

Inhalt

Rolf Aurich/Michael Wedel

Einleitung 7

Claudia Lenssen

Lebensthema Kino und Publizistik

Enno Patalas und die Medien 16

Michael Wedel

Parallelaktion

Wilfried Berghahns Rundfunkarbeit und die »Filmkritik« 42

Anna Kokenge

Das Schreiben als Schule

Theodor Kotullas Weg von der Filmkritik zum Fernsehfilm 67

Gary Vanisian

Medium des persönlichen Ausdrucks

Die Fernsehbeiträge von Ulrich Gregor 90

Ruth Preusse

Aufarbeitung als Notwendigkeit

Gerhard Schoenberger und der NS-Film 104

Rolf Aurich

Der Publizist

Reinold E. Thiel zwischen Filmkultur, Filmkritik
und Medien 131

Wenke Wegner

Frivolous Frieda

Frieda Grafe in Funk und Fernsehen 163

Michael Baute/Stefan Pethke

Dem Staunen hinterhergehen

11 × Helmut Färber im WDR 180

Volker Pantenburg

Gesendete Hefte

Harun Farocki, die »Filmkritik« und das Fernsehen 198

Frederik Lang

Vom Schreiben, Filmen und Sprechen

Hartmut Bitomskys filmkritisches Arbeiten in der »Filmkritik«
und anderen Medien 218

Tilman Schumacher

Was das Kino uns bietet – und was nicht

Die medienübergreifenden Reflexionen von Wilhelm Roth
zum bundesdeutschen Kino der 1960er- und 1970er-Jahre 232

Alf Mayer

»Dabeisein heißt gehorchen«

Zum Werk von Wolf-Eckart Bühler 248

Autorinnen und Autoren 265

Dank 268

Abbildungen 269