sauerampfer? Das ist doch voll total eklig!“.

Aber Pauline fiel es gar nicht auf.

Darum sagte sie: „Geht so. Mach ich öfter, wenn ich sauer bin.“

„Und, warum bist du sauer?“, fragte das Eichhörnchen. Aber was es wirklich sagte, war:

„Wund arum sist bu dauer?“

„Weil ich hier nicht raus komme. Ich krieg das blöde Tor einfach nicht auf!“

„Darum dillst wu wenn schon veiner dönen Roppel kunter?“

(„Warum willst du denn von deiner schönen Koppel runter?“)



„Weil ich hier immer ordentlich sprechen soll. Aber was soll das überhaupt heissen, ordentlich sprechen - weißt du das vielleicht?“

„La nogisch, prein Koblem! Mu dusst spro sechen, ass dalle vich derstehen.“

„Das ist aber soooo langweilig!“, seufzte Pauline.

„Kich önnte hir delfen!“

„Oh, das wäre wirklich nett!“, freute sich Pauline. „Kriegst du dieses Tor vielleicht auf? Du bist doch so klein.“

„Schlein aber klau!“, rief das Eichhörnchen, sprang munter auf das Gatter und löste mit seinen kleinen Pfoten geschwind den Draht, der das Tor verschlossen hielt.

Pauline brauchte sich nur noch dagegen zu lehnen und schon schwang es auf.

„Vielen Dank!“, wieherte sie und galoppierte zum Spaß einmal um den Baum herum.

„Wie heißt du eigentlich?“, fragte sie dann.

„Funny.“

„Klingt lustig“, meinte Pauline.

„Ich bin Pauline.“

„Aha“, sagte Funny. „Nund un? Johin wetzt?“

„Ich will in das Tal der fliegenden Bademäntel! Dort ist die Sprache noch frei. Jeder darf reden, wie ihm der Schnabel oder das Maul gewachsen ist. Es ist das Tal der Poeten, der Dichter, der Romanschreiber, der Krimiautoren ... dorthin zieht es mich!“

„Aha“, sagte Funny wieder. „Dund u wennst ken Deg?“

„Nein. Aber ich werde ihn finden!“

„La nann dos!“, rief Funny.

„Na dann los!“, wieherte Pauline.



Pauline galoppierte über die Feldwege und Funny sprang oben durch die Baumkronen. Wenn Funny müde wurde, hüpfte sie einfach auf den Pferderücken und ließ sich tragen.

Pauline wusste zwar den Weg nicht, aber sie war voller Hoffnung. Vor ihr lag die Freiheit, und die Freiheit schmeckte süß. Der Wind wehte ihr um die Nüstern und trug den Geruch von Raps, Kornblumen und frisch gebackenen Gedichten mit sich. Sie träumte davon, einmal eine große Dichterin zu werden. Sie hob den Kopf hoch in die Luft und wieherte voller Erwartung.

Deshalb übersah sie beinahe auch den Hamster, der am Wegesrand emsig Körner für seine Vorratskammer sammelte.

Pauline strauchelte, bremste und stand dann still.

Funny flog in hohem Bogen ins Kornfeld.

Der Hamster nieste, schüttelte sich den Staub aus dem Pelz und sah Pauline böse an. „Hastiges Huftier holpert höllisch! Hungriger Hamster hat harsches Hüftweh!“

Pauline blickte zerknirscht auf den Hamster herab. Er hatte die typische Färbung der Feldhamster. Sein Rückenfell war eher grau als braun, seine Unterseite sehr dunkel, fast schwarz. Die Pfoten hingegen hatten weisses Fell, ebenso die Nase, das Mäulchen und die Hamsterbacken. Das Gesicht trug eine braune Maske. Er war ein sehr schönes Tier. Wahrscheinlich hätte Pauline ihn auch schön gefunden, wenn sie ihn nicht soeben von oben bis unten mit Staub eingepudert hätte.

„Tschuldigung!“, murmelte sie.

„Räudige Raser rumpeln rasant, richtige Rabauken!“, schimpfte der Hamster weiter.

„Äh, es tut mir wirklich leid!“, sagte Pauline.

„Leid? Langsam lindert leises Lächeln lodernde ...“.

Weiter kam der Hamster nicht, denn nun sprang Funny zwischen den Kornähren hervor und rief:

„Heh, das war lustig, Pauline! Können wir das gleich noch mal machen?“

„Nein lieber nicht. Ich glaube, wir haben gerade jemanden sehr verärgert.“

Nun sah auch Funny den Hamster.

„Oh, hallo!“, sagte sie.

