

INHALT

VORWORT	7
I ZUSAMMENKLÄNGE	9
1. Die engste Form	9
2. Konjugierte Zusammenklänge	15
3. Der tonale Terz- und Quartaufbau	17
II VERBINDUNGEN	26
4. Die Darstellung	26
5. Verbindungsintervalle	33
III TONARTEN	35
6. Die tonale Heptatonik	35
7. Analysen	43
ANHANG	55
GLOSSAR	107