

# INHALT

150 Jahre Kletterkunst	9
Aussichten	11
METAMORPHOSEN DES UNMÖGLICHEN 16	
Albert F. Mummery am Grépon	27
Die Anfänge bis 1881	35
Emil Zsigmondy an der Kleinen Zinne	43
Führerlos, 1882–1898	49
Josef Enzensperger in der Trettach-Südwand	54
KLETTERN BEGINNT IM KOPF 64	
Ampferer und Berger auf der Guglia di Brenta	71
Gipfel-Wand, 1899–1902	83
Guido Rey in der Marmolada-Südwand	99
Freiklettern, 1903–1914	105
Rudolf Fehrmann zwischen Elbsandstein und Dolomiten	120
MIT SEIL UND HAKEN 126	
Gustav Haber und Otto Herzog in der »Ha-He-Verschneidung«	131
Nordwände, 1919–1929	141
Emil Solleeder in der Furchetta-Nordwand	156
Sesto Grado, 1930–1939	161
Emilio Comici in der Nordwand der Großen Zinne	178

<b>JENSEITS DER VERTIKALEN</b>	<b>182</b>
<i>Mathias Rebitsch in der Nordwand der Lalidererspitze</i>	188
<b>Hakenklettern, 1945–1957</b>	<b>195</b>
<i>Guido Magnone in der Dru-Westwand</i>	208
<i>Joe Brown und Don Whillans in der Blaitière-Westwand</i>	214
<b>Direttissima, 1958–1963</b>	<b>217</b>
<i>Peter Siegert in der Superdirettissima der Großen Zinne</i>	234
<b>IMMER BIS ZUM LIMIT</b>	<b>238</b>
<i>Mit Konrad Renzler in der Marmolada-Südwand</i>	242
<b>Siebter Grad, 1964–1970</b>	<b>251</b>
<i>Helmut Kiene in den »Pumprissen« am Fleischbankpfeiler</i>	259
<b>Turm zu Babel, 1971–1985</b>	<b>265</b>
<i>Jean-Marc Boivin in der Fou-Südwand und Dru-Westwand</i>	281
<b>FREIKLETTERN &amp; FRIENDS</b>	<b>284</b>
<i>Heinz Mariachers »Moderne Zeiten« an der Marmolada</i>	296
<b>Cliffhänger, 1986–1992</b>	<b>301</b>
<i>Peter Crofts Enchaînement in den Bugaboos</i>	314
<b>Other Limits, 1993–2001</b>	<b>319</b>
<i>Alexander Huber in der »Bellavista« an der Westlichen Zinne</i>	331

ZURÜCK ZU DEN URSPRÜNGEN	338
»Paradise now« – Hubert und Hanspeter Eisendle am Kirchdach/Gschnitzer Tribulaun	347
Free Solo, 2002–2008	351
Alexander Huber und Hansjörg Auers	
»Free-Solo-Kunst«	357
Felsnatur	361
Alexander Huber im Dach der Westlichen Zinne	369
Verzückungsspitze	378
Chronik	380
Quellennachweis	390
Bildnachweis	394
Schlusswort des Autors	395