



YVES SAINT LAURENT

UND WIE ER
DIE WELT SAH



*Herausgegeben von
Patrick Mauriès und
Jean-Christophe Napias*

*Vorwort von
Patrick Mauriès*

*Illustrationen und Gestaltung von
Isabelle Chemin*

PRESTEL
München · London · New York

Copyright der deutschsprachigen Ausgabe:
© Prestel Verlag, München · London · New York, 2024,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Straße 28 · 81673 München

Published by arrangement with Thames & Hudson Ltd,
London, *The World According to Yves Saint Laurent*
© 2023 Thames & Hudson Ltd, London.
Zusammenstellung © 2023 Patrick Mauriès und
Jean-Christophe Napias
Vorwort © 2023 Patrick Mauriès
Illustrationen und Gestaltung: Isabelle Chemin
Die Illustration auf der Umschlagvorderseite und dem Buchrücken basiert
auf einem Portrait von Yves Saint Laurent, im Original fotografiert von
Jeanloup Sieff, 1969. © Estate of Jeanloup Sieff

Die Autoren danken der Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent und
dem Musée Yves Saint Laurent Paris für den Zugang zu ihren Archiven.
Besonderer Dank gilt Madison Cox, Präsidentin der Fondation Pierre Bergé
– Yves Saint Laurent, und dem Team des Musée Yves Saint Laurent Paris –
Elsa Janssen, Marie Delas, Alice Coulon-Saillard, Serena Bucalo-Mussely,
Judith Lamas und Domitille Eblé – für ihre unschätzbare Hilfe bei der
Vorbereitung dieses Buchs.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe
Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung
eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag
keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Projektleitung: Veronika Brandt
Übersetzung: Dr. Cornelia Panzacchi
Satz und Lektorat: booklab GmbH, München
Herstellung: Luisa Klose
Druck und Bindung: C & C Offset Printing Co. Ltd
Printed in China

978-3-7913-8020-9

www.prestel.de

Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967

INHALT

Vorwort *Patrick Mauriès* 7

YSL über YSL (1) 13

YSL über Mode 25

YSL über das Entwerfen 37

YSL über den Beruf des Couturiers 51

YSL über Stil 63

YSL über die Haute Couture 71

YSL über Eleganz 83

YSL über Frauen 93

YSL über Mannequins 105

YSL über Farben 113

YSL über Accessoires 123

YSL über Jeans und Smoking 131

YSL über andere Couturiers 141

YSL über Marcel Proust 153

YSL über YSL (2) 163

Quellen 174

Die Autoren 175

DIE DREI GESICHTER VON YVES SAINT LAURENT

Wie auf Tizians berühmtem Gemälde *Allegorie der Zeit* sollen die folgenden Seiten die drei Gesichter des Yves Saint Laurent abbilden, jenes Mannes, der sich vom schüchternen, aber entschlossenen Wunderkind in seiner Lehrzeit bei Dior in den souveränen Modeschöpfer der 70er-Jahre verwandelte und schließlich, in seinen letzten Jahrzehnten, zu einem Getriebenen wurde. Ebenso wie die Porträts auf Tizians Gemälde bringen diese Gesichter das Verstreichen der Zeit und die Veränderungen der Persönlichkeit zum Ausdruck.

Ganz offensichtlich gehörte Saint Laurent zu den geborenen Couturiers, er war also einer dieser Menschen, bei denen das Rascheln eines Satinkleids, ein Smokingschnitt oder der Anblick von roten Abendschuhen zu den frühesten Kindheitserinnerungen zählen. Erinnerungen, aus