

12 Einführung
*Christiane Lange und
Ortrud Westheider*

Katalogbeiträge

- 20 La Garçonne.
Modiglianis androgyn
Frauenbildnisse
Ortrud Westheider
- 42 Welcher Skandal?
Modiglianis Akte
Beate Söntgen
- 56 Novo Pilota.
Amedeo Modigliani und sein
Galerist Paul Guillaume
Cécile Girardeau
- 64 Berthe Weill.
Ihre Galerie, ihre Künstler und die
Modigliani-Ausstellung 1917
Peter Kropmanns
- 78 Moderne Gotik?
Amedeo Modigliani und
Wilhelm Lehmbruck
Nathalie Lachmann
- 90 Ein neuer Klassizismus.
Modigliani und die italienische
Avantgarde in Paris 1906–1920
Victoria Noel-Johnson

Katalog der ausgestellten Werke

Mit Beiträgen von Flavio Feronzi, Peter Kropmanns,
Nathalie Lachmann, Jens-Henning Ullner und
Ortrud Westheider

- 104 Ankunft in Paris.
Künstlerinnen und Künstler am Montmartre
- 128 Körperbilder.
Modiglianis frühe Aktzeichnungen im Kontext
- 150 Kosmopoliten.
Modiglianis Zirkel in Montparnasse
- 182 Verschmelzung der Gegensätze.
Zeichnungen für einen Tempel der Schönheit
- 206 La Garçonne.
Die maskuline Frau
- 228 Moderne Blicke.
Akt und Emanzipation
- 260 Zuflucht im Süden.
Helle Farben, stille Gesten
- 278 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- Briefe, Kunsttechnologie, Biographie**
- 286 „Die interessanten Personen leben für sich ...“
Der bisher unbekannte Briefwechsel zwischen
Amedeo Modigliani und Ludwig Meidner
Peter Kropmanns
- 296 Spotlight auf die kunsttechnologische
Untersuchung:
Modiglianis Aktgemälde der
Staatgalerie Stuttgart
Carolin Heinemann
- 298 Amedeo Modigliani. Biographie
Jens-Henning Ullner
- Anhang**
- 306 Auswahlbibliographie
- 312 Autorinnen und Autoren
- 316 Impressum
- 318 Photonachweis