

Reisen Entdecken Sammeln

**Völkerkundliche
Sammlungen
in Westfalen - Lippe**

Herausgegeben von
Günter Bernhardt und Jürgen Scheffler

Verlag für Regionalgeschichte
Bielefeld 2001

Begleitbuch zur gleichnamigen Wanderausstellung des Westfälischen Museumsamtes, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum Hexenbürgermeisterhaus, Lemgo

Günter Bernhardt, Jürgen Scheffler (Hrsg.)
Im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe

Idee: Günter Bernhardt

Konzeption: Günter Bernhardt und Jürgen Scheffler

Redaktion: Günter Bernhardt und Christina Reinsch
Redaktionelle Mitarbeit: Jürgen Scheffler

Gestaltung Begleitbuch / Ausstellungstafeln / Plakat / Einladungskarte:
Quick & Görlich – Büro für Kommunikationsdesign GbR, Münster

Exponat- und Reprofotografie: Greta Schüttmeyer, Zentrale
Restaurierungswerkstatt, Gelsenkirchen
(soweit nicht anders vermerkt)

Ausstellungskonzeption: Günter Bernhardt
Ausstellungstexte: Günter Bernhardt und Jürgen Scheffler
Ausstellungstechnik und -aufbau: Hartmut Berger und Andreas Haerkötter

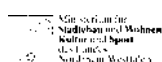
Konservatorische Betreuung: Ryszard Moroz, Zentrale
Restaurierungswerkstatt, Gelsenkirchen

Museumspädagogische Begleitmaterialien:
Arbeitsgruppe der Berufswerkstatt Geschichte, Universität Bielefeld:
Martin Eversmeier, Torsten Freimuth, Christian Hörnlein, Stephanie Müller,
Martin Schleicher, Marco Stenzel, Kai Venohr

Die Ausstellung wird von September 2001 bis Januar 2003 in folgenden
Museen gezeigt: Hamaland-Museum, Vreden / Karl-Pollender-Stadtmuseum,
Werne / Mindener Museum für Geschichte, Landes- und Volkskunde /
Museum Forum der Völker, Werl / Museen der Stadt Lüdenscheid /
Städtisches Heimatmuseum Lippstadt / Stadtmuseum Bocholt / Städtisches
Museum Hexenbürgermeisterhaus, Lemgo



Das Gesamtprojekt wurde gefördert vom Land NRW



Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Reisen – Entdecken – Sammeln : völkerkundliche Sammlungen
in Westfalen-Lippe / Hrsg.: Günter Bernhardt ; Jürgen Scheffler.
– Bielefeld ; Gütersloh : Verl. für Regionalgeschichte, 2001
ISBN 3-89534-421-4

Umschlaggestaltung unter Verwendung der im Begleitbuch abgebildeten
Porträts und Exponate

© Verlag für Regionalgeschichte
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-89534-421-4

Satz: Quick & Görlich
Büro für Kommunikationsdesign GbR, Münster
Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck, Bielefeld
Bindung: Großbuchbinderei Bernhard Gehring, Bielefeld

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier nach ISO 9706
Printed in Germany

Inhalt

<i>Günter Bernhardt, Jürgen Scheffler</i> Reisen – Entdecken – Sammeln Westfalen in Asien, Ozeanien und Afrika	6	<i>Brigitte Wiesenbauer</i> Die Sammlungen des Missions- museums St. Xaver, Bad Driburg, im Spiegel ihrer Sammler	106
<i>Christiane Cantauw</i> Reisen 1900 und 2000 im Vergleich	16	<i>Heidie Koch</i> „Licht“ und „Schatten.“ Die Bethel Mission und ihre Tansania-Sammlung	116
<i>Klaus Kösters</i> Wo sind die Wilden? Überlegungen zu einem immer noch aktuellen Thema	26	<i>Kerstin Eckstein</i> Der Blick auf das Fremde: Zur Rezeption afrikanischer Kultur durch deutsche Diplomaten und Kolonial- beamte vor dem Ersten Weltkrieg. Die Sammlungen Friedrich Rosen und August Kirchhof im Lippischen Landesmuseum Detmold	132
<i>Achim Sibeth</i> Früher Tourismus im Batak-Gebiet, Nordsumatra (Indonesien)	38	<i>Günter Bernhardt</i> Kulturgut oder Strandgut der Geschichte?	158
<i>Jürgen Scheffler</i> Von Lemgo nach Sumatra und zurück. Die Brüder Neubourg und ihre Batak-Sammlung	58	<i>Kai Venohr</i> Sammeln als Wissenschaft – Sammeln aus Leidenschaft Zwei Interviews	178
<i>Horst Gründer</i> Ostasien und Papua-Neuguinea zum Zeitpunkt ihrer Missionierung	78	Autorinnen und Autoren	191
<i>Gudrun Wilms-Reinking</i> Gesellschaft der reisenden Brüder für Christus. Die Sammlungen Asien und Ozeanien des Museums Forum der Völker im Spiegel ihrer Sammler (1890-1950)	90	Danksagung	193
		Farbteil	
		<i>Beitrag Jürgen Scheffler</i>	194
		<i>Beitrag Gudrun Wilms-Reinking</i>	200
		<i>Beitrag Brigitte Wiesenbauer</i>	207
		<i>Beitrag Heidie Koch</i>	209
		<i>Beitrag Kerstin Eckstein</i>	213
		<i>Beitrag Günter Bernhardt</i>	219