

# Inhalt

<i>Joachim E. Keding</i>	
<b>Einstimmung</b>	8
<i>Mathias Wais</i>	
<b>Der Fluss des Fragens – Quellen und Wege</b>	14
Eine Biographie der Frage	16
Frühe Kindheit	16
Grundschulzeit	17
Jugend	18
Bald erwachsen	20
Nun erwachsen	21
Vor der Lebensmitte	23
Lebensmitte	24
Alter	26
Fragen entdecken	29
Fragen entfalten	37
Quellennachweis	47

| 5

*Philipp Kleinfencher*

**Die Kunst des Fragens in Zeiten  
einer in Frage stehenden Zukunft**

Jugendpädagogische und jugend- anthroposophische Gesichtspunkte	48
1. Prolog	49
2. Jugendpädagogische Gesichtspunkte	58
Standortbestimmung und anthropo- logisch-pädagogische Aufgabenstellung	58
Pädagogische Praxis	63
3. Jugendantroposophische Gesichtspunkte	68
Erstes Übungsfeld	72
Zweites Übungsfeld	75
Drittes Übungsfeld	78
4. Epilog	81
Quellennachweis	85

*Wolfgang Christian Schneider*

**Nur Splitter sind's**

Fragen als wache Sorgfalt, Hinwenden und Werden	88
Quellennachweis	103

*Donata Simon*

**Die Bedeutung des Fragens für die  
Selbst-Entwicklung des Menschen**

Lebensphasen und Fragen	105
Der Weg des vertieften Fragens	114
Der innere Weg	120

<i>Mariano Kasanetz</i>	
<b>Die Wiedergewinnung der Frage</b>	
Eine aphoristische Annäherung	132
<i>Susanne Gödecke</i>	
<b>Zum Umgang mit den letzten Fragen</b>	148
Erwachen zu Fragen	149
Mit Fragestellungen umgehen	152
Von der Jugend lernen, in Frage zu stellen	155
Der Tod als Fragensteller	160
Die Kunst, die richtige Frage zu stellen	166
Fragen der Nachreife	170
Fragen und Aspekte zu Tod und Sterben	174
Und wie denken wir über den Tod hinaus?	179
Der Schlaf als kleiner Bruder des Todes	184
Quelle der Initiativkraft	186
Quellennachweis	191