

WOLFGANG MÄNNER



HUI &
UI &
WUI
R fin D n das Alfa B t
neu

Wolfgang Männer
HUI & UI & WUI
ERFINDEN DAS ALPHABET NEU

herausgegeben von Richard Pils
lektoriert von Erika Sieder

ISBN-978-3-99126-231-2

© Verlag Bibliothek der Provinz GmbH.
A-3970 WEITRA 02856/3794
www.bibliothekderprovinz.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

HUN

Geboren an Atlantiks Küste
(den wahren Ort sie gerne wüßte),
besaß das Mädchen keinen Namen,
und wenn sie wo zusammenkamen,
das Möwenkind und ihre Schar,
boten sie ihre Künste dar,
welcher tausende es gab:
Segeln ohne Flügelschlag
Tauchen
und währenddessen Pfeife* rauchen

Stullen stehlen - Sandwich jagen,
von Touristen die verzagen,
wenn das just erworbene Brot
plötzlich gegen Himmel flog.
Die Welt war weit - dies war ihr klar
und als sie einen Buben sah,
voll Sehnsucht auf die Nordsee blicken,
lud sie ihn auf ihren Rücken
und bot mit ihr die Welt zu runden,
Meer & Land & Luft zu kunden.

*) Sie versank im Watt vor Trischen
dient als Spielzeug jetzt den Fischen

UI

Als "STRICHPUNKT" wurde er geboren,
hat seinen Namen gleich verloren,
als der Beamte - der des Standes -
in das große Buch des Landes
"STRUCHPINKT" schrieb und "UI" rief
(Die Ohren rot - da lief was schief),
was Strichpunkts Mutter lustig fand
und ausrief: "So wird er genannt,
der Bub.
UI PUNKTSTRICH* - das ist gut!"

UI wuchs heran an Berg und Fluss,
fuhr mit dem Dreirad - ging zu Fuß -
und wie es sich - er sagt - begab,
daß er nach langer irrig Fahrt
an der Elbe Mündung stand (Kugelbake linkerhand),
vor ihm das Meer, im Rücken Land,
hat - wie die Dinge so geschehen -
eine Möwe ihn gesehen
und bot mit ihr die Welt zu runden,
Meer & Land & Luft zu kunden.

*) oben Punkt - darunter Strich
so - nur so - gehört es sich

Cuxhaven,
Kugelbake,
28,4 m

WUI

WUI war - wie wir erfahren -
kein großer Freund von Menschenscharen.
Er hatte viel und gern gelesen,
war gerne auf der Rax gewesen.
Und sagt zum dritten Mal jetzt "gerne"
besuchte er auch Nah und Ferne,
deren ungeheure "Falt"
("Viel" es zu ergänzen galt).
Ihn wundert:
"ist VIEL eintausend oder hundert?"

Egal - er will ab heut' berichten,
von den Pannen und Geschichten,
die HUI und UI pro Tag erleben,
will einen Überblick uns geben,
was den Beiden ist beschieden,
auf unserem Erdenrund hienieden.
Doch wünschte unser WUI sehr
(Er ist ein echter Amateur),
dass ihm von Euch vergeben wird,
was dieses Buch an Fehlern* birgt.

*) z.B.: Überfüller - Pixel - all die Sachen
mögen Anlass sein zum Lachen!

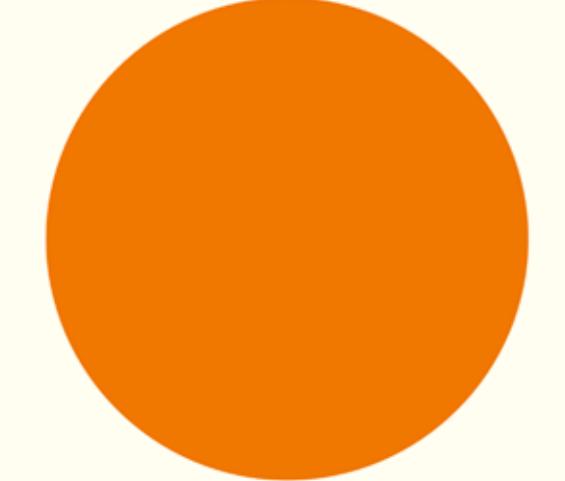
WUI bittet drum, ihn nicht zu schelten:
"Lassen Sie die Fehler gelten!" (z.B. Seite 46)



VVV*

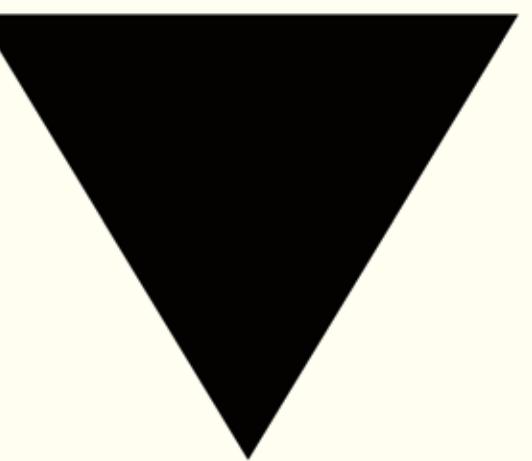
HUI ist - so wissen wir -
eine Möwe aus Papier.
Und wenn sie unterschreiben soll
(ein Formular vielleicht beim Zoll),
macht sie drei V - - - und
ein oranges Sonnenrund.

