

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	1
1. Die Leerstellen als Herausforderung	1
2. Problemstellung	5
2.1 Zum Titel dieser Studie	5
2.2 Gen 22 innerhalb von Gen 20–22 und Gen 12–25	6
3. Theoretische Grundlagen und Methoden	8
3.1 Überblick über die narratologische Methodik	8
3.2 Auslegung der Einzeltexte und alttestamentliche Semantik	12
3.3 Intertextualität im Sinne aufsteigender Reichweiten	12
3.4 Fazit zur Methodik: Verschränkung synchroner und diachroner Elemente	14
Kapitel 1: Zentraler Text – Gen 22,1–19	15
1. Übersetzung	15
2. Forschungsüberblick	19
2.1 Rekonstruktion älterer Vorläufer von Gen 22,1–19	19
2.2 Literarische Einordnung: Gen 22 im Kontext der Abrahamerzählungen	25
3. Narratologische Analyse	30
3.1 Die Struktur des Erzähltextes	30
3.1.1 Einteilung in Szenen	30
3.1.2 Kohärenz des Erzähltextes	31
3.1.3 Verteilung der Wörter	32
3.2 Der Erzähler als Informationsgeber	34
3.2.1 Erzählperspektivierung	34

VIII

3.2.2 Wissensvermittlung und Spannungserzeugung	36
3.3 Die konstituierenden Elemente des Erzähltextes	39
3.3.1 Analyse von Raum und Zeit	39
3.3.2 Handlung durch Reagieren	43
3.3.3 Charakterisierung der Figuren	44
3.3.4 Ausgewählte Leitwörter und ihre Funktion	47
3.3.5 Der Dialog zwischen Vater und Sohn	48
3.4 Fazit	49
3.5 Gliederung	50
4. <i>Auslegung</i>	51
4.1 Exposition und Opferbefehl (V 1–2)	51
4.2 Vorbereitungen für die Ausführung des Befehls (V 3–8)	63
4.3 Geschehen am Opferort (V 9–14)	91
4.4 Die zweite Botenrede (V 15–18)	115
4.5 Umkehr des Weges (V 19)	127
5. <i>Zusammenfassung</i>	129
 Kapitel 2: Ausweitung – Gen 21,1–21	133
1. <i>Übersetzung</i>	133
1.1 Gen 21,1–21	133
1.2 Gen 16	136
2. <i>Forschungsüberblick</i>	139
3. <i>Narratologische Analyse</i>	143
3.1 Szenische Gliederung	143
3.1.1 Gen 21,1–21	143
3.1.2 Gen 16	145
3.2 Erzählperspektivierung	146
3.3 Raum und Zeit	149
3.4 Charakterisierung	152
3.5 Zur Handlung: move grammar	158
3.6 Blick auf Leerstellen	160
3.7 Wissensvermittlung	161
3.8 Fazit	162
3.9 Gliederung	162
4. <i>Auslegung</i>	163
4.1 Die Geburt Isaaks (V 1–7)	163

4.2 Streit um die wahre Sohnschaft (V 8–14a)	172
4.3 Hagar in der Wüste (V 14b–19)	186
4.4 Ausblick auf das Ergehen Ismaels (V 20–21)	199
5. <i>Die Rolle Gottes in Gen 21 im Licht von Gen 16</i>	200
6. <i>Vergleich: Gen 21 und Gen 22</i>	203
6.1 Gemeinsamkeiten	203
6.2 Unterschiede	208
7. <i>Zusammenfassung</i>	213
 Kapitel 3: Ausweitung – Gen 20; 21,22–34	217
1. <i>Übersetzung</i>	217
1.1 Gen 20	217
1.2 Gen 12,10–20	221
2. <i>Forschungsüberblick</i>	223
3. <i>Narratologische Analyse</i>	225
3.1 Szenische Gliederung	225
3.1.1 Gen 20	225
3.1.2 Gen 12,10–20	227
3.2 Erzähler	228
3.2.1 Erzählperspektivierung	228
3.2.2 Der Erzähler und die Erzählerfiguren	229
3.2.3 Wissensvermittlung	230
3.3 Raum und Zeit	233
3.4 Charakterisierung der Figuren	234
3.5 move grammar	238
3.6 Szenischer Vergleich mit Gen 22	239
3.7 Gliederung	239
4. <i>Auslegung</i>	240
4.1 Exposition (V 1–2)	240
4.2 Dialog zwischen Gott und Abimelech (V 3–7)	243
4.3 Das Gespräch am Morgen (V 8–13)	255
4.4 Beseitigung der Gefahr (V 14–18)	265
5. <i>Synopse: Gen 20 und Gen 12,10–20</i>	274
6. <i>Vergleich mit Gen 22</i>	277

