

# Inhalt

Rolf Aurich/Michael Wedel

**Einleitung** 7

Claudia Lenssen

**Lebensthema Kino und Publizistik**

Enno Patalas und die Medien 16

Michael Wedel

**Parallelaktion**

Wilfried Berghahns Rundfunkarbeit und die »Filmkritik« 42

Anna Kokenge

**Das Schreiben als Schule**

Theodor Kotullas Weg von der Filmkritik zum Fernsehfilm 67

Gary Vanisian

**Medium des persönlichen Ausdrucks**

Die Fernsehbeiträge von Ulrich Gregor 90

Ruth Preusse

**Aufarbeitung als Notwendigkeit**

Gerhard Schoenberner und der NS-Film 104

Rolf Aurich

**Der Publizist**

Reinold E. Thiel zwischen Filmkultur, Filmkritik  
und Medien 131

Wenke Wegner

**Frivolous Frieda**

Frieda Gafe in Funk und Fernsehen 163

Michael Baute/Stefan Pethke

**Dem Staunen hinterhergehen**

11 × Helmut Färber im WDR 180

Volker Pantenburg

**Gesendete Hefte**

Harun Farocki, die »Filmkritik« und das Fernsehen 198

Frederik Lang

**Vom Schreiben, Filmen und Sprechen**

Hartmut Bitomskys filmkritisches Arbeiten in der »Filmkritik«  
und anderen Medien 218

Tilman Schumacher

**Was das Kino uns bietet – und was nicht**

Die medienübergreifenden Reflexionen von Wilhelm Roth  
zum bundesdeutschen Kino der 1960er- und 1970er-Jahre 232

Alf Mayer

**»Dabeisein heißt gehorchen«**

Zum Werk von Wolf-Eckart Bühler 248

Autorinnen und Autoren 265

Dank 268

Abbildungen 269