

# INHALT

## RESTAURIERUNG

- 4 Goethe als Ideengeber des Theaterbaues Bad Lauchstädt  
Die Rekonstruktion von Velarium, Proszenium und die farbliche Neuordnung der Innenarchitektur  
› *Uta Matauschek, Dietrich Richter*

## INDUSTRIEDENKMALE

- 21 Die Kraftmaschinenhalle der Weltausstellung 1910 in Brüssel von Peter Behrens  
Ein Markstein der modernen Industriebaukunst  
› *Roland May*
- 38 Von Brüssel nach Dessau  
Die Kraftmaschinenhalle von Peter Behrens als Werkhalle der Firma G. Polysius in Dessau  
› *Axel Schuhmann*

## MODERNE

- 58 »Das ist nicht mehr die Gartenstadt im liberalen Sinne« – Die Dauerparksiedlung der I. G. Farben in Dessau-Haideburg  
Das Erscheinungsbild dieses »unbequemen« Denkmals als Denkmalwert  
› *Luisa Klimaschewski*
- 66 Die »Vorkontrolle Einreise« der ehemaligen Grenzübergangsstelle Marienborn  
Überlegungen zum denkmalgerechten Umgang mit einem ingenieurtechnischen Bauwerk der Hochmoderne  
› *Richard Blum, Daniela Spiegel*

## METHODIK /

## NATURWISSENSCHAFTEN

- 80 Der Dom zu Halberstadt, Romanzementbefunde und Baumaterialprovenienz  
› *Matthias Zötzl*

## GARTENDENKMALPFLEGE

- 90 Traditionelle Bewässerung  
Das Immaterielle Kulturerbe der UNESCO im Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg  
› *Harald Blanke*

## KLEINE BEITRÄGE

- 98 Die Saatzuchtstation in Salzmünde  
› *Sebastian Händler*
- 103 Projekt Ostmoderne – eine Vorstellung  
› *Toni Pfaff*
- 108 Lutherstadt Eisleben, Breiter Weg: »Kamerad Martin« restauriert  
› *Anja Tietz*

## ANHANG

- 110 Neuerscheinungen  
112 Autoren