

Ästhetische Gesichtschirurgie

Juarez M. Avelar
(Hrsg.)

Ästhetische Gesichtschirurgie

Hrsg.
Juarez M. Avelar
Jardim Europa
Clinica Avelar
Sao Paulo, Brazil

ISBN 978-3-031-45851-4 ISBN 978-3-031-45852-1 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-45852-1>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de> abrufbar.

Übersetzung der englischen Ausgabe: „Aesthetic Facial Surgery“ von Juarez M. Avelar, © Springer Nature Switzerland AG 2021. Veröffentlicht durch Springer International Publishing. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Buch ist eine Übersetzung des Originals in Englisch „Aesthetic Facial Surgery“ von Juarez M. Avelar, publiziert durch Springer Nature Switzerland AG im Jahr 2021. Die Übersetzung erfolgte mit Hilfe von künstlicher Intelligenz (maschinelle Übersetzung). Eine anschließende Überarbeitung im Satzbetrieb erfolgte vor allem in inhaltlicher Hinsicht, so dass sich das Buch stilistisch anders lesen wird als eine herkömmliche Übersetzung. Springer Nature arbeitet kontinuierlich an der Weiterentwicklung von Werkzeugen für die Produktion von Büchern und an den damit verbundenen Technologien zur Unterstützung der Autoren.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert an Springer Nature Switzerland AG 2024

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Planung/Lektorat: Erica de Cassia Ferraz

Springer ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Nature Switzerland AG und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Das Papier dieses Produkts ist recycelbar.



Zu Ehren von Prof. Pitanguy

Ich widme dieses Buch dem Andenken an Prof. Ivo Pitanguy für seine ständige Unterstützung bei wissenschaftlichen Veröffentlichungen während meiner gesamten beruflichen Tätigkeit. Obwohl er nicht mehr unter uns weilt, spürte ich seine Präsenz über die gesamten letzten 2 Jahre während des Erstellens jedes Kapitel dieses Buches. Es erfüllt mich mit Freude, das wissenschaftliche Programm abzuschließen, doch bin ich sehr traurig, da bei meinen 20 vorherigen Büchern Prof. Pitanguy stets an meiner Seite war. Er verfolgte meine harte Arbeit und freute sich, wenn ich ihn über die Fertigstellung meines Buches informierte.

Tatsächlich ist dies das erste Mal, dass ich nicht mit ihm das Erreichen eines weiteren wichtigen Meilensteins in meinem Leben teilen kann. Er ist zwar nicht mehr physisch in unserer Welt, aber wo auch immer er sein mag, ich spüre seine Präsenz um mich herum. Er segnet mich für einen weiteren Erfolg, den ich aufgrund meiner persönlichen Anstrengung und Ausdauer erzielt habe, indem ich meine Vorstellungskraft und mein Wissen in Worte auf den Seiten dieses Buches niedergelegt habe.

In all meinen früheren Büchern hat Prof. Pitanguy mir stets mit seiner großartigen Unterstützung geholfen. In einigen meiner Veröffentlichungen verfasste er das Vorwort, in einem anderen Buch steuerte er ein herausragendes Kapitel bei, und in anderen Fällen tat er beides: das Vorwort schreiben und wichtige Kapitel beisteuern. Bei diesem Buch ist seine Seele – obwohl er physisch nicht mehr da ist – in meinem Geist und in meinem Herzen immer bei mir, hört mir stets zu und spendet fortwährende Ermutigung mit seinem Segen.

Neben der einzigartigen Gelegenheit bei Prof. Pitanguy plastische Chirurgie zu lernen und meinen Abschluss zu machen, eröffnete er mir die Welt für meine berufliche Zukunft. Er ermutigte mich, seine angesehenen Freunde und herausragenden Fachleute sowie Professoren zu besuchen. Ich hatte das Privileg, Stipendiat bei Prof. Ralph Millard an der Miami University, den Professoren Converse, Rees und Roger an der New York University, den Professoren Tessier (am Foch Hospital), Dufumentel, Mouly (am Saint Louis Hospital) und Tubiana (in der

Victor Hugo Clinic) in Paris, Prof. Mathews am Children's Hospital in London und Prof. Mustardé (am Cannisburn Hospital) in Glasgow, Schottland, zu sein. Es war mir eine große Ehre, all diese unvergesslichen Professoren zu treffen, die mir die Gelegenheit gaben, noch mehr über die Techniken in der plastischen Chirurgie zu lernen, und die mich alle ermutigten, mich wissenschaftlichen Veröffentlichungen zu widmen. Sie alle waren brillante Autoren wichtiger wissenschaftlicher Artikel in verschiedenen Fachzeitschriften, ebenso wie Buchkapitel und renommierte Konferenzbeiträge. Die meisten von ihnen waren Herausgeber hochrangiger Lehrbücher, die mich zur Arbeit an wissenschaftlichen Veröffentlichungen ermutigten. Ich bin der Überzeugung, dass der Großteil des Verdienstes für meine Veröffentlichungen Prof. Pitanguy und seinen Kollegen zuzuschreiben ist, da sie mich in die Welt der Wissenschaft eingeführt haben.
Juarez M. Avelar, MD

Zu Ehren meiner Professoren

Es ist mir eine Ehre, meinen Respekt einigen meiner Professoren zu zollen, die mir nach meinem Postgraduiertenkurs bei Prof. Pitanguy die Gelegenheit gaben, weitere Techniken in der plastischen Chirurgie zu erlernen. Besonders dankbar bin ich den folgenden Personen.

1. Prof. Ralph Millard von der Miami University, der mir nicht nur die Gelegenheit gab, seine persönlichen Techniken zu erlernen, sondern mich auch dazu ermutigte, mich auf das Gebiet der Ohrrekonstruktion und der wissenschaftlichen Forschung zu

konzentrieren. Während unserer Gespräche erkannte er, dass ich bereits gut vorbereitet war, um meine Arbeit zu beginnen, und er ermutigte mich, Artikel und sogar Bücher zu schreiben. Am Ende meines Stipendiums gab er mir fast hundert Artikel, die er veröffentlicht hatte, sowie eine Kopie seines Buches, das er zusammen mit Sir Harold Gillies verfasst hatte. Einmal, als ich bei ihm und seiner Frau in seinem Haus war, wurde er sehr emotional, als er über die Vorbereitung ihres Buches sprach. Er zeigte mir den Stuhl, auf dem Prof. Gillies lange Stunden saß und Kapitel schrieb. Er zeigte mir auch mehrere Fotos, die von Prof. Gillies aufgenommen wurden, um eines davon für das Titelbild ihres Buches auszuwählen. Ihr Buch sowie alle Nachdrucke der Veröffentlichungen von Prof. Millard bewahre ich mit großer Zuneigung in meiner Klinikbibliothek auf.

2. Professoren John M. Converse, Thomas Rees und Blair Rogers an der New York University, die mir die Gelegenheit gaben, ihr Wissen und ihre Techniken zu erlernen und ihre Aktivitäten in ihrer herausragenden Privatpraxis in New York zu verfolgen. Ich hatte die Gelegenheit, an einigen wissenschaftlichen Sitzungen teilzunehmen, bei denen sehr komplexe Deformationen im Gesicht und am Schädel sowie andere Arten von klinischen Fällen vor und nach rekonstruktiver Chirurgie diskutiert wurden, ähnlich wie ich es zuvor in Prof. Pitanguys Einheit in der Santa Casa da Misericórdia in Rio de Janeiro, Brasilien, erlebt hatte. Für mich waren diese Sitzungen äußerst lehrreich und boten die Gelegenheit, mit herausragenden Chirurgen zusammenzuarbeiten.

Prof. Converse war der Leiter eines großen Teams von Chirurgen. Prof. Rees führte täglich Operationen in einem Privatkrankenhaus durch, da sich sein sehr charmantes Büro in einem wunderschönen Haus im exklusivsten Viertel von New York City befand, wo ich oft in seiner Nähe war.

3. Prof. Paul Tessier für seine Freundlichkeit, mich im Foch Hospital in Paris aufzunehmen und einen Teil seines immensen Wissens mit mir zu teilen. Ich beobachtete seine geschickten Hände und seine Kreativität und war sehr beeindruckt, ihn 14 Stunden lang rekonstruktive Chirurgie durchführen und ästhetische Eingriffe mit derselben Meisterschaft vornehmen zu sehen. Vor seinen Operationen nahm er sich immer einen besonderen Moment der Konzentration, um über die chirurgische Planung des bevorstehenden Eingriffs nachzudenken. Er war ein sehr kluger Chirurg, voller Vorstellungskraft und körperlich sehr kräftig. Als seine ehemaligen Assistenzärzte die Prof. Tessier Association gründeten, lud er mich freundlicherweise ein, Teil davon zu sein. Ich bin ihm zutiefst dankbar für all seine Zuneigung mir gegenüber.

4. Prof. Jonh Mustardé am Cannisburn Hospital in Glasgow, Schottland, und seine herausragende Gruppe von Professoren: Ian Jackson, McGregor, Gibson und anderen. Ich nahm an vielen Operationen von Prof. Mustardé teil und erlernte von ihm seine persönliche Technik zur Korrektur von abstehenden Ohren. Ich hatte auch die Gelegenheit, brillante Operationen der anderen Professoren zu beobachten. Sie erlaubten mir sogar mit besonderer

Genehmigung, am ersten postgradualen Kurs im Cannisburn Hospital in Glasgow im März 1973 teilzunehmen und mitzuwirken.

5. Prof. Ernesto Malbec (aus Argentinien) – Mit immensem Glück zolle ich ihm Anerkennung für die Gelegenheit, in den letzten Jahren seines Lebens sein Freund sein zu dürfen. Ich lud ihn mehrmals ein, Vorträge auf einigen Kongressen zu halten, die ich in Brasilien organisiert hatte. Wir veröffentlichten sogar ein Buch zusammen, das mehrere seiner Veröffentlichungen von 1920 bis 1960 enthält, als Ergebnis seiner hervorragenden und herausragenden Arbeit. Er verstarb ein Jahr nach der Veröffentlichung unseres Buches.