7. <i>Gen 21,22–34</i>	281
7.1 Überleitung	281
7.2 Übersetzung	282
7.3 Literarische Einordnung	284
7.4 Narratologische Analyse	287
7.4.1 Szenische Gliederung	287
7.4.2 Erzähler	288
7.4.3 Charaktere	288
7.4.4 Weitere narrative Elemente	289
7.4.5 Gliederung	290
7.5 Auslegung	290
7.6 Bemerkung zu Gen 26	307
7.7 Literarhistorische Bewertung	308
7.8 Die Perspektive von Gen 21,22–34 auf Gen 22	310
8. <i>Zusammenführung: Gen 22 im Licht von Gen 20–21</i>	313
 Kapitel 4: Ausweitung – Gen 12–25	319
1. <i>Ausgangslage: Gen 22 in Gen 12–25</i>	319
1.1 Forschungsüberblick	319
1.2 Vorgehen	320
2. <i>A-Parallelen: Gen 21,8–21; Gen 12,1–9</i>	322
2.1 Notiz zu Gen 21,8–21 und Gen 20; 21,22ff	322
2.2 Gen 12,1–9	323
2.2.1 Übersetzung	323
2.2.2 Forschungsüberblick	324
2.2.3 Szenische Gliederung	329
2.2.4 Der Auszugsbefehl (V 1–3)	329
2.2.5 Die Reaktion Abrahams (V 4–9)	333
2.2.6 Rückführung auf Gen 22	341
2.2.7 Fazit	342
3. <i>B-Parallelen: Gen 12,10–20; 16; Gen 18,1–16</i>	344
3.1 Notiz zu Gen 12,10–20 und Gen 16	344
3.2 Gen 18,1–16	346
3.2.1 Übersetzung	346
3.2.2 Der Beginn der Erzählung	350
3.2.3 Handlungsverlauf	357
3.2.4 Erzähler	360

3.2.5 Fazit	362
4. C-Parallelen: Gen 13; Gen 19	362
4.1 Hinführung	362
4.2 Gen 13	363
4.3 Gen 19	367
4.4 Zwischenfazit	373
5. D-Parallelen: Gen 15; Gen 18,17ff	374
5.1 Hinführung	374
5.2 Gen 15	374
5.3 Gen 18,17–33	378
6. Sonderfall: Gen 17	380
6.1 Übersetzung	380
6.2 Anmerkungen zum Text	383
6.3 Gen 22 und das Verhältnis zu P	389
7. Notiz zu Gen 14; 23; 24	391
8. Ausblick: Gen 22 und Gen 26	392
8.1 Übersetzung	392
8.2 Szenische Gliederung	395
8.3 Vergleich von Gen 26 mit Erzählungen gleichen Stoffes	398
8.3.1 Vorbemerkung	398
8.3.2 Die Frau als Schwester (V 1–11)	398
8.3.3 Reichtum und Brunnenstreitigkeiten (V 12–17.18–25)	403
8.3.4 Der Schwur (V 26–31.32–33)	404
8.3.5 Zwischenergebnis	406
8.4 Abwägung von Abhängigkeiten	406
8.5 Fazit	410
Schlussfolgerungen	413
1. Rückblick	413
2. Literarhistorische Implikationen für Gen 12–25	414
2.1 Verortung innerhalb exemplarischer Vorschläge	414
2.1.1 Vorgehen	414
2.1.2 Axel Graupner: Gen 20–22 als Teil der elohistischen Quelle .	415
2.1.3 John van Seters: Gen 20–22 als Relecture	416
2.1.4 Erhard Blum: Abschied von den klassischen Quellen	419
2.1.5 Ergebnis	421

XII

2.2 Die Erzählung in Gen 22 und ihre Vortexte	421
2.3 Literargeschichte der Abrahamerzählungen	423
2.4 Funktion von Gen 20–22 innerhalb der Abrahamerzählungen	425
3. <i>Theologiegeschichtlicher Ausblick</i>	427
 Kurzglossar narratologischer Begriffe	 433
Literaturverzeichnis	435
Stellenregister	449
Autorenregister	473
Stichwortregister	475