

<i>GABRIELE VON GLASENAPP</i>	
„Fallbeispiele“ – Überlegungen zu ‚Wiedervereinigung‘ und „Wende“ in der Kinder- und Jugendliteratur	3
<i>ANDREA BARON</i>	
Realistisch. Phantastisch. Nostalgisch. Modern Der KinderbuchVerlag Berlin von 1949 bis heute	17
<i>ANDREAS BODE</i>	
Die Kinderbuchillustration der DDR unter besonderer Berücksichtigung des Bilderbuches.....	24
<i>ROBERT ELSTNER</i>	
Wofür Jugendliche sich begeistern – und wofür nicht	42
<i>MICHAEL HOFMANN</i>	
Das Loch in der Mitte – Soziale Strukturen im Vereinigungsprozess.....	46
<i>JANA MIKOTA</i>	
Der Blick ins Innere – Literarische Kindheiten in den Werken von Benno Pludra und Alfred Wellm.	50
<i>CHRISTINE PAXMANN</i>	
Unterschiedliche Erinnerungskultur(en)	65
<i>KARIN RICHTER (†)</i>	
Franz Fühmann „Prometheus. Die Titanenschlacht“	68
<i>MONIKA ROX-HELMER</i>	
„Das könnt ihr euch nicht vorstellen!“ – Was kann eine jugendli- terarische Fiktion zum Verstehen der ‚Wende‘ beitragen?	81
<i>ULRICH STÖRIKO-BLUME / JENS SPARSCHUH</i>	
Jens Sparschuh wagt einen Ausblick auf die nächsten zehn, zwanzig, dreißig Jahre	100

Preisverleihungen
Volkacher Taler – Großer Preis

Korbinian – Paul Maar-Preis 2019 für Lara Schützsack	II2
Serafina – Nachwuchspreis für Illustration 2019 für Luzia Zamolo.....	II4
„Volkacher Taler“ 2019 für Dr. Barbara Kindermann (†) und den Kindermann Verlag Berlin	II5
„Volkacher Taler“ 2019 für Christine Paxmann, Herausgeberin der Fachzeitschrift <i>Eselsohr</i>	I20
Der „Große Preis“ 2019 für Tamara Bach.....	I20