

Inhalt

Teil I Grundlagen

1	Einführung	21
1.1	Warum Webdesign über optisches Gefallen hinausgeht	21
1.2	Wandel im Netz (Web 2.0)	23
1.2.1	Die Technik	23
1.2.2	Das Design	25
1.3	Software für jeden Zweck	31
1.4	Webdesign mit Photoshop oder Fireworks?	32
1.4.1	Photoshop als Marktstandard	33
1.4.2	Uneingeschränkte Möglichkeiten	33
1.4.3	Vor- und Nachteile von Photoshop	34
1.4.4	Vor- und Nachteile von Fireworks	34
1.4.5	Fazit	35
2	Bildbearbeitung mit Photoshop CS4	37
2.1	Pixel- und Vektorgrafiken	37
2.1.1	Pixelgrafiken	37
2.1.2	Vektorgrafiken	39
2.2	Auflösung	40
2.2.1	Ändern der Auflösung	41
2.3	Neue Funktionen in Photoshop CS4	42
2.3.1	64-Bit-Unterstützung	42
2.3.2	Unterstützung der GPU	42
2.3.3	Überarbeitete Oberfläche	43
2.3.4	Masken- und Korrekturen-Palette	44
2.3.5	Verbesserte Montagefunktionen	44
2.3.6	Farbenblindheit simulieren	45
2.3.7	Online-Anbindung	45
2.3.8	Weitere Neuerungen	46
2.4	Einrichten von Photoshop	46
2.4.1	Die Voreinstellungen	46
2.4.2	Arbeitsbereich einrichten	48
2.5	Mal- und Retuschewerkzeuge	55
2.6	Zeichenstift und Objekte	62
2.6.1	Der Aufbau von Pfadobjekten	62
2.6.2	Vektorformen erstellen	63
2.6.3	Formobjekte	67
2.6.4	Smart-Objekte	68

2.7	Ebenen	70
2.8	Einfache Auswahltechniken	78
	2.8.1 Auswahlrechteck und Auswahlellipse	78
2.9	Schrift in Photoshop	80
2.10	Zusammenfassung	83
	2.10.1 Pixel, Vektor und Auflösung	83
	2.10.2 Arbeitsumgebung Photoshop	83
	2.10.3 Basisfunktionen in Photoshop	83
3	Exemplarischer Ablauf einer Website-Erstellung	85
3.1	Planung	85
3.2	Gestaltung	86
3.3	Umsetzung	86
3.4	Veröffentlichung	87

Teil II Planung der Website

4	Vorüberlegungen	91
4.1	Bedarfsanalyse	91
	4.1.1 Ziele des Projekts	92
	4.1.2 Zielgruppe	93
	4.1.3 Inhalte	95
	4.1.4 Gestaltung	96
	4.1.5 Technik	98
	4.1.6 Marketing	99
4.2	Informationsarchitektur und Sitemap	100
4.3	Zusammenfassung	104
	4.3.1 Bedarfsanalyse	104
	4.3.2 Informationsarchitektur und Sitemap	104
5	Raster	105
5.1	Rahmenbedingungen im Webdesign	105
	5.1.1 Grundlagen und Anforderungen	105
	5.1.2 Standards	108
	5.1.3 Vorteile von Standards	113
	5.1.4 Heute und morgen	115
	5.1.5 Praxisbezug	117
5.2	Gliederung logischer Bereiche	127
	5.2.1 Rahmenelemente	127
	5.2.2 Navigation	127
	5.2.3 Inhaltsbereiche	129
5.3	Gestaltungsgrundlagen	131
	5.3.1 Raster	131

5.3.2	Aufmerksamkeitsgesetze	139
5.3.3	Formale Regeln	141
5.4	Zusammenfassung	143
5.4.1	Rahmenbedingungen im Webdesign	143
5.4.2	Gliederung logischer Bereiche	143
5.4.3	Gestaltungsgrundlagen	143
6	Farbe	145
6.1	Farbmischung und Farblehre	145
6.1.1	Farblehren	145
6.1.2	Additive Farbmischung (RGB)	146
6.1.3	Subtraktive Farbmischung (CMYK)	150
6.1.4	Der Farbkreis in Photoshop	151
6.2	Farbmodi und Farbtiefe	152
6.2.1	Farben im Internet	153
6.2.2	Bitmap	153
6.2.3	Graustufen	154
6.2.4	CMYK	154
6.2.5	RGB	155
6.2.6	Farbtiefe	155
6.3	Farbmanagement	157
6.3.1	Das Problem: Farbinkonsistenz	157
6.3.2	Die Lösung: Kalibrierung und Profilierung	158
6.3.3	Webdesign und Farbmanagement	159
6.3.4	Farbeinstellungen in Photoshop	160
6.4	Arbeiten mit Farbe in Photoshop	161
6.4.1	Pipette	161
6.4.2	Farbwähler	162
6.4.3	Die Farbe-Palette	164
6.4.4	Die Farbfelder-Palette	165
6.4.5	Farbflächen und Verläufe	166
6.4.6	Adobe Kuler	171
6.5	Farbharmonien und Kontraste	172
6.5.1	Harmonien und Disharmonien	172
6.5.2	Farbkontraste	173
6.5.3	Farbklänge	177
6.6	Farbpsychologie	178
6.6.1	Bedeutung von Farben	178
6.6.2	Multikulturelle Websites	179
6.7	Farbe und Barrierefreiheit	181
6.7.1	Farbfehlsichtigkeiten und Farbblindheit	181
6.7.2	Planen für Barrierefreiheit	182
6.8	Zusammenfassung	184
6.8.1	Grundlagenwissen Farbe	184