6. Prof. Yves Gerard Illouz – Ich bin dankbar für die Gelegenheit, seine Technik zu erlernen und hatte das Privileg, ihn mehrmals nach Brasilien einzuladen, um seine neue Methode der Fettabsaugung allen plastischen Chirurgen in meinem Land vorzustellen. Wir hatten sogar die Gelegenheit, eines der ersten Bücher in der medizinischen Literatur über seine neue Technik zu veröffentlichen. Tatsächlich wurde unser Buch „Liposuction“ mit all meinen Anstrengungen gedruckt, indem ich seine Veröffentlichungen sammelte – mit herausragender Beteiligung mehrerer brasilianischer Kollegen.

7. Professoren Fernando Ortiz Monasterio, Mario Gonzalles Ulloa und Jose Guerrerosantos (alle aus Mexiko) – Obwohl ich mehr als 25 Jahre jünger war als sie, hatten wir über so viele Jahrzehnte hinweg eine herzliche Beziehung, seit ich sie während des zweiten ISAPS International Congress im Juni 1973 in Jerusalem,

Israel, kennengelernt hatte. Später luden sie mich ein, Vorträge auf verschiedenen Kongressen in ihrem Land zu halten, sogar auf Treffen ihrer Abteilungen, die von ihren ehemaligen Assistenzärzten organisiert wurden. Aufgrund unserer beständigen Freundschaft betrachteten sie mich als ihren ehemaligen Assistenzarzt. Ich lud sie auch ein, erinnerungswürdige Konferenzen während einiger Kongresse hier in Brasilien zu halten. Wir waren sogar Koautoren einiger Bücher über verschiedene Themen der plastischen Chirurgie.

Abschließend möchte ich diese Gelegenheit nutzen, um all meinen Professoren für das Teilen ihres Wissens mit mir zu danken, das in meiner beruflichen Tätigkeit sehr wichtig war und immer noch ist. Ich gestehe, dass der Großteil des Verdienstes meiner Veröffentlichungen ihnen gehört, da ich die wissenschaftlichen Manuskripte mit so viel Sorgfalt und Zuneigung studiert habe, um dieses Buch sowie meine vorherigen 20 zu veröffentlichen. Aus diesem Grund möchte ich hier meinen Dank an sie alle ausdrücken, dass sie mir eine solide Grundlage in der plastischen Chirurgie gegeben haben und mich in einen ausgewählten Kreis von Verlegern eingeführt haben, der meine Karriere in ein weites Feld eröffnet hat. Wo auch immer sie sind, bin ich sicher, dass sie mich immer noch mit ihren warmen Worten segnen, um meinen Weg zu gehen und in meiner Seele und meinem Herzen eine besondere Dankbarkeit zu spüren.
Juarez M. Avelar, M.D.

Wir feiern 100 Jahre Rhytidoplastik



*Raymond Passot, MD
(1886–1933)*

Historisch gesehen wird Raymond Passot, ein französischer Chirurg, dafür angeführt, die erste wissenschaftliche Arbeit über Gesichtsverjüngungsoperationen im Jahr 1919 veröffentlicht zu haben. Ich danke ihm und allen anderen Chirurgen, die im Laufe von 100 Jahren dazu beigetragen haben, dieses spezielle Gebiet der plastischen Chirurgie zu verbessern.

Noch einmal danke ich allen Autoren der Kapitel dieses Buches, dass sie meine Einladung angenommen haben, das hundertjährige Jubiläum der Rhytidoplastik zu feiern.

Juarez M. Avelar, MD

Geleitwort

Hier liegt ein sehr originelles Buch vor, das aus dem innovativen Geist von Professor Juarez M. Avelar stammt!

Es trägt das Markenzeichen vieler Innovationen von zeitgenössischen Chirurgen, die in Lateinamerika, aber auch in den Vereinigten Staaten und Europa praktizieren. Das Konzept dieses Buches offenbart den chirurgischen Geist desjenigen, der sich vorgenommen hat, der chirurgischen Gemeinschaft einen umfassenden Überblick über bestehende effektive Techniken zu geben, aber auch an die notwendige vorherige Bewertung der Patienten zu erinnern, einschließlich des notwendigen anfänglichen psychologischen Ansatzes, der immensen Menge an verwendbaren Techniken, die jeder Kollege auswählt und auf seine eigene Weise modifiziert, und schließlich die Behandlung von Komplikationen, die kein verantwortungsbewusster Praktiker in der Annahme ignorieren kann, dass er ein zu guter Operateur ist, um sie nie zu treffen. Man kann sich nur freuen, dass all diese erfahrenen und oft innovativen Autoren zusammengebracht wurden, um ihre beträchtliche und sorgfältige Erfahrung in Bezug auf alle Arten von zervikofazialen Facelifts beizutragen! Die moderne volumetrische Reparatur kommt in dem Buch häufig vor, da sie eine erhebliche Verbesserung der biologischen und ästhetischen Aspekte der Reparaturbehandlung der Gesichtsalterung darstellt.

In einer Zeit, in der die ästhetische Medizin einen wahren medialen und kommerziellen Siegeszug erlebt und eine große Zahl von Patienten anzieht, die davon träumen, das Skalpell zu vermeiden, scheint es angebracht, im Gegenteil chirurgische Lösungen anzubieten, die als wirksam, aber auch nachhaltig anerkannt sind. Gleichzeitig ermutigt uns die Darstellung des Autors, die schädlichen Folgen des operativen Eingriffs zu vermeiden und die berechtigten Ängste der Patienten vor einer zervikofazialen Lifting-Operation zu minimieren, die in ihren Augen ein schwieriger chirurgischer Eingriff, teuer und dauerhaft sind, dank aller Vorsichtsmaßnahmen, die in diesem Buch aufgezeigt werden

Paris
März 2019

Vladimir Mitz, MD

Geleitwort

Ich habe das Vergnügen, Dr. Juarez Avelar seit 1982 zu kennen. Er war gerade zum Präsidenten der Niederlassung der Brasilianischen Gesellschaft für Plastische Chirurgie in São Paulo gewählt worden, und in seiner Begrüßungsrede fragte er, wer bei der Organisation von Kongressen und Meetings helfen möchte. Ich meldete mich freiwillig und wurde Teil der Organisations- und Redaktionsausschüsse. In den nächsten 4 Jahren organisierte seine Verwaltung die besten Meetings der Gesellschaft. Juarez revolutionierte mit seinem dynamischen Führungsstil unsere Gesellschaft, indem er jährliche Symposien organisierte, Jahrbücher veröffentlichte, monatliche Newsletter herausgab und Chirurgen aus verschiedenen Bereichen zusammenbrachte, um ihre Erfahrungen auszutauschen. Sein erstes erfolgreiches Symposium in São Paulo war das Brasilianische Symposium über Abdominoplastik im Jahr 1982. Das zweite war das Brasilianische Symposium über Gesichtskontur im Jahr 1984.

Das waren die Anfangstage der Liposuktion. Dr. Yves Illouz und Dr. Pierre Fournier waren ständige Gäste, die brasilianischen Chirurgen die Details der Liposuktion und Fetttransplantationstechniken beibrachten. Professor Ivo Pitanguy, bei dem Juarez seine Ausbildung in plastischer Chirurgie absolvierte, war ein geehrter Gast bei all unseren Treffen und arbeitete großzügig mit Vorträgen und Buchkapiteln zusammen.

Juarez hörte nie auf. Nach der Zeit in São Paulo war er für 2 Amtszeiten Präsident unserer Nationalen Gesellschaft und hob erneut die Qualität der Treffen und brachte Chirurgen zusammen, um über ihre Erfahrungen zu schreiben und sie zu teilen.

Und so ist dies die Grundlage dieser Veröffentlichung; die im Laufe der Jahre unter plastischen Chirurgen entstandene Freundschaft hat zu diesem ehrgeizigen Projekt geführt, mehr als 60 Experten ästhetischer Gesichtschirurgie zusammenzubringen.

Als Brasilianer vergleiche ich die plastische Chirurgie gerne mit einem Fußballspiel. Es ist ein Mannschaftsspiel. Ein Spieler bekommt den Ball und bringt ihn vorwärts. Dann gibt er ihn an einen anderen weiter, der ihn weiter vorwärts bringt. Manchmal verfehlt ein Spieler das Tor und muss den Ablauf von vorne

beginnen. Manchmal erzielt er ein Tor. Bei der plastischen Chirurgie entwickelt oder lernt man eine Technik und passt sie an seine Fähigkeiten an, erzielt gute Ergebnisse damit und lehrt sie; später findet jemand die Idee interessant und beginnt sie zu verwenden, wieder angepasst an seinen Stil. Deshalb gibt es viele Möglichkeiten, eine Blepharoplastik oder einen Halslift durchzuführen. Daher haben wurden all diese verschiedenen Kapitel über ästhetische Gesichtschirurgie verfasst. Weit davon entfernt, das gleiche Verfahren zu wiederholen, sind wir einer Vielzahl von neuen Ideen ausgesetzt. Wir wählen diejenigen aus, die besser zu unserem chirurgischen Stil passen, und beginnen sie zu verwenden.

Veränderung ist gut. Wie der berühmte französische Maler Francis Picabia sagte: „Wenn Sie neue Ideen haben wollen, müssen Sie Ihre Ideen wechseln, als wären sie Hemden.“ Und wir müssen uns verändern. Wir müssen Veränderungen begrüßen, denn ohne Veränderung kann es keinen Fortschritt geben. Ich bin sicher, in diesem Buch werden Sie viele Innovationen und bessere Wege finden, einige Ihrer Techniken zur Gesichtsverjüngung durchzuführen.

Dubai
März 2019

Luiz S. Toledo, MD

Vorwort

Seit ich meine beruflichen Aktivitäten begonnen habe, war ich mir bewusst, dass meine Ausbildung bei Prof. Pitanguy während meines Postgraduiertenstudiums an der Pontificia Universidade Catolica (PUC) in Rio de Janeiro mir ausreichendes Wissen vermittelte, um meine Spezialität auszuüben. Unter allen Bereichen der plastischen Chirurgie war ich sicher, dass die Rhytidoplastik aufgrund der großen Nachfrage von Patienten, die sich um ihr alterndes Gesicht sorgen, eine der wichtigsten ist. Tatsächlich ist das Altern ein natürliches Phänomen, das alle Organe des menschlichen Körpers ständig verändert, aber im Gesicht sind diese Veränderungen noch auffälliger mit offensichtlichen Zeichen.

