

Inhalt

Zur Sache: Comedy	5
Eine Comedy spielen	11
Szenische Sprechgestaltung	12
Rollen-Besetzung	14
Schauspieler-Vertrag	16
Proben-Plan	17
Textbuch 1: Endlich Ferien	19
Textbuch 2: Heiligabend-Comedy	44
Sprech- und Stimmgebung beim Inszenieren Konkreter Poesie	66
Sprechkollagen - Texte einmal anders hören und vortragen	89
Info-Blatt zum Einstieg in die Sprechkollagen- Arbeit	93
Simultan Krippenspiel von Hugo Ball	95
Von der Geräuschkulisse zum modernen Kollagen-Hörspiel	101
Neue Hörspiel-Form: Kollage	102
Minimal-Konsens in der Konkreten Poesie	103
Sprech-Kollage - Groß-Form der Konkreten Poesie	108
Sprech-Kollagen-Projekte - kreative Prozesse initiieren	112
Theoretisches Modell der Generierung	114
Zur Provenienz und Einordnung	117
Didaktische Relevanz	123
Beispiele aus der Werbung	124
Sprech-Kollagen-Arbeit - eine Methode der Sprecherziehung	132

Partituren als Anregung und zum Nachgestalten	136
Collage 1	137
Collage 2	139
Collage 3: Gesprächsfähigkeit	146
Textcollage Zuhören	149
Literatur-Kollagen als Theaterspektakel und/oder Video-Produktionen	158
Ein Beispiel: Rhetorik-Seminar	159
Mit Audacity arbeiten	177
Akustische Produktionsformen	181
Hörbar gut. Eine Buchvorstellung zum Podcasten	183
Arbeitsblatt 1: Mini-Jingles zur Selbstvorstellung	188
Arbeitsblatt 2: Buchpräsentation - Konzept entwickeln	189
Arbeitsblatt 3: Protokoll der Bearbeitungsschritte	190
Arbeitsblatt 4: Präsentation mit Bewertung	191