

INHALT

150 Jahre Kletterkunst	9
Aussichten	11
METAMORPHOSEN DES UNMÖGLICHEN	16
Albert F. Mummery am Grépon	27
Die Anfänge bis 1881	35
Emil Zsigmondy an der Kleinen Zinne	43
Führerlos, 1882–1898	49
Josef Enzensperger in der Trettach-Südwand	54
KLETTERN BEGINNT IM KOPF	64
Ampferer und Berger auf der Guglia di Brenta	71
Gipfel-Wand, 1899–1902	83
Guido Rey in der Marmolada-Südwand	99
Freiklettern, 1903–1914	105
Rudolf Fehrmann zwischen Elbsandstein und Dolomiten	120
MIT SEIL UND HAKEN	126
Gustav Haber und Otto Herzog in der »Ha-He-Verschneidung«	131
Nordwände, 1919–1929	141
Emil Solleder in der Furchetta-Nordwand	156
Sesto Grado, 1930–1939	161
Emilio Comici in der Nordwand der Großen Zinne	178

JENSEITS DER VERTIKALEN 182

Mathias Rebitsch in der Nordwand der Lalidererspitze 188

Hakenklettern, 1945–1957 195

Guido Magnone in der Dru-Westwand 208

Joe Brown und Don Whillans in der Blaitière-Westwand 214

Direttissima, 1958–1963 217

Peter Siegert in der Superdirettissima der Großen Zinne 234

IMMER BIS ZUM LIMIT 238

Mit Konrad Renzler in der Marmolada-Südwand 242

Siebter Grad, 1964–1970 251

Helmut Kiene in den »Pumprissen« am Fleischbankpfeiler 259

Turm zu Babel, 1971–1985 265

Jean-Marc Boivin in der Fou-Südwand und Dru-Westwand 281

FREIKLETTERN & FRIENDS 284

Heinz Mariachers »Moderne Zeiten« an der Marmolada 296

Cliffhänger, 1986–1992 301

Peter Crofts Enchaînement in den Bugaboos 314

Other Limits, 1993–2001 319

Alexander Huber in der »Bellavista« an der
Westlichen Zinne 331

ZURÜCK ZU DEN URSPRÜNGEN	338
»Paradise now« – Hubert und Hanspeter Eisendle am Kirchdach/Gschnitzer Tribulaun	347
Free Solo, 2002–2008	351
Alexander Hubers und Hansjörg Auers	
»Free-Solo-Kunst«	357
Felsnatur	361
Alexander Huber im Dach der Westlichen Zinne	369
Verzückungsspitze	378
Chronik	380
Quellennachweis	390
Bildnachweis	394
Schlusswort des Autors	395