

Inhaltsverzeichnis

ANDREAS DEUTSCH	
Tengler und der Laienspiegel – Zur Einführung	11
 <i>Ulrich Tengler, seine Zeit und seine Mitstreiter</i>	
ADOLF LAUFS	
Zeit des Umbruchs – Die Rezeption des römischen Rechts in Deutschland	41
REINHARD H. SEITZ	
Zur Biographie von Ulrich Tenngler (ca. 1441-1521) – Landvogt zu Höchstädt a.d. Donau und Verfasser des »Laienspiegels« von 1509	55
FRANZ FUCHS	
Jacob Locher Philomusus und Ulrich Tenngler	99
JOACHIM KNAPE	
Der humanistische Geleittext als Paratext – am Beispiel von Brants Beigaben zu Tennglers <i>Layen Spiegel</i>	117
HANS-JÖRG KÜNAST	
Die Drucklegung von Ulrich Tenglers „Laienspiegel“ in Augsburg und Straßburg, 1509-1560	139
STEPHAN FÜSSEL	
Druckprivilegien im frühen Buchdruck	163
ANDREAS DEUTSCH	
Wer war Meister H.F.? – der Schöpfer der Laienspiegel-Holzschnitte von 1509	179

Der Laienspiegel, sein Inhalt und seine Quellen

BERND KANNOWSKI	
Der Laienspiegel, die Magdeburger Fragen und der Schwabenspiegel	211
KNUT WOLFGANG NÖRR	
Romanisch-kanonischer Zivilprozess im Laienspiegel	233
WOLFGANG SELLERT	
Das Inquisitions- und Akkusationsverfahren im Laienspiegel	243
FRIEDRICH-CHRISTIAN SCHROEDER	
Zum Verhältnis von Laienspiegel und Carolina	263
GIANNA BURRET	
Der rechtspolitische Auftrag des Laienspiegels	277
CHRISTIAN HATTENHAUER	
Die rechtliche Behandlung der Juden im Laienspiegel	295

Insbesondere: Hexerei und Schadenszauber

WERNER TSCHACHER	
Der „Malleus maleficarum“ (1486) des Heinrich Kramer als Vorlage für die Hexereibestimmungen im „Laienspiegel“	327
WOLFGANG SCHILD	
Das Magier- und Hexenbild von Hans Schäufelin in Ulrich Tennglers <i>Neu Laienspiegel</i> (1511)	353

Insbesondere: Teufelsprozess und Weltgerichtsspiel

WOLFGANG SCHMITZ	
Der Teufelsprozess zwischen Theologie und Jurisprudenz	405
EVA SCHUMANN	
Von „Teuflischen Anwälten“ und „Taschenrichtern“ – Das Bild des Juristen im Zeitalter der Professionalisierung	431

URSULA SCHULZE

- Das Weltgerichtsspiel als literarisches Konzept und seine Adaptation
in Ulrich Tenglers „Layenspiegel“ 475

WOLF-FRIEDRICH SCHÄUFELE

- Zur theologischen Bedeutung der deutschen Weltgerichtsspiele des
Spätmittelalters im Allgemeinen und des Weltgerichtsspiels in Ulrich
Tenglers „Neuem Laienspiegel“ (1511) im Besonderen 491

- Synopse der verschiedenen Laienspiegel-Ausgaben 521

- Abbildungsverzeichnis 533