*) Fußabdruck der Dreizehenmöwe



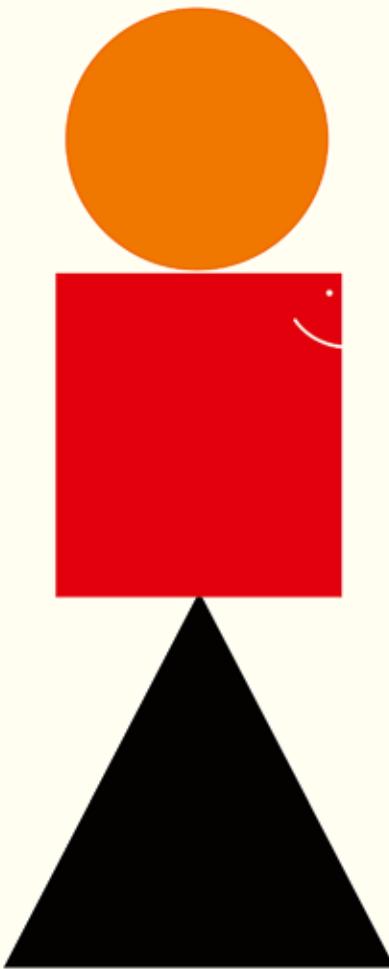
UI - und das ist wirklich wahr -
in einem Buch einst Strichpunkt war.
Und wenn er unterschreiben soll,
(ein Formular vielleicht beim Zoll),
tut er dies - statt Strich mit Punkt -
mit einem schwarzen Dreieck* kund.

*) Er will nach seinem schmalen Leben
sich überbreite Schultern geben.



WUI - als freier Journalist -
oft um die Welt gefahren ist.
Und wenn er unterschreiben tat,
stempelte er ein rot Quadrat
über seine Unterschreibe
dass diese nicht alleine bleibe.





Ein Zöllner sah 3 Unterschriften und vergaß des Dienstes Pflichten. Seither ordnet er Stund für Stund Scheibe, Drei- und Viereck um.

Er schnitt mit seiner Nagelfeile aus Aktendeckeln die drei Teile, hat sie nach Dienstschluss heimgetragen und spielt damit - seit 1000 Jahren.



HUI: Ihr zu Hause ist die Nordsee. Sie hatte keinen Namen, bis UI sie "HUI" ("die Hurtige") nannte.

UI: Nach langer Tätigkeit als Satzzeichen hat er sein Buch* verlassen und sich aufgemacht, die Welt zu erkunden.

*) F. Benesch: Raxalpe, Artaria, 1914.
"Über das Wilde Gamseck (II)", S. 155.

WUI: Ist auch Ingenieur. Er berichtet über die Abenteuer von HUI und UI und steht ihnen hilfreich zur Seite.

UI Punktstrich war ein braver Bub, trug **einen bunten Sonnenhut**, (was dem Lehrer nicht gefiel).

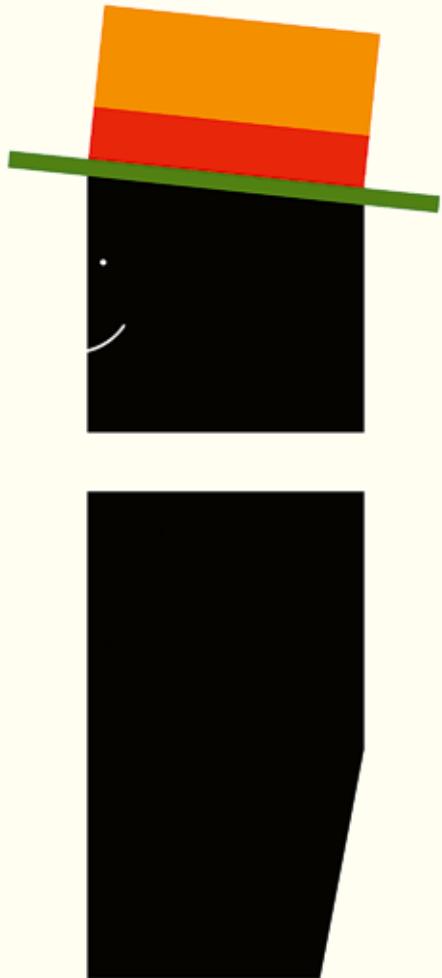
Er schnitzte Schiffchen und er schrieb niemals innerhalb der Zeilen. Es dauerte nur kurze Weilen, dann ward ihm beigebracht, wie man es richtig macht.

UI wollte irgendwie anders schreiben, nicht zwischen den Zeilen bleiben.

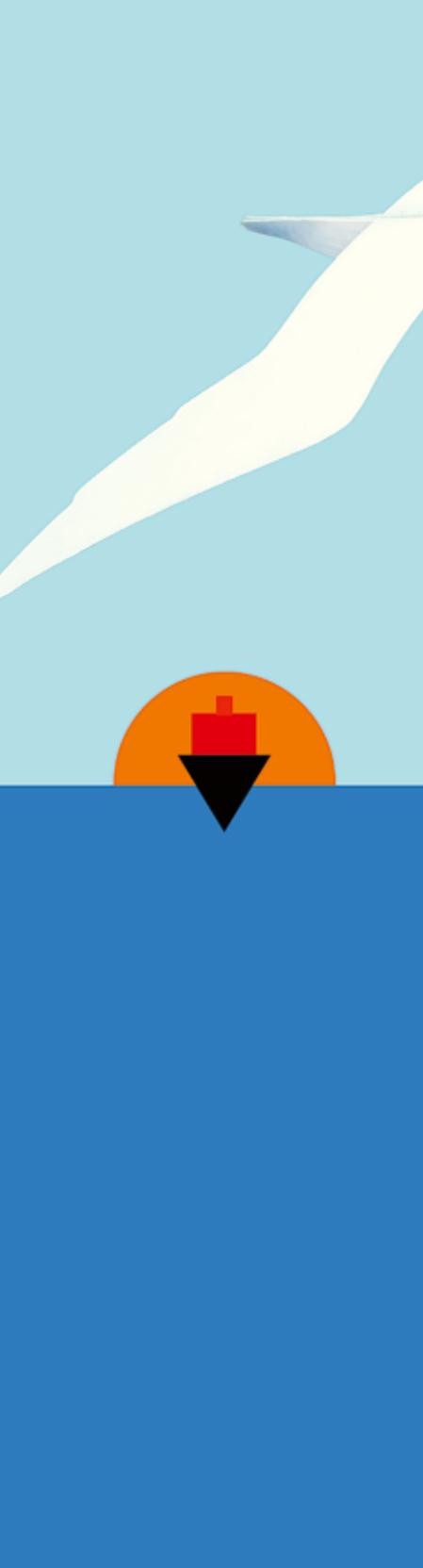
Als Antwort er sich wünschen tat: **Bunte Lettern** im **Quadrat**, (was ebenso für Ordnung sorgt), doch ihm gefiel **das fremde Wort**.

► Mit dem SonnenRUND von HUI und seinem **DREIECK** - "ICH BIN UI" - im **VIERECK** Buchstaben zu schaffen, ein buntes Alphabet zu machen, der Gedanke war ihm Freuden ... jetzt galt es keine Zeit vergeuden.

HUI war am Morgen fortgeflogen, es hat an die Nordsee sie gezogen, so frug er WUI, den Ingenieur (dem ist bekanntlich nichts zu schwör), ob er ihm zur Seite stehe, bei dem "Neuen Alphabeten". Voll Frohsinn lachten sie sich an.



Schauen wir, wie es begann:



HUI - die Möwe - war auf See
(sie litt an Meer- und Heimatweh),
hat **UI** & **WUI** allein gelassen,
sogleich die beiden sich befassen,
was alles zu geschehen hat,
damit aus **Dreieck - Kreis - Quadrat**
ein buntes Alphabet entstehe,
das auch schwarz-weiß zu lesen gehe.
HUI - im Nordseewogentoben -
war der Mitarbeit enthoben:
"Zwei Wochen", sprach sie "bleib ich nur
auf Kartenspiel- und Fastenkur."

Kaum waren **A** und **B** getan,
tänzelt schon die **HUI** heran
und sagt: "Ich habe euch vernommen,
weshalb ich schnell zurückgekommen.
Ihr denkt wohl, dass ihr ohne mich
denken könnt - so geht das nicht!
Ich nehme mit Gewissheit an,
Dass keiner von euch, ein **V** gestalten kann.
Nur Vögel sind dazu im Stande,
als Einzige in aller Lande!
Wisst ihr, was das **V** bedeutet?

Ihr seht es auf der **VORVORLETZTEN SEITE!**"