Während meiner Praxis habe ich die Technik von Prof. Pitanguy angewendet, weil mir alle ihre chirurgischen Details bekannt sind. Bisher habe ich einige wichtige Modifikationen in meiner Grundtechnik aufgrund persönlicher Improvisationen und aufgrund wertvoller Vorschläge von anderen plastischen Chirurgen eingeführt. Allerdings bin ich mir so bewusst, dass ich meinen grundlegenden Ansatz, den ich von meinem Professor gelernt habe, beibehalten muss, weil er ausgezeichnete chirurgische Ergebnisse mit glatter Gesichtskontur fördert.

Ich habe in einigen Kapiteln dieses Buches erwähnt, dass junge plastische Chirurgen von ihren Professoren die Grundtechnik des Durchführens eines Facelifts lernen können. Tatsächlich erfordert dieses Verfahren eine solide Ausbildung unter der gleichen technischen Ausrichtung. Das bedeutet, dass junge Chirurgen, wenn sie keine angemessene Ausbildung haben, keine erfolgreichen Operationen durchführen können und die chirurgischen Ergebnisse nicht akzeptabel sein werden. Außerdem betonte ich, dass kein qualifizierter Chirurg eine Facelift-Operation mit schlechtem Ergebnis durchgeführt hat, da dies eine Katastrophe für unser Fachgebiet wäre.

Um die Kunst der Rhytidoplastik zu fördern und ihren Ruf zu erhalten, ist es zwingend erforderlich, hohe Perfektionsgrade anzustreben, was bedeutet, herausragende Verfahren durchzuführen und sich nach den Operationen gut um die Patienten zu kümmern.

Aufgrund der hohen Akzeptanz meiner vorherigen Bücher, basierend auf ihrer Performance auf der Website von Springer, habe ich die Entscheidung getroffen, ein weiteres Buch über ästhetische Gesichtschirurgie herauszubringen. Ich lud herausragende plastische Chirurgen aus Brasilien und anderen Teilen der Welt ein, ihr Wissen in praxisnahen Kapiteln zu teilen. Daher unterstützt die Veröffentlichung dieses Buches, abgesehen davon, dass es eine große Errungenschaft ist, die Förderung der Rhytidoplastik unter unseren Kollegen aus aller Welt. 42 erfahrene plastische Chirurgen haben zugestimmt, mit mir an dieser Veröffentlichung zu arbeiten, die neue Wissensquellen für die Leser enthält.

Da unser Wissen von unseren Professoren während unserer Ausbildungszeit stammt, nutze ich diese Gelegenheit, zusammen mit meinen Kollegen, die die Kapitel geschrieben haben, einige unserer Professoren zu ehren, die uns hohe technische Informationen vermittelt sowie umfassende Möglichkeiten zur Veröffentlichung wissenschaftlicher Bücher gegeben haben. Mit großer Freude und Dankbarkeit schließen wir unsere aufrichtige Hommage an unsere Professoren ein.

Noch einmal nutze ich diese Gelegenheit, um allen Autoren zu danken, die meine Einladung angenommen haben, herausragende Kapitel zu schreiben, um die Rhytidoplastik-Verfahren den Lesern näher zu bringen. Ich hoffe, dass der Inhalt dieses Buches alle chirurgischen Verfahren zur Gesichtsverjüngung abdeckt. Alle Autoren haben deutlich beschrieben, dass Rhytidoplastik-Operationen immer noch der effizienteste Ansatz sind, der die chirurgischen Ergebnisse über viele Jahre und Jahrzehnte beibehält, was unsere Patienten erfreuen wird.

Sao Paulo, Brazil

Juarez M. Avelar

Danksagung

Die Veröffentlichung dieses Buches ist ein Ergebnis meiner beruflichen Aktivitäten; nachdem ich während meiner gesamten Karriere Gesichtsverjüngungsoperationen durchgeführt habe, komme ich zu dem Schluss, dass es sich um ein besonderes Verfahren handelt, das dauerhafte Ergebnisse bietet.

Daher bin ich Prof. Ivo Pitanguy, Ralph Millard, John Converse, Thomas Rees, Paul Tessier, Jonh Mustardé, Fernando Ortiz Monasterio, Mario Gonzalles Ulloa, Jose Guerrerosantos, Ernesto Malbec und Yves Gerard Illouz dankbar. Wo immer sie sind, drücke ich ihnen meine Dankbarkeit aus.

Meinen Eltern, Anisio und Maria Ana. Obwohl sie nicht mehr in dieser Welt bei mir sind, spüre ich ständig ihre warme Präsenz und bin dankbar für ihren ständigen Enthusiasmus und spirituellen Schutz.

Meinem lieben Sohn Thiago und meiner Frau Gloria, die ständige Inspirationsquellen für diese Veröffentlichung und ständige Zeugen meiner wissenschaftlichen Aktivitäten waren.

Besonderer Dank gilt Prof. Pitanguy für all das Wissen, das er mit mir geteilt hat, um in meinem Beruf zu arbeiten, und auch für seine Ermutigung, die meine Begeisterung für wissenschaftliche Veröffentlichungen geweckt hat.

Dr. Edgar Bolanho danke ich für das sehr hohe Niveau der technischen Illustrationen in diesem Buch für all meine Kapitel sowie die anderer herausragender Autoren.

Dank an die junge Dr. Mariana Garcia Morais Avelar für ihre großartige Unterstützung bei der Übersetzung einiger Kapitel für meine Kollegen, die Autoren dieses Buches.

Mein Dank geht an Prof. Ricardo Cavalcanti Ribeiro, Leiter der Abteilung für Plastische Chirurgie an der Bundesuniversität von Rio de Janeiro (UNIRIO), für die hervorragende Unterstützung und Anregung zur Ausarbeitung und Veröffentlichung dieses Buches.

Juarez M. Avelar, MD

Inhaltsverzeichnis

Teil I Sitzung der Tribute

1	Die Bedeutung der chirurgischen Prinzipien von Pitanguy für die Rhytidoplastik – Zugrichtung des Hautlappens	3
	Juarez M. Avelar	
1.1	Einführung	4
1.2	Technik	5
1.3	Diskussion	11
1.4	Schlussfolgerungen.	15
	Literatur.	17
2	Pitanguys Technik der Rhytidoplastik	19
	Bárbara Helena Barcaro Machado	
2.1	Einführung	20
2.2	Round-Lifting	21
2.3	Beschreibung der Technik	21
2.4	Komplikationen	28
2.4.1	Hämatom	29
2.4.2	Nervenschädigungen	30
2.4.3	Hautabschilferung und Nekrose.	31
2.4.4	Andere Komplikationen.	32
2.5	Schlussfolgerung	32
	Literatur.	34
3	Chirurgische Planung für die Rhytidoplastik: Klinische Analyse vor der Operation.	37
	Juarez M. Avelar und S. Lucio H. Romão	
3.1	Einführung	38
3.2	Psychische Probleme der Patienten	38
3.2.1	Evaluation des Patienten	40
3.2.2	Chirurgische Planung.	40
3.2.3	Prä-Markierungen	41

3.3	Diskussion	44
3.4	Schlussfolgerungen.	47
	Literatur.	47
4	Bedeutung des oberflächlichen muskuloaponeurotischen Systems (SMAS) bei der Rhytidoplastik – 42 Jahre	
	Entwicklung.	49
	Vladimir Mitz	
4.1	Einführung	50
4.2	Geschichte	50
4.3	Funktionelle Bedeutung des SMAS	53
4.4	Das anatomische Abenteuer des SMAS	53
4.5	Warum ist das SMAS eine wichtige anatomische und chirurgische Struktur?	54
4.5.1	Biodynamik des SMAS	54
4.6	SMAS – chirurgische Struktur oder rein anatomische Entität?	55
4.7	Anatomische Grenzen des SMAS und chirurgische Anwendung.	55
4.7.1	Die oberen Grenzen und der obere Pol des SMAS	55
4.7.2	Die Verbindung des unteren SMAS mit dem Platysma, der untere Pol	56
4.8	SMAS und Lipofilling	59
4.9	SMAS und Lipolifting	60
4.10	SMAS in der rekonstruktiven Chirurgie.	60
4.11	Schlussfolgerung	60
	Literatur.	62
5	Rhytidoplastik beim Mann: Verfeinerungen der chirurgischen Technik	63
	Juarez M. Avelar	
5.1	Einführung	64
5.2	Methode	66
5.3	Chirurgische Planung	67
5.4	Technik	68
5.5	Komplikationen	72
5.6	Diskussion und Schlussfolgerungen.	73
	Literatur.	78
6	Behandlung des medialen Platysmas über einen lateralen Zugang	79
	João Erfon, Claudio Mauricio und Aleksandra Markovic	
6.1	Einführung	80
6.2	Material und Methoden	81
6.3	Diskussion	84

6.4	Komplikationen	88
6.5	Schlussfolgerungen.....	88
	Literatur.....	89
7	Rhytidoplastik in Verbindung mit Ohrrekonstruktionen	91
	Juarez M. Avelar	
7.1	Einführung	92
7.2	Technik	94
7.3	Chirurgische Planung	96
7.4	Die Operation	102
	7.4.1 Erste Phase der Rekonstruktion	102
	7.4.2 Zweite Phase der Rekonstruktion	103
7.5	Komplikationen	104
7.6	Diskussion und Schlussfolgerungen.....	104
	Literatur.....	106
8	Periaurikuläre Rhytidektomie.....	109
	Benjamin de Souza Gomes Filho, Rafael Lopes Busatto, Luiz Fernando Vieira Gomes Filho, José Renato Harb, Murilo Muniz Boles, Jefferson Vaccari Diniz und Pedro Luciano Almeida Nogueira da Gama	
8.1	Einführung	110
8.2	Geschichte	110
8.3	Indikationen	111
8.4	Chirurgische Technik	113
	8.4.1 Anästhesie	113
	8.4.2 Schnitte.....	113
8.5	Behandlung der tiefen Gesichtsstrukturen	114
8.6	Submentale Behandlung.....	114
8.7	Hautspannung und Gewebeanpassung	117
8.8	Ergebnisse.....	120
8.9	Komplikationen	120
8.10	Schlussfolgerung	120
	Literatur.....	123
9	Die Zukunft der Gesichtsverjüngungschirurgie	125
	Juarez M. Avelar	
9.1	Einführung	126
9.2	Technik.....	127
9.3	Diskussion und Schlussfolgerungen.....	132
	Literatur.....	135
10	Ergänzende Verfahren zur Rhytidoplastik.....	137
	Ricardo Cavalcanti Ribeiro, Rafael Neto Pereira, Ana Beatriz Arduini und Luis Fernandez de Córdova	
10.1	Einführung	138
10.2	Das alternde Gesicht.....	138