6.8.2	Arbeiten mit Farbe in Photoshop	184
6.8.3	Harmonien, Kontraste und Barrierefreiheit	184
7	Typografie	185
7.1	Schriftaufbau und Klassifikation	185
7.1.1	Zeichenmaße	185
7.1.2	Schriftklassifikation	187
7.1.3	Stimmungsvermittlung durch Schriften	188
7.1.4	Schriftschnitte und Schriftfamilien	189
7.2	Text- und Absatzformatierung	191
7.2.1	Satzausrichtung	191
7.2.2	Schriftbild anpassen	193
7.2.3	Ziffern	195
7.2.4	Allgemeine Hinweise zu Schrift am Monitor	196
7.2.5	Weiterführende Literatur	197
7.3	Schrift und Webdesign	198
7.3.1	Schriftfamilien	198
7.3.2	Antialiasing	201
7.3.3	Einheiten	201
7.3.4	Umbruchverhalten	202
7.4	Zusammenfassung	204
7.4.1	Grundlagen Typografie	204
7.4.2	Schrift und Webdesign	204
8	Ausarbeiten des Screendesigns	205
8.1	Inhalte sammeln und gliedern	206
8.2	HTML-Elemente und deren grafische Möglichkeiten	207
8.2.1	Liste der Elemente	209
8.2.2	Formatierung	213
8.3	Gestalten einer Website	223
8.3.1	Allgemeines zum Workshop-Projekt	227
8.3.2	Navigation	227
8.3.3	Inhaltsbereich	236
8.3.4	Footer	246
8.3.5	Ebenenkompositionen	248
8.4	Zusammenfassung	251
8.4.1	Inhalte sammeln und gliedern	251
8.4.2	HTML-Elemente und deren grafische Möglichkeiten	251
8.4.3	Liste der Elemente	251
8.4.4	Formatierung	251
8.4.5	Beispielprojekt	252

Teil III Ausgabe

9	Layoutübergabe	255
9.1	Slicen des Layouts	255
9.1.1	Nutzen und Nachteile von Slices	255
9.1.2	Benutzer-Slices	256
9.1.3	Ebenenbasierte Slices	257
9.1.4	Slices bearbeiten	258
9.1.5	Slice-Informationen konfigurieren	261
9.2	Dateiformate im Web	262
9.2.1	JPEG	262
9.2.2	PNG	263
9.2.3	GIF	263
9.2.4	Größenunterschiede	264
9.3	Für Web und Geräte speichern	265
9.3.1	Der Export-Dialog in der Übersicht	265
9.3.2	Arbeiten mit dem Web-Export	266
9.4	Übergabe der Photoshop-Daten	271
9.4.1	Fireworks	271
9.4.2	Dreamweaver	272
9.4.3	Dateibenennungen	274
9.5	Zusammenfassung	276
9.5.1	Slicen	276
9.5.2	Dateiformate im Web	276
9.5.3	Übergabe der Photoshop-Daten	276
10	Umsetzung	277
10.1	Ordnerstruktur	279
10.2	Aufbau der Dokumentenstruktur	280
10.2.1	Doctypes und das HTML-Element	282
10.2.2	Head	284
10.2.3	Entitäten, Kommentare und Quelltextformatierung	286
10.2.4	Vom Layout zur Struktur	287
10.3	Formatierung per Stylesheet	296
10.3.1	Formaler Aufbau	296
10.3.2	Selektoren	299
10.3.3	Vererbung und Kaskade	301
10.3.4	Projektumsetzung	302
10.4	Implementierung dynamischer Elemente mittels JavaScript	316
10.5	Weiterverwendung	317
10.6	Zusammenfassung	319
10.6.1	Arbeitsumgebung einrichten	319

10.6.2	HTML-Dokument aufbauen	319
10.6.3	Stylesheet erstellen	320
11	Veröffentlichung einer Website	321
11.1	Die richtige Serverumgebung	321
11.2	Datenupload per FTP	324
11.3	Werbung und Auffindbarkeit	328
11.4	Zusammenfassung	330
12	Automatisierung	331
12.1	Stile	331
12.2	Aktionen	334
12.2.1	Aktionen erstellen	334
12.2.2	Aktionen verwalten	336
12.2.3	Tipps zum Erstellen von Aktionen	338
12.3	Stapelverarbeitung und Droplets	339
12.4	Skripten	341
12.5	Variablen	341
12.6	Zusammenfassung	346
12