

Inhalt

Vorwort	6	
KAPITEL 1: ZEICHENMATERIAL		
Monochrom	10	
Buntstifte	11	
Wasserfarben	12	
Tinte	14	
Stifte	16	
Pastelfarben	18	
Mischtechniken	20	
KAPITEL 2: LINIEN, FORMEN & FARBEN		
Linien und Formen	24	
Art der Linien	26	
Farbe und Struktur	28	
Farb- und Grauwertabstimmung	32	
Weiβ und Schwarz	33	
KAPITEL 3: DIE FIGURINE IN DER MODE-ILLUSTRATION		
Proportionen	38	
Der Torso	40	
Beine	42	
Arme	44	
Hände und Füße	46	
Entwickeln von Figurinen	48	
Die Figurine	52	
Die bekleidete Figurine	58	
Der Kopf	62	
Die Haut	66	
Gesichtszüge	68	
Die Haare	72	
Winkel und Linien	74	
Blickwinkel	76	
Posen entwickeln	77	
Eine Pose ausarbeiten	78	

KAPITEL 4: TECHNIKEN

Grundlagen der Illustration	82
Formen und Kleidungsstücke	85
Vordere Mittellinie	88
Hintere Mittellinie	89
Hilfslinien	90
Nahtlinien	92
Mapping	94
Mapping: Eine Fallstudie	96
Falten und Faltenwurf	98
Strukturpunkte	100
Das Ellbogengelenk und seine typische Faltenkonstruktion	101
Falten und Körperaktion	102
Falten und Bewegung	103
Falten vereinfachen	104
Accessoires	106

KAPITEL 5: KLEIDUNGSSARTEN

Oberteile	114
Röcke	116
Hosen	118
Jacken	120
Mäntel	122
Kleider	124

KAPITEL 6: STOFFE

Stoffe wiedergeben	128
Spitze	130
Leder	131
Transparente Wirkung	132
Pailletten	133
Pelz	134
Samt	135
Große Textur	136
Strick	137
Jeansstoff	138
Satin	139
KAPITEL 7: KREATIVITÄT & STIL	
Finden Sie Ihren Weg	142
Register	156
Dank	160