10.3	Chirurgische Komplementärverfahren zur Rhytidoplastik.	140
10.4	Transkutane Frontoplastik mit Myotomen unter Verwendung einer Laserdiode.	140
10.4.1	Die Technik Schritt für Schritt	140
10.4.2	Bereiche der Myotomien	141
10.5	Bichektomie	142
10.5.1	Die Technik Schritt für Schritt	144
10.6	Autologe Fettübertragung.	144
10.6.1	Die Technik Schritt für Schritt [4, 5]	144
10.7	Mentoplastik.	146
10.7.1	Alloplastisches Implantat	148
10.7.2	Die Technik Schritt-für-Schritt.	148
10.8	Lobuloplastie	149
10.8.1	Die Technik Schritt für Schritt	149
10.9	Nichtchirurgische Ergänzungsverfahren zur Rhytidoplastik	150
10.10	Laserverfahren (CO2/Erbium-YAG)	150
10.10.1	Erbium-YAG-Laser.	150
10.10.2	Hauptmerkmale	151
10.11	Mikro-fokussierter Ultraschall	151
10.12	Botulinumtoxin.	153
10.12.1	Vierstufiger Wirkungsmechanismus.	153
10.13	PDO-Fäden.	154
10.13.1	Die Technik Schritt für Schritt	156
10.14	Chemische Peelings	156
	Literatur.	159
11	Gesichtsalterung: Klinische Überlegungen und anatomische Veränderungen	161
	Juarez M. Avelar und Fernando Landgraf Di Mattia	
11.1	Einführung	162
11.2	Methode	163
11.2.1	Anatomische Veränderungen	163
11.3	Anatomische Veränderungen im Gesicht durch den Alterungsprozess	167
11.4	Anatomie der Haut	167
11.5	Haut und Anhänge	168
11.5.1	Pathophysiologie	169
11.6	Normale menschliche Haut und INATO-Alterung.	169
11.6.1	Junge Menschen	169
11.7	Diskussion und Schlussfolgerungen.	170
	Literatur.	171

12	Behandlung von Deformitäten der senilen Orbita zur Verbesserung der Gesichtskontur	173
	Renato da Silva Freitas, Bruna Ferreira Bernert und Fabíola Grigoletto Lupion	
12.1	Einführung	174
12.1.1	Deformitäten des senilen Orbits	174
12.1.2	Behandlung von Deformationen der Senilen Orbita	178
12.2	Schlussfolgerung	182
	Literatur.	183
13	Verbesserung der Gesichtskontur durch die Ohrrekonstruktion . . .	185
	Juarez M. Avelar und Mariana G. M. Avelar	
13.1	Einführung	186
13.2	Technik	186
13.3	Chirurgische Planung	187
13.4	Modellierung des aurikulären Gerüsts	187
13.5	Gesamtreakonstruktion bei angeborenen Deformitäten.	190
13.5.1	Erste Phase der Rekonstruktion	190
13.5.2	Zweite Phase der Rekonstruktion	191
13.6	Komplikationen	191
13.7	Diskussion	194
13.8	Schlussfolgerungen.	196
	Literatur.	196
14	Veränderungen des Gesichtsskeletts mit zunehmendem Alter	199
	Claudia Gutiérrez-Gómez und Fernando Molina Montalva	
14.1	Einführung	200
14.2	Definition	200
14.3	Veränderungen in der kraniofazialen Morphologie	200
14.3.1	Querdimension (Breite)	202
14.4	Histomorphometrische Analyse	202
14.4.1	Histomorphometrische Analyse.	202
14.5	Betroffene Regionen des Gesichts	203
14.6	Anatomisch-histologische Veränderungen der Haltebänder des Gesichts	208
14.7	Alterung der Knochendichte des Gesichtsskeletts	209
	Literatur.	214
15	Ästhetische Reparation des Gesichts, des Halses und der Ohrmuscheln zur Erzielung einer ausgewogenen Gesichtskontur	215
	Juarez M. Avelar und Mariana G. M. Avelar	
15.1	Einführung	216
15.2	Chirurgische Planung	218

15.3	Technik	220
15.3.1	Die Operation	222
15.3.2	Modellierung des aurikulären Gerüsts	223
15.3.3	Rekonstruktion des Ohrs bei angeborenen Anomalien	225
15.3.4	Rekonstruktion bei erworbenen Deformitäten	225
15.4	Komplikationen	225
15.5	Diskussion und Schlussfolgerungen	227
	Literatur	227
16	Behandlung des Platysmas – Die Anfänge, Entwicklung und aktuelle Ansätze	229
	Hiram Osiris González und José Guerrerosantos	
16.1	Einführung	230
16.2	Geschichte	230
16.3	Präoperative Bewertung	231
16.3.1	Haut	231
16.3.2	Fettgewebe	232
16.3.3	Platysma-Muskel	232
16.3.4	Unterkieferkante	232
16.3.5	Zungenbein	232
16.3.6	Ohr läppchen	232
16.3.7	Kinn	233
16.4	Klassifikation von Halsdeformitäten	233
16.5	Guerrerosantos Klassifizierung der Nackenfalten	233
16.5.1	Grad 0	233
16.5.2	Grad I	233
16.5.3	Grad II	234
16.5.4	Grad III	234
16.6	Chirurgischer Ansatz	235
16.6.1	Patienten mit Grad 0	235
16.6.2	Patienten mit Grad I	236
16.6.3	Patienten mit Grad II	237
16.6.4	Patienten mit Grad III	238
16.7	Komplikationen	240
16.7.1	Hämatom	240
16.7.2	Infektion	241
16.7.3	Hautnekrose	242
16.7.4	Hypertrophe Narbe	242
16.7.5	Nervenschaden	243
16.8	Klinische Fälle	244
16.9	Schlussfolgerung	245
	Literatur	254

17	Liposuktion zur Verbesserung der Hals- und Gesichtskontur	257
	Juarez M. Avelar	
17.1	Einführung	258
17.2	Auswahl der Patienten	260
17.3	Technik	263
17.4	Komplikationen	265
17.5	Diskussion und Schlussfolgerungen.	266
	Literatur.	268
18	Gesichtsfüllung in Kombination mit Rhytidoplastik.	271
	Aristóteles Bersou Júnior	
18.1	Einführung	272
18.1.1	Gesichtsveränderungen	272
18.2	Methode	272
18.2.1	Die Bedeutung des SMAS [6]	272
18.2.2	Die Bedeutung der expansiven Anästhesie	274
18.2.3	Facelifting	274
18.2.4	Fetttransplantation [8]	284
18.3	Komplikationen	285
18.4	Diskussion	285
18.5	Schlussfolgerungen.	285
	Literatur.	287
19	Tunnelisierungsverfahren – nicht vaskulärer traumatischer Zugang zur Rhytidoplastik.	289
	Juarez M. Avelar	
19.1	Einführung	290
19.2	Technik.	293
19.3	Lokale Infiltration, Tunnelisierung und Liposuktion	295
19.4	Verfahren der Liposuktion	296
19.5	Tunnelisierungsverfahren.	296
19.6	Warum und wie neue chirurgische Instrumente entwickelt wurden.	298
19.7	Komplikationen	310
19.8	Diskussion und Schlussfolgerungen.	310
	Literatur.	312
20	Kombinierte Inzisionen bei der Rhytidoplastik – präkapillare und intrakapillare Inzisionen.	315
	Tomaz Nassif und Chang Yung Chia	
20.1	Einführung	316
20.2	Methode	317
20.2.1	Retrospektive Analyse	317
20.2.2	Chirurgische Technik.	317
20.3	Ergebnisse.	323
20.4	Diskussion	325

20.5	Schlussfolgerung oder Zusammenfassung	326
	Literatur.	326
21	Vorbereitung des Patienten und des Chirurgen auf die Rhytidektomie.	327
	Juarez M. Avelar	
21.1	Einführung	328
21.2	Technik	328
21.3	Präoperative Vorbereitung	330
21.4	Diskussion und Schlussfolgerungen.	334
	Literatur.	336
22	Facelifting – Die Behandlung des unteren Gesichtsdrittels	339
	Jose Carlos Daher und Leonardo Martins Costa Daher	
22.1	Einführung	339
22.2	Geschichte	340
22.3	Chirurgisches Verfahren	341
22.4	Gesichtsfetttransplantate.	344
22.5	Platysma-Bänder.	345
22.6	Geschlossene Platysmotomie – Vorgehensweise	345
22.7	Facelifting – Chirurgisches Verfahren	347
22.8	Diskussion	351
22.9	Allgemeine Überlegungen	355
	Literatur.	355
 Teil II Chirurgische Grundlagen der Rhytidoplastik		
23	Psychologische Erwägungen des Patienten gegenüber der Operation.	359
	Juarez M. Avelar	
23.1	Einführung	359
23.2	Psychologische Studie	362
23.3	Konzept der Schönheit	363
23.4	Asymmetrie des Gesichts.	365
23.5	Unerwartete chirurgische Ergebnisse: Auswahl der Patienten.	370
23.6	Diskussion und Schlussfolgerungen.	372
	Literatur.	373
24	Anästhesie bei Facelifting.	375
	Juarez M. Avelar	
24.1	Einführung	375
24.2	Methode	376
	24.2.1 Präoperative Bewertung.	376
	24.2.2 Im Krankenhaus.	377
	24.2.3 Prämedikation	377

24.2.4	Gesichtsstraffungsoperation.	378
24.2.5	Die Wahl der Anästhesie	378
24.3	Diskussion	382
24.4	Komplikationen	386
24.5	Schlussfolgerungen.	386
	Literatur.	387
25	Die anatomischen Grundlagen für das Halslifting	389
	Claudio Cardoso de Castro und Sheyla M. Carvalho Rodrigues	
25.1	Einführung	389
25.2	Methode	389
25.3	Anatomie	390
25.3.1	Haut	390
25.3.2	Knochenstruktur.	390
25.3.3	Subkutanen Gewebe.	391
25.3.4	Platysma und seine anatomischen Beziehungen	392
25.3.5	Drüsen	395
25.4	Schlussfolgerungen.	395
25.5	Zusammenfassung	396
	Literatur.	397
26	Anatomische Betrachtungen des Gesichtsnervs und ihre Bedeutung für die Gesichtschirurgie.	399
	Antonio P. Pitanguy und Eduardo B. Pantoja	
26.1	Einführung	399
26.2	Topographische Beschreibung	400
26.3	Zygomatische und bukkale Äste.	403
	Literatur.	406
27	Anatomie der Ober- und Unterlider	409
	Marcelo Chemin Cury und Roberto Sebastia	
27.1	Anatomie der Oberfläche	409
27.2	Haut und Unterhautgewebe	409
27.3	Orbicularis-Muskel.	409
27.4	Orbitalseptum	411
27.5	Septale Fettsäcke	411
27.6	Muskelheber des Oberlids	413
27.7	Müller-Muskel	413
27.8	Tarsalplatte	415
27.9	Kapsulopalpebrale Faszie und die Retraktormuskeln des Unterlids.	415
27.10	Laterale und mediale Kanthalligamente.	415
27.11	Orbitomales Ligament.	415
27.12	Kutanes zygomatisches Ligament	416
	Literatur.	417

28	Ästhetische Anatomie des Gesichts	419
	Enzo Jose Rivera Citarella, Luciane Sayuri Hagiwara Pontes, Nicola Fiorino Biancardi, Tamsin Burgues und Alexandra Condé-Green	
28.1	Konzept, Philosophie und Geschichte der Schönheit	419
28.2	Architektur des Gesichts	420
28.3	Alterungsprozess	421
28.4	Geschichte der chirurgischen Anatomie	422
28.5	Die Drittel des Gesichts	423
28.5.1	Anatomie des oberen Drittels	424
28.5.2	Anatomie des mittleren Drittels	428
28.5.3	Anatomie des unteren Drittels	430
28.6	Alterungsprozess	432
	Literatur	433
29	Anatomie des alternden Gesichtsskeletts	435
	Marcelo Paulo Vaccari Mazzetti und Ryane Schmidt Brock	
29.1	Einführung	435
29.2	Haut und subkutane Schichten	436
29.3	Muskeln und Bänder	436
29.4	Schädel	437
	Literatur	441
30	Philosophische Überlegungen zur Senilität	443
	Ramil Sinder	

Teil III Grundlegende Techniken des Faceliftings

31	Tiefe Temporalfaszien-FLAP bei der Rhytidoplastik	449
	João Erfon, Claudio Mauricio und Aleksandra Markovic	
31.1	Einführung	449
31.2	Methode	450
31.3	Technik	450
31.4	Diskussion	452
31.5	Komplikationen	454
31.6	Schlussfolgerungen	457
	Literatur	457
32	Halslift - Wiederherstellung der Halskontur	459
	Claudio Cardoso de Castro und Sheyla M. Carvalho Rodrigues	
32.1	Einführung	459
32.2	Methode	460
32.2.1	Operative Strategie	460
32.2.2	Chirurgische Technik	463
32.3	Inzisionen	463
32.4	Komplikationen	468

32.5	Diskussion	470
32.6	Schlussfolgerung	472
	Literatur	472
33	Die FAMI-Technik mit mesenchymalen Stammzellen - Pan Facial Rejuvenation ohne Skalpell	473
	Roger Elie Amar	
33.1	Einführung	473
33.2	Beratung	474
	33.2.1 Erstkonsultation	474
	33.2.2 Körperliche Untersuchung	474
	33.2.3 Schriftliche Anweisungen	475
33.3	Methode: FAMI-Technik	475
	33.3.1 Instrumentarium	475
	33.3.2 FAMI-Schritte	476
	33.3.3 Planung	477
	33.3.4 Fettentnahme	477
	33.3.5 Zentrifugation	478
	33.3.6 Anästhesie	480
	33.3.7 Zugänge	480
	33.3.8 Platzierung des Transplantats	480
	33.3.9 Nachsorge nach der Operation	481
33.4	Fallstudie	482
	33.4.1 Fall 1: Behandlung eines Frontalknochendefekts	483
	33.4.2 Fall 2: Verjüngung eines vorzeitig gealterten Gesichts mittels FAMI	484
	33.4.3 Fall 3: Verjüngung eines vorzeitig gealterten Gesichts mittels FAMI	485
	33.4.4 Fall 4: Verjüngung bei einem Mann	486
	33.4.5 Komplikationen	490
33.5	Diskussion	494
33.6	Schlussfolgerung	497
	Literatur	497
34	Rhytidoplastik – Meine aktuellen Techniken, Biplane Extended Facelift und Microlift	499
	Vladimir Mitz	
34.1	Einführung	499
34.2	Meine persönliche Reise	499
34.3	Eine kurze Geschichte meiner Facelift-Techniken	502
	34.3.1 Klassifikation von altersbedingten Gesichtsveränderungen	506
	34.3.2 Voruntersuchung	507
	34.3.3 Präoperative Aufnahmen	509
	34.3.4 Präoperative Gesichtsuntersuchung mit technischen Anmerkungen	509

34.3.5	Die Wünsche des Patienten und seine Krankheitsgeschichte	511
34.3.6	Meine operative Technik des Biplane-Facelifts	512
34.3.7	Die Ergebnisse des erweiterten Biplane-Facelifts sind in der Regel sehr gut und lang anhaltend	519
34.3.8	Komplikationen sind nicht selten, aber oft vermeidbar durch eine richtige Technik!	520
34.3.9	Beschreibung der gängigen Komplikationen	520
34.3.10	Facelift bei Männern	523
34.3.11	Truthahnhals.	524
34.3.12	Mehrere Facelifts	524
34.3.13	Mikrolift: Ein neues biplanes, minimales Facelifting-Verfahren	524
34.3.14	Microlift: Chirurgische Technik.	525
34.3.15	Microlift: Material und Methoden	526
34.3.16	Biplane-Facelifts und Microlifts: Auswahl des Patienten	528
34.3.17	Schlussfolgerung	529
35	Die auffallend kontinuierliche Entwicklung der chirurgischen Facelifting-Technik	531
	Vladimir Mitz	
35.1	Ivo Pitanguy und Facelifting	531
35.2	„Die Technik des Round-Facelift“	532
35.2.1	Gegenseitiges Vertrauen und postoperative Betreuung.	532
35.2.2	Das Konzept von SMAS und Biplane-Facelift	533
35.3	Volumetrisches Facelift	534
35.4	Das komplexe und gefürchtete Biplane-Facelift	534
35.5	Zielgerichtete Gesichtsstraffungen	535
35.5.1	Die enorme Zunahme von Methoden der ästhetischen Medizin	535
35.5.2	Gut mit Gesichtsstraffung kombinierbare Verfahren	535
35.5.3	Ein neues Werkzeug: Das Biplane-Microlift	536
35.5.4	Schlussfolgerungen	536
36	Die Technik und das Erbe der lateralen SMASektomie zur Rhytidoplastik	539
	Arnaldo Lobo Miró und Julio Wilson Fernandes	
36.1	Einführung	539
36.2	Verfahren	542
36.3	Komplikationen	546
36.4	Unbefriedigende Ergebnisse.	547
36.5	Diskussion	547
36.6	Klinische Fälle	548
	Literatur.	551

Teil IV Die endgültigen Narben nach dem Face-Lifting

37 Geschichte der Rhytidoplastik	555
Juarez M. Avelar und Lybio Martire Junior	
Literatur	564
38 Die Bedeutung der Pontes'schen Halbinsel bei der Rhytidoplastik	567
Gisela Hobson Pontes, Ronaldo Pontes, Antonio Juliano Trufino, Carolina Takahashi Rodrigues Pinto und Luis Alejandro Vargas Guerrero	
38.1 Einführung	568
38.2 Anatomie der Pontes'schen Halbinsel	569
38.2.1 Klassifikation der präaurikulären Haarlinienimplantation	569
38.3 Definition: Indikationen	569
38.4 Ziel	570
38.5 Operationstechnik	571
38.5.1 Temporale Pontes'sche Halbinsel	571
38.5.2 Frontale Pontes'sche Halbinsel	574
38.5.3 Frontale Pontes'sche Halbinsel mit präkapillärer Inzision	575
38.6 Komplikationen	576
38.7 Diskussion	576
38.8 Schlussfolgerung	580
Literatur	581
39 Runder Blockansatz in der Rhytidoplastik	583
Ithamar Nogueira Stocchero, Gustavo Flosi Stocchero, Guilherme Flosi Stocchero und Alexandre Siqueira Franco Fonseca	
39.1 Einführung	583
39.1.1 Der Easy Lift	583
39.2 Methode	585
39.2.1 Patientenauswahl	585
39.2.2 Chirurgische Technik	589
39.2.3 Kurznarben-Facelift	590
39.2.4 Auswahl der Art der SMAS-Behandlung: Folgen Sie dem Kneiftest	591
39.2.5 Rundes Lifting in Verbindung mit der Rundblock-SMAS-Behandlung	595
39.2.6 Geschlossenes Lifting	598
39.3 Komplikationen	599
39.4 Diskussion	600
39.4.1 Gesichts- und Halsstraffung	600
39.5 Schlussfolgerungen	600
Literatur	601

40	Cut Face Lift – Geschlossenes unterminiertes Facelift mit dem Avelar-Detacher	603
	Waldir Teixeira Renó	
40.1	Methode	603
40.1.1	Chirurgische Operationstechnik	603
40.2	Ergebnisse	607
40.3	Diskussion	609
40.4	Schlussfolgerungen	610
40.5	Zusammenfassung	611
	Litertaur	614
 Teil V Komplementäre Ansätze bei der Rhytidoplastik		
41	Rhytidoplastik mit Fetttransplantation und plättchenreichem Plasma	617
	Célio Ferreira Leão, Célio Coelho Neto Leão, Giovani Araujo Godinho Filho, Jean Felipe und Rodrigo Rocha	
41.1	Einführung	617
41.2	SMAS-Anatomie	618
41.3	Muskeln der Gesichtsmimik	618
41.4	Stützstrukturen des Gesichts	618
41.5	Innervation und Gefahrenbereiche	619
41.6	Methoden	620
41.6.1	Fetttransplantation und plättchenreiches Plasma	623
41.7	Komplikationen	625
41.8	Diskussion	626
41.9	Schlussfolgerung	626
	Literatur	628
42	Rhytidoplastik mit Fetttransplantation	631
	Luiz Toledo	
42.1	Einführung	631
42.2	Methode	632
42.2.1	Komplikationen	639
42.3	Zusammenfassung/Schlussfolgerungen	646
	Literatur	646
43	Reduktion der zervikofazialen Laxität mit Thermotherapie mit Diodenlaser λ 975	647
	Moisés Wolfenson und Fernando Cerqueira Norberto dos Santos Filho	
43.1	Einführung	647
43.2	Ziele	648
43.3	Methoden	648
43.3.1	Studiendesign	648
43.3.2	Kasuistik	648
43.3.3	Ethische Aspekte	648

43.3.4	Einschlusskriterien	648
43.3.5	Stichprobenauswahl (Stichprobengröße)	649
43.3.6	Direkte Feststellung der zervikofazialen Linien	649
43.3.7	Behandlung mit photothermalem Laserdioden λ 975	651
43.4	Ergebnisse	654
43.4.1	Unterschied der Längen der zervikofazialen Linien	654
43.4.2	Morphometrische Analyse	654
43.4.3	Komplikationen	656
43.4.4	Fallbespiele von Bereichen mit Flaccidität	657
43.5	Diskussion	659
43.6	Schlussfolgerungen	661
	Literatur	661
44	Bichektomie – Eine Alternative zur Gesichtsharmonisierung	663
	Edith Kawano Horibe und Kose Horibe	
44.1	Einführung	663
44.2	Die relative Schönheit	665
44.3	Anatomie	666
44.4	Methode	666
44.4.1	Indikationen und Kontraindikationen	666
44.5	Präoperative Vorbereitung [6]	668
44.6	Operationstechnik	669
44.6.1	Kauterisation	672
44.7	Nachsorge	674
44.8	Ergebnisse	674
44.9	Komplikationen	674
44.10	Diskussion	674
	Literatur	679
45	Nasolabialfalte – Behandlungsmöglichkeiten für die ästhetische Gesichtskontur	681
	Nelson Letizio und Jaime Anger	
45.1	Einführung	681
45.2	Chirurgische Behandlung	682
45.2.1	Technik	683
45.3	Ergebnisse	691
45.4	Komplikationen	691
45.5	Bewertungen	697
	Literatur	698

46	Behandlung der Nasolabialfalte	699
	Ataliba Ronan Horta de Almeida, Andre Villani Correa Mafra, Lais Ramalho Chaves Isobe und Leandro Ramalho Chaves Isobe	
46.1	Einführung	699
46.2	Anatomie	699
46.3	Klassifikation von Gesichtsfalten für die Nasolabialfalte	700
46.4	Behandlungsmöglichkeiten	700
46.4.1	Direkte Exzision	700
46.4.2	Filler	703
46.4.3	SMAS-Traktion	705
	Literatur	705
47	Nichtchirurgische ergänzende Verfahren zur Verbesserung der Gesichtskontur	707
	Aristóteles Bersou Júnior	
47.1	Einführung	707
47.2	Methode	708
47.2.1	Expansive Anästhesie	708
47.3	Komplikationen	719
47.4	Diskussion	719
47.5	Schlussfolgerungen	719
	Literatur	720
48	Gesichtschirurgie bei postbariatrischen Patienten	721
	Roberto Kaluf, Hugo Leonardo Freire Gomes und Roberto Kaluf Filho	
48.1	Einführung	721
48.2	Diagnose oder präoperative Bewertung (allgemeine Überlegungen)	723
48.3	Ernährungsveränderungen des Patienten nach bariatrischer Operation	723
48.4	Histopathologisches Erscheinungsbild des Patienten nach bariatrischer Operation	723
48.5	Planung	728
48.6	Chirurgische Technik	729
48.7	Komplikationen	739
48.8	Schlussfolgerungen	739
	Literatur	740
49	Hämostatisches Netz	743
	André Auersvald und Luiz Augusto Auersvald	
49.1	Definition von Hämatomen bei Rhytidoplastiken	743
49.2	Ätiologie von Hämatomen	743
49.2.1	Übelkeit und Erbrechen	744
49.2.2	Labyrinthitis	744
49.2.3	Migräne	744

49.2.4	Psychomotorische Unruhe	745
49.2.5	Harnverhalt.	745
49.2.6	Konstipation.	745
49.3	Standardisierung in der prä-, intra- und postoperativen Behandlung	746
49.4	Das hämostatische Netz	746
49.4.1	Hintergrund	746
49.5	Die Inspiration für die Baroudi-Nähte	748
49.6	Anwendung des hämostatischen Netzes.	748
49.7	Das hämostatische Netz, die Jugularvene und der Gesichtsnerv	755
49.8	Verbände.	756
49.9	Entfernung des hämostatischen Netzes	757
49.10	Reversibilität.	757
49.11	Wirksamkeit und Sicherheit des hämostatischen Netzes	758
49.12	Heilung des hämostatischen Netzes	758
49.13	Varianten der Verwendung des hämostatischen Netzes in der plastischen Chirurgie	759
49.13.1	Brauenlift (Gleitender Brauenlift)	759
49.13.2	Temporäre hämostatische Spannung	760
49.13.3	Sonstige Erfahrungen.	760
49.14	Schlussfolgerung	762
	Literatur.	762

Teil VI Begleitende Verfahren während der Rhytidoplastik

50	Verjüngung der Frontalregion.	767
	Gerardo Schwember und Jorge Luis Gortarez Martinez	
50.1	Einführung	767
50.2	Methodik.	768
50.2.1	Chirurgische Alternativen und zusätzliche Verfahren	769
	Literatur.	777
51	Endoskopische Video-Rhytidoplastik	779
	Enzo Jose Rivera Citarella, Alexandra Condé-Green, Nicola Fiorino Biancardi und Luciane Sayuri Hagiwara Pontes	
51.1	Endoskopische Video-Rhytidoplastik.	779
51.1.1	Einleitung	779
51.2	Traktionsvektoren.	780
51.2.1	Frontale Videoendoskopie-Technik	782
51.2.2	Inzisionen (V1, V2, V3)	783
51.2.3	Neurotomien und Myotomien des Orbicularis-Muskels der Augen.	788
51.2.4	Fixierung	791
51.2.5	Verband	791

51.3	Komplikationen	791
51.4	Behandlung der Mitte des Gesichts (V3 und V4).....	793
51.4.1	Anteromediales mittleres Drittel	793
51.4.2	Chirurgische Technik	795
51.4.3	Anterolaterales mittleres Drittel.....	795
51.5	Schlussfolgerung	795
51.5.1	Klinische Fälle	796
	Literatur.....	798
52	Obere und untere Blepharoplastik	799
	Marcelo Chemin Cury und Roberto Sebastián	
52.1	Einführung	799
52.2	Alterungsbedingte Veränderungen der Augenlider und der Periorbitalregion.....	799
52.3	Präoperative Bewertung	802
52.4	Oberlid-Blepharoplastik.....	803
52.4.1	Markierung der Hautresektion.....	803
52.4.2	Anästhesie	804
52.4.3	Erhöhung der Palpebralfurche	806
52.5	Untere Blepharoplastik.....	808
52.5.1	Konjunktivale Trans-Blepharoplastik.....	809
52.5.2	Resektion der Augenlidhaut.....	810
52.5.3	Canthopexie	812
52.6	Nasojugale Furche (Tränenrinne).....	813
	Literatur.....	815
53	Canthopexie und Canthoplastik	817
	Lessa Sergio und Pontello Joao	
53.1	Canthopexie-Techniken	819
53.2	Canthoplastik-Techniken	822
53.2.1	Tarsale Suspension (McCord)	822
53.2.2	Tarsalstreifen (Anderson & Gordy)	825
53.3	Schlussfolgerung	827
	Literatur.....	829
54	Verbesserung der Temporal-Orbital-Palpebral-Regionen durch eine erweiterte Blepharoplastik	831
	Nelson Letizio und Jaime Anger	
54.1	Einführung	831
54.2	Chirurgische Technik	834
54.2.1	Oberlider	835
54.2.2	Unterlider	836
54.3	Reviews.....	840
	Literatur.....	844

55	Ästhetische Osteotomien des Gesichtsskeletts zur Verbesserung der Gesichtskontur	845
	Renato da Silva Freitas und Flávia David João De Masi Nassif	
55.1	Einführung	845
55.2	Gesichtsosteotomien	847
55.3	Le-Fort-I-Osteotomie	847
55.4	Mandibuläre Osteotomie	849
55.5	Mentoplastik	850
55.6	Schlussfolgerung	851
	Literatur	853
56	Blepharoplastik – Eine Technik zur periorbitalen Verjüngung	855
	Marcelo Paulo Vaccari Mazzetti und Ryane Schmidt Brock	
56.1	Einführung	855
56.2	Chirurgische Technik	856
	Literatur	859
57	Gestaltung der oberen Augenlidfalte bei asiatischen Patienten	861
	Hélio Paoliello Jr und Ricardo Paoliello	
57.1	Einführung	861
57.2	Methode	863
57.3	Chirurgische Anatomie	863
57.3.1	Chirurgische Technik	865
57.4	Komplikationen	867
57.4.1	Patientenunzufriedenheit	868
57.4.2	Keratitis	870
57.4.3	Ektropium	871
57.4.4	Hypertrophe Narben	871
57.4.5	Veränderungen der Krümmung (Dysmorphie)	871
57.5	Diskussion	872
57.6	Schlussfolgerung	873
57.7	Zusammenfassung	873
	Literatur	873
58	Lippenverkürzung und Lippenrot-Augmentation zur Verbesserung der Gesichtskontur	875
	Jorge Luis Gortarez Martinez, Blanca Gloria Alicia Hernandez Lara und Sergio Schwember	
	Literatur	885
Teil VII Postoperative Vorgehensweisen nach der Rhytidoplastik		
59	Haartransplantation zur Wiederherstellung der Haarlinie nach einem Facelift	889
	Henrique Radwanski	
59.1	Einführung	889

59.2	Methode	890
59.2.1	Chirurgische Technik	891
59.3	Komplikationen	892
59.4	Diskussion	895
	Literatur	900
60	Nervenverletzungen bei der Rhytidoplastik – Vermeidung und chirurgische Wiederherstellung	903
	Fausto Viterbo	
	Literatur	912
61	Sekundäre Rhytidoplastik	915
	Paulo Roberto Becker-Amaral, Ronaldo Webster und Leonardo Milanesi Possamai	
61.1	Einführung	915
61.2	Methoden	916
61.2.1	Klinische Bewertung und Anästhesie	916
61.2.2	Inzisionen und Hautunterminierung	917
61.2.3	Unterminierung der Gesichts- und Halshaut	918
61.2.4	SMAS-Ansatz	919
61.2.5	Offene Behandlung des Halses	919
61.2.6	Traktion der Haut	919
61.2.7	Voluminisierung	920
61.2.8	Verwendung von Lasern und Peel Resurfacing bei einer sekundären Gesichtsstraffung	921
61.2.9	Periaurikuläre Bereiche und die Kopfhaut: Sichtbarkeit von Narben, Brauenposition und Ohrläppchen	921
61.2.10	Fallberichte	923
61.3	Komplikationen	924
61.4	Schlussfolgerungen	925
	Literatur	926
62	Korrektur unbefriedigender Ergebnisse bei der Rhytidoplastik und sekundären Eingriffen	929
	Juarez M. Avelar und Roque Di Mattia Junior	
62.1	Einführung	929
62.2	Methode	932
62.3	Anatomische und funktionale Veränderungen bei Patienten, die in anderen Einrichtungen von Nichtspezialisten operiert wurden	937
62.3.1	Funktionale Folgen	937
62.4	Diskussion und Schlussfolgerung	938
	Literatur	939

63	Sekundäre Ansätze bei der Rhytidoplastik	941
	Lybio Martire Junior	
63.1	Einführung	941
63.2	Komplikationen	943
63.3	Methode	943
63.4	Diskussion	944
63.5	Schlussfolgerung	949
63.6	Zusammenfassung	949
	Literatur	949
64	Komplikationen bei der Rhytidoplastik – Wie man sie vermeidet und behandelt	951
	Aristóteles Bersou Júnior	
64.1	Hauptfaktoren für den Misserfolg	951
64.2	Maßnahmen zur Vermeidung von Komplikationen	955
64.3	Expansive Anästhesie [1]	956
64.4	Ablösung	956
64.5	Behandlung von Komplikationen	958
	64.5.1 Herstellung der Drainage (Abb. 64.12)	960
64.6	Schlussfolgerung	962
	Literatur	963

Autorenverzeichnis

Ataliba Ronan Horta de Almeida, MD Mater Dei Hospital, Belo Horizonte, MG, Brasilien

Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brasilien

Roger Elie Amar, MD FAMI International Academy, London, UK

Jaime Anger, PhD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

American Society of Aesthetic Plastic Surgery, New York, NY, USA

American Society of Plastic Surgery, Arlington Heights, IL, USA

International Society of Aesthetic Plastic Surgery, Hanover, NH, USA

Ana Beatriz Arduini, MD Division of Plastic and Reconstructive Surgery, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO) Rio de Janeiro, Hospital Universitário Gaffrée e Guinle, Hospital Casa de Portugal, Rio de Janeiro, Brazil

André Auersvald, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, Curitiba, Brazil

Clínica Auersvald de Cirurgia Plástica, Curitiba, Brazil

Luiz Augusto Auersvald, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

Clínica Auersvald de Cirurgia Plástica, Curitiba, Brazil

Juarez M. Avelar, MD Dr Juarez Avelar's Plastic Surgery Clinic, São Paulo, Brasilien

Brazilian Scientific Institute of Plastic and Reconstructive Surgery, São Paulo, Brasilien

Mariana G. M. Avelar, MD Brazilian Scientific Institute of Plastic and Reconstructive Surgery, São Paulo, Brazil

Paulo Roberto Becker-Amaral, MD Serviço de Cirurgia Plástica da Santa Casa de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

International Society of Aesthetic Plastic Surgery, Hanover, NH, USA

Bruna Ferreira Bernert, MD Plastic Surgery Unit – Federal University of Paraná, Curitiba, PR, Brazil

Nicola Fiorino Biancardi, MD Plastic Surgery residents of the Ivo Pitanguy Institute, Rio de Janeiro, Brazil
Federal University of the State of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Murilo Muniz Boles, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Ryane Schmidt Brock, MD Brazilian Plastic Surgery Society, São Paulo, Brazil
Cleft lip and Palate Brazilian Association, São Paulo, Brazil
São Paulo State University – UNESP, São Paulo, Brazil

Tamsin Burgues, MD Plastic Surgery residents of the Ivo Pitanguy Institute, Rio de Janeiro, Brazil

Rafael Lopes Busatto, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Sheyla M. Carvalho Rodrigues, MD Division of Plastic and Reconstructive Surgery of the Central Military Hospital (HCE), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Department of Plastic Surgery Pedro Ernesto Hospital, University of the State of Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Claudio Cardoso de Castro, MD Department of Plastic Surgery Pedro Ernesto Hospital, University of the State of Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ricardo Cavalcanti Ribeiro, MD Division of Plastic and Reconstructive Surgery, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO) Rio de Janeiro, Hospital Universitário Gaffrée e Guinle, Hospital Casa de Portugal, Rio de Janeiro, Brazil

Chang Yung Chia, MD Department of Reconstructive Microsurgery, HSE, Rio de Janeiro, Brazil

Enzo Jose Rivera Citarella, MD Ivo Pitanguy Institute, Rio de Janeiro, Brazil

Alexandra Condé-Green, MD Private Clinic ACG Plastic Surgery – Florida, Boca Raton/Delray Beach, FL, USA

Luis Fernandez de Córdova, MD Division of Plastic and Reconstructive Surgery, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO) Rio de Janeiro, Hospital Universitário Gaffrée e Guinle, Hospital Casa de Portugal, Rio de Janeiro, Brazil

Marcelo Chemin Cury, MD Brazilian Society of Plastic Surgery Full Member, São Paulo, Brazil

Jose Carlos Daher, MD Division of Plastic Surgery of Hospital Daher, (accredited by the Brazilian Society of Plastic Surgery) SHIS QI 07 Conjunto F, Hospital Daher, Daher, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery SBCP, São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS), São Paulo, Brazil
Brazilian College of Surgeons (CBC), São Paulo, Brazil

Leonardo Martins Costa Daher, MD Brazilian Society of Plastic Surgery SBCP, São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS), São Paulo, Brazil
Division of Plastic Surgery of Hospital Daher, Daher, Brazil

Jefferson Vaccari Diniz, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

João Erfon, MD Brazilian Society of Plastic Surgery (SBCP-in Portuguese), São Paulo, Brazil
Cearense Academy of Sciences (ACECI-in Portuguese), São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS-in Portuguese), São Paulo, Brazil
Preceptor of the Plastic Surgery Service of the Walter Cantidio Hospital, UFC (Federal University of Ceará), Fortaleza-Ceará, Brazil
ArtClinic, Fortaleza-Ceará, Brazil

Jean Felipe, MD Santa Casa de Misericórdia de Goiânia – Accredited MEC and SBCP, Goiânia, Brazil

Julio Wilson Fernandes, MD Private Practice, Curitiba, Brazil
Universidade Positivo Medical School, Curitiba, Brazil

Giovani Araujo Godinho Filho, MD Santa Casa de Misericórdia de Goiânia – Accredited MEC and SBCP, Goiânia, Brazil

Luiz Fernando Vieira Gomes Filho, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Roberto Kaluf Filho, MD Plastic Surgery Service of Medical Sciences University Hospital, Belo Horizonte, Brazil

Alexandre Siqueira Franco Fonseca, MD Centro Médico Viver Melhor, São Paulo, Brazil

Pedro Luciano Almeida Nogueira da Gama, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Hugo Leonardo Freire Gomes, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
Plastic Surgery Service of Dr. Alberto Rassi (HGG) Hospital, Goiania, Brazil

Hiram Osiris González, MD The Jalisco Plastic and Reconstructive Surgery Institute, Guadalajara, Mexico

Luis Alejandro Vargas Guerrero, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
Ronaldo Pontes Plastic Surgery residency training program, Niteroi, RJ, Brazil
Postgraduate Program in Physiopathology and Surgical Sciences, Rio de Janeiro State University (UERJ), Rio de Janeiro, Brazil

José Guerrerosantos, MD The Jalisco Plastic and Reconstructive Surgery Institute, Guadalajara, Mexico
Department of Plastic and Reconstructive Surgery of Jalisco Institute of Reconstructive Surgery, Guadalajara, Mexico

Claudia Gutiérrez-Gómez, MD Private Practice Hospital Angeles del Pedregal, Mexico City, Mexico
Plastic and Reconstructive Surgery at Laboratorio de Biotecnología CENIAQ Instituto Nacional de Rehabilitación “Luis Guillermo Ibarra Ibarra”, Mexico City, Mexico

José Renato Harb, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Edith Kawano Horibe, MD Faculty of Medicine of the University of São Paulo, São Paulo, Brazil
Healthy Aging Management at the Cruzeiro do Sul University, São Paulo, Brazil
Plastic Surgery at the Federal University of São Paulo, São Paulo, Brazil
Medical School of University of São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil
Clínica Horibe, São Paulo, Brazil
Brazilian Academy of Anti Aging Medicine (ABMAE), São Paulo, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
Brazilian Laser Society in Medicine and Surgery, São Paulo, Brazil
International College of Surgeons, Chicago, IL, USA
International Confederation for Plastic Reconstructive Aesthetic Surgery, Hanover, NH, USA

Kose Horibe, MD Faculty of Medicine of the University of São Paulo, São Paulo, Brazil
Healthy Aging Management at the Cruzeiro do Sul University, São Paulo, Brazil
Brazilian Academy of Anti Aging Medicine (ABMAE), São Paulo, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
International Confederation for Plastic Reconstructive Aesthetic Surgery, Hanover, NH, USA

Lais Ramalho Chaves Isobe, MD Mater Dei Hospital, Belo Horizonte, MG, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

Leandro Ramalho Chaves Isobe, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
Londrina University Hospital, Londrina, PR, Brazil

Pontello Joao, MD Brazilian Society of Plastic Surgery (SBCP), São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS), Hanover, NH, USA
Division of Plastic Surgery, Rio de Janeiro State University, Rio de Janeiro, Brazil

Lybio Martire Junior, MD Faculdade de Medicina de Itajubá (FMIT) (Itajubá Medical School), Itajubá, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
International College of Surgeons, Chicago, IL, USA

Brazilian College of Surgeons, São Paulo, Brazil
Lybio Junior Cirurgia Plástica e Saúde, São Paulo, Brazil

Roque Di Mattia Junior, MD Brazilian Scientific Institute of Plastic and Reconstructive Surgery, São Paulo, Brazil
Avelar's Clinic, São Paulo, SP, Brazil

Aristóteles Bersou Júnior, MD Sociedade Brasileira De Cirurgia Plástica, São Paulo, Brazil

Roberto Kaluf, MD Plastic Surgery Service of Dr. Alberto Rassi (HGG) Hospital, Goiania, Brazil

Blanca Gloria Alicia Hernandez Lara, MD BIOS Medical Center, Kansas City, MO, USA

Célio Coelho Neto Leão, MD Santa Casa de Misericórdia de Goiânia – Accredited MEC and SBCP, Goiânia, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

Célio Ferreira Leão, MD Faculty of Medicine of UFG, Goiânia, Brazil
School of Medical Sciences – PUC-GO, Goiânia, Brazil
Santa Casa de Misericórdia de Goiânia – Accredited MEC and SBCP, Goiânia, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
AESP, São Paulo, Brazil

Nelson Letizio, MD American Society of Plastic Surgeons, Arlington Heights, IL, USA
International Society of Regenerative Plastic Surgery (ISPRES), Arlington Heights, IL, USA
American Society for Aesthetic Plastic Surgery (ASAPS), New York, NY, USA
International Society for Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS), Hanover, NH, USA
Brazilian Society of Laser in Medicine, São Paulo, Brazil

Fabíola Grigoletto Lupion, MD Brazilian Scientific Institute of Plastic and Reconstructive Surgery, São Paulo, SP, Brazil

Bárbara Helena Barcaro Machado, MD Assistant Professor of Plastic Surgery Departments of the Pontifical Catholic University of and the Institute of Medical Post-Graduation Carlos Chagas, Rio de Janeiro, Brazil
Reconstructive Microsurgery at Federal Fluminense University, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Ivo Pitangy Clinic 2000–2016, Rio de Janeiro, Brazil
AExPi – Professor Pitangy Ex-Alumni Association 2018–2019, Rio de Janeiro, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, Sao Paulo, Brazil
Brazilian Society of Laser in Medicine and Surgery, Sao Paulo, Brazil
ISAPS, Hanover, NH, USA
Anglia Ruskin University – England, Cambridge, UK

Andre Villani Correa Mafra, MD Mater Dei Hospital, Belo Horizonte, MG, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil

Aleksandra Markovic, MD Federal University of Ceará, Fortaleza-Ceará, Brazil
The University of Belgrade-Faculty of Medicine and the Ceara State University,
Belgrade, Serbia
Walter Cantidio Hospital, UFC (Federal University of Ceará), Fortaleza-Ceará, Brazil

Jorge Luis Gortarez Martinez, MD Member of AMCPER, Mexico City, Mexico
FILACP, São Paulo, Brazil
AEXPI, São Paulo, Brazil
CCPVM, Grand Est, France
FCCPM, Kanata, ON, Canada

Fernando Landgraf Di Mattia, MD Brazilian Scientific Institute of Plastic and
Reconstructive Surgery, São Paulo, SP, Brazil

Claudio Mauricio, MD Brazilian Society of Plastic Surgery (SBCEP-in Portuguese),
São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS-in Portuguese), São Paulo,
Brazil
Medicine Unichristus University, Fortaleza-Ceará, Brazil
Federal University of Ceará, Fortaleza-Ceará, Brazil

Marcelo Paulo Vaccari Mazzetti, MD Facial Defects Study and Research Centre,
São Paulo, Brazil
Brazilian Plastic Surgery Society, São Paulo, Brazil
Cleft lip and Palate Brazilian Association, São Paulo, Brazil
Experimental Surgery at Federal São Paulo University – UNIFESP, São Paulo, Brazil

Arnaldo Lobo Miró, MD PUC, Rio de Janeiro, Brazil
Private Practice, Curitiba, Brazil
Alumni Association of Professor Ivo Pitanguy, Rio de Janeiro, Brazil

Vladimir Mitz, MD Private Practice, Paris, France

Fernando Molina Montalva, MD Plastic and Reconstructive Surgery. F.O.M.
Craniofacial Foundation. Hospital Angeles del Pedregal, Mexico City, Mexico
Laboratorio de Biotecnología del Centro Nacional de Quemados del Instituto Nacional
de Rehabilitación Luis Guillermo Ibarra Ibarra, Mexico City, Mexico
Private Practice Hospital Angeles del Pedregal, Mexico City, Mexico

Flávia David João De Masi Nassif, MD Plastic Surgery Unit – Federal University of
Parana, Curitiba, Brazil

Tomaz Nassif, MD Clínica de Cirurgia Plástica Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Eduardo B. Pantoja, MD Division of craniofacial surgery, Brazilian National Trauma and Orthopedic Center, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Department of congenital malformation of the University of Rio de Janeiro and private practice, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Hélio Paoliello Jr, MD Clínica Paoliello Cirurgia Plástica, São Paulo, Brazil

Ricardo Paoliello, MD Clínica Paoliello Cirurgia Plástica, São Paulo, Brazil

Rafael Neto Pereira, MD Division of Plastic and Reconstructive Surgery, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO) Rio de Janeiro, Hospital Universitário Gaffrée e Guinle, Hospital Casa de Portugal, Rio de Janeiro, Brazil

Carolina Takahashi Rodrigues Pinto, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, SP, Brazil

Antonio P. Pitanguy, MD Clínica Antonio Pitanguy, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Gisela Hobson Pontes, MD Postgraduate Program in Physiopathology and Surgical Sciences, Rio de Janeiro State University (UERJ), Rio de Janeiro, Brazil
Brazilian Society of Plastic Surgery and Brazilian College of Surgeons, São Paulo, Brazil

American Society of Plastic Surgery (ASAPS), Arlington Heights, IL, USA

International Society of Plastic Surgery (ISAPS), Hanover, NH, USA

Federación Ibero-latinoamericana de Cirugía Plástica (FILACP), Panama City, Panama
MEMBRE D'honneur de La Société Française de Chirurgie Esthétique, Bordeaux, France

Luciane Sayuri Hagiwara Pontes, MD Plastic Surgery at Ivo Pitanguy Institute, Rio de Janeiro, Brazil

Private Practice at Manaus, Manaus, Brazil

Ronaldo Pontes, MD Brazilian Society of Plastic Surgery and Brazilian College of Surgeons, São Paulo, Brazil

Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brazil

American Society of Plastic Surgery (ASAPS), International Society of Plastic Surgery (ISAPS) and American Society of Plastic Surgery (ASPS), Arlington Heights, IL, USA

Leonardo Milanesi Possamai, MD Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

Henrique Radwanski, MD Pontifical Catholic University of Rio De Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Waldir Teixeira Renó, MD Brazilian Plastic Surgery Society and Federación Ibero Latinoamericana de Cirugía Plástica, Clínica D'américa Cirurgia Plástica, São Paulo, Brazil

Rodrigo Rocha, MD Santa Casa de Misericórdia de Goiânia – Accredited MEC and SBCP, Goiânia, Brazil

S. Lucio H. Romão, MD Departament of Plastic Sugery of Medicine University of Abc, International Institute of Aesthetic and Repairing Ear, Lhr Clinic, Santo André, SP, Brazil

Fernando Cerqueira Norberto dos Santos Filho, MD Federal University of Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brazil

Gerardo Schwember, MD Staff Cirugía Plástica, Clínica Alemana, Santiago, Chile
Profesor Escuela de Medicina, Universidad del Desarrollo-Clínica Alemana, Santiago, Chile

Sergio Schwember, MD FILACP, São Paulo, Brazil
AEXPI, São Paulo, Brazil

Roberto Sebastião, MD, PhD Brazilian Society of Plastic Surgery Full Member, São Paulo, Brazil

Lessa Sergio, MD, PhD Brazilian Society of Plastic Surgery (SBGP), São Paulo, Brazil
International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS), Hanover, NH, USA
Division of Plastic Surgery, Rio de Janeiro State University, Rio de Janeiro, Brazil

Renato da Silva Freitas, MD Plastic Surgery Unit – Federal University of Parana, Curitiba, Brazil

Ramil Sinder, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, Sao Paulo, Brazil

Benjamin de Souza Gomes Filho, MD Department of the Plastic Surgery, Santa Rita de Cássia Hospital, Vitória, Espírito Santo, Brazil

Guilherme Flosi Stocchero, MD Centro Médico Viver Melhor, São Paulo, Brazil

Gustavo Flosi Stocchero, MD Centro Médico Viver Melhor – Plastic Surgeons, São Paulo, Brazil

Ithamar Nogueira Stocchero, MD Centro Médico Viver Melhor – Plastic Surgeons, São Paulo, Brazil

Luiz Toledo, MD Hospital Saint Louis, Lisbon, Portugal

Antonio Juliano Trufino, MD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, SP, Brazil

Fausto Viterbo, MD Botucatu School of Medicine, UNESP, Botucatu, Brazil

Ronaldo Webster, MD, PhD Brazilian Society of Plastic Surgery, São Paulo, Brazil
Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil
American Society of Plastic Surgery, Arlington Heights, IL, USA

Moisés Wolfenson, MD, PhD Clínica Multiplástica do Recife, Recife, Pernambuco, Brazil