

INHALT

DAS WORT

Elementarwortarten	10
Zeitwort – Verb	
1. Leistung und Einteilung der Verben	12
2. Konjugation des Verbs	14
2.1 Infinitiv (Grundform)	14
2.2 Person und Numerus (Zahl)	14
2.3 Tempus (Zeit)	15
2.4 Genus Verbi (Handlungsrichtung)	21
2.5 Modus (Aussageweise)	23
2.6 Partizip (Mittelwort)	29
Hauptwort – Substantiv	
3. Leistung und Einteilung der Substantive	32
3.1 Konkrete und abstrakte Substantive	32
3.2 Genus und Artikel	33
3.3 Numerus	35
4. Deklination des Substantivs	37
Eigenschaftswort – Adjektiv	
5. Leistung des Adjektivs	40
6. Deklination des Adjektivs	41
7. Komparation des Adjektivs	43
Begleiter und Stellvertreter des Substantivs	
8. Artikel	45
9. Pronomen	45
9.1 Personalpronomen	45
9.2 Reflexivpronomen	46
9.3 Possessivpronomen	47
9.4 Demonstrativpronomen	48
9.5 Relativpronomen	49
9.6 Interrogativpronomen	50
9.7 Indefinitpronomen	51
10. Numerale	52
Lagewörter – Partikeln	
11. Adverb	53
12. Präposition	55
13. Konjunktion	57
Empfindungswort – Interjektion	
Wortbildung	
14. Komposition und Ableitung	61
15. Fremdwörter	64
16. Neubildungen	65

Schreibung der Laute	
17. Vokale	67
18. Konsonanten	72
19. Silbentrennung	77
Zusammen- und Getrenntschreibung	
20. Verb	79
21. Adjektiv	80
22. Besonderheiten	81
Groß- und Kleinschreibung	
23. Wortarten – Austausch	83
24. Schreibung der Verben	83
25. Schreibung der Substantive	84
26. Schreibung der Adjektive	88
27. Schreibung der Numeralia	91
28. Schreibung der Pronomen	92
DER SATZ	
Der Hauptsatz	
29. Arten des Hauptsatzes	95
30. Satzglieder (oder Satzteile)	96
30.1 Erkennen von Satzgliedern	96
30.2 Satzkern	97
30.3 Ergänzungen des Satzkerns	97
30.4 Sekundäre („zweitrangige“) Satzglieder	99
30.5 Wortreihe	101
31. Satzverbindung	102
31.1 Bestimmung des Begriffs	102
31.2 Verknüpfung der Sätze	103
Satzgefüge	
32. Vollständige Gliedsätze	105
32.1 Einleitende Wörter	106
32.2 Stellung	107
32.3 Grad der Abhängigkeit	107
32.4 Funktion im Gesamtgefüge	109
33. Verkürzte Nebensätze	110
33.1 Infinitivkonstruktion	110
33.2 Partizipialkonstruktion	111
34. Gliedsatzreihe	112
35. Mehrfach zusammengesetzter Satz (Periode)	113
Zeichensetzung – Interpunktions	
36. Interpunktions beim Hauptsatz	116
36.1 Interpunktions am Satzende	116
36.2 Interpunktions im Satzinnern	116

37. Interpunktionsregeln bei der Satzverbindung	118
38. Interpunktionsregeln beim Satzgefüge	119
38.1 Interpunktionsregeln bei vollständigen Gliedsätzen	119
38.2 Interpunktionsregeln bei verkürzten Nebensätzen	120
38.3 Interpunktionsregeln bei direkter und indirekter Rede	122

DER AUFSATZ

Die Erzählung

39. Wesen der Erzählung	125
40. Aufbau	126
40.1 Erzählkern	126
40.2 Erzählschritte	127
40.3 Höhepunkt und Pointe	130
41. Sprachliche Gestaltung	132

Die Beschreibung

42. Beschreibung von Lebewesen und Dingen	136
42.1 Detailbeobachtung und Gesamtbild	136
42.2 Unterscheidende Merkmale	138
42.3 Reihenfolge und Verknüpfung	140
42.4 Lebendige Ausdrucksweise	143
43. Beschreibung von Vorgängen	146
43.1 Erfassung des Zusammenhangs	146
43.2 Wortwahl	148
44. Bildbeschreibung	150

Der Bericht

45. Wesen des Berichts	153
46. Besondere Formen des Berichts	155
46.1 Inhaltsangabe	155
46.2 Protokoll	157
46.3 Lebenslauf	160
47. Schriftverkehr	163
47.1 Bewerbungsschreiben	163
47.2 Geschäfts- und Behördenbriefe	166

Die Schilderung

48. Erlebnisbild	169
48.1 Eindruck und sprachliche Gestaltung	169
48.2 Grundanlage	170
49. Charakteristik	173
49.1 Gesamtbild und Einzelzüge	173
49.2 Gestaltungsmittel	175

Der Besinnungsaufsatz	
50. Betrachtung	178
51. Erörterung	180
51.1 Diskussion	180
51.2 Stoffsammlung	183
51.3 Aufbau	189
51.4 Ausführung	203
51.5 Zweiter Grundplan (alternierender Aufbau)	205
52. Steigernder Aufsatz (Darlegung)	208
52.1 Fragestellung	208
52.2 Aufbau	208
Weitere Aufsatzformen	
53. Definition	213
54. Textbetrachtung	216
54.1 Gedichtinterpretation	216
54.2 Interpretation von Prosatexten	219
55. Facharbeit	222
Stilistisches	
56. Häufige Stilmängel	226
56.1 Hauptfehler	226
56.2 Besondere Fälle	230
57. Wortfelder	233
58. Auswüchse der Gegenwartssprache	235
58.1 Modewörter	235
58.2 Vulgärsprache	236
59. Fremdwörter	238
ANHANG	241