„Fluffiges Felltier findet Feldwegflug fabelhaft?“, knurrte er sie an.

„Na ja, eigentlich schon.“, antwortete Funny achselzuckend.

„Aber weißt du, wir wollten dich wirklich nicht über den Haufen rennen ...“

„Wirklich nicht!“, stimmte Pauline zu.

„Wir sind nur gerade so aufgeregt ...“

„Sind wir!“, warf Pauline ein.

„Weil wir dabei sind, ein wirklich spannendes Abenteuer zu erleben“, fuhr Funny fort.

„Genau“, bestätigte Pauline.

Der Hamster blinzelte. „Abenteuer?“, fragte er.

„Ja!“, riefen Funny und Pauline gleichzeitig.

„Ahne achtungsgebietende Arbeit, archaische Angst, anstrengenden Argwohn!“

„Wirklich?“, fragten die beiden.

„Ja“, sagte der Hamster.

„Willst du mitkommen?“, fragte Funny.

„Womöglich wahrscheinlich. Wohin wandern wir?“

Pauline erklärte es ihm.

„Bist du dabei?“, fragte Funny.

„Sicher! Suche schnell superwichtige Siebensachen!“

„Sieben Sachen brauchst du für die Reise?“, fragte Funny entsetzt. „Wir haben überhaupt nichts mitgenommen.“

„Klaube kurz knusprige Körner, kräftige Kornkrumen können klamme Körper kurieren“.

„Ach ja, du bist ja ein Hamster. Die brauchen immer einen Vorrat“, erinnerte sich Funny.

„Hörnchen horten herbstlich hundertfach!“ Er war schon wieder ärgerlich.

„Ja, ja - du hast ja Recht. Ich vermisse meine gebunkerten Nüsse jetzt schon!“, seufzte Funny.

„Wie heißt du überhaupt?“, fragte sie dann.

„Hugo“, antwortete der Hamster.

Dann ging die Reise weiter.

Pauline galoppierte über die Feldwege, Funny sprang durch die Baumkronen und Hugo sass in Paulines Mähne, wo er sich an ihren Ohren festhielt. Wenn Funny müde wurde, setzte sie sich auf den Ponyrücken.

Gegen Mittag brauchten sie eine Pause. Pauline fand ein schattiges Plätzchen an einem Bach.

„Ich muss jetzt erst mal trinken und grasen!“, schnaubte sie und tauchte ihr Maul in das Bächlein. Hugo und Funny taten es ihr nach und schlürften das kühle, klare Wasser.

„Ich geh mir ein paar Nüsse suchen!“, rief Funny danach und war gleich darauf verschwunden.

„Sehe saftige Sonnenblumen, süße Sammlung sehr sicher!“, quiekte Hugo und flitzte in das Sonnenblumenfeld neben dem Weg.

Pauline rupfte zufrieden das dichte Gras am Bachufer. Noch nie hatte es ihr so gut geschmeckt.

*Das ist der Geschmack der Freiheit!*, dachte sie.

Die Sonne schien durch die Baumkronen und malte goldene Kringel auf das Gras. Das Wasser im Bach warf das Licht als tausend kleine Sonnen zurück. Bienen hingen in den Blüten der Taubnesseln und Libellen flogen am Ufer hin und her. Auf einem umgestürzten Baum sass eine Elster. Ihre schwarzen Flügel wurden vom Sonnenlicht bestrahlt und zeigten einen violetten Schimmer. Die Elster putzte ihr Gefieder und ließ dabei Pauline nicht aus den Augen.

„Hab keine Angst“, sagte Pauline zu ihr. „Ich fresse keine Vögel.“

Die Elster öffnete ihren Schnabel und ließ ein lautes „Krrrrrrrt“ hören. Dann flog sie ans andere Ufer, wo sie sich in einen Baum setzte. Nach ein paar Hüpfen in den Zweigen war sie verschwunden.

Nach dem Essen trafen sich die drei im Schatten der Weide, deren Zweige bis ins Wasser hingen.

„Woher weißt du überhaupt von dem Tal der fliegenden Bademäntel?“, fragte Funny.

„Ich habe darüber in einem Buch gelesen“, antwortete Pauline. „Auf unserer Koppel stand ein Schuppen, der war voller Kisten mit aussortierten Büchern. Das Land gehörte früher dem Dorfschullehrer. Als der gestorben war, hat ein Bauer die Weide und das Haus mit Garten gekauft. Von den Büchern hat er nur ein paar schön illustrierte Ausgaben behalten, der Rest wurde in Kisten verpackt