

INHALT

VORWORT	7
 I ZUSAMMENKLÄNGE	 9
1. Die engste Form	9
2. Konjugierte Zusammenklänge	15
3. Der tonale Terz- und Quartaufbau	17
 II VERBINDUNGEN	 26
4. Die Darstellung	26
5. Verbindungsintervalle	33
 III TONARTEN	 35
6. Die tonale Heptatonik	35
7. Analysen	43
 ANHANG	 55
 GLOSSAR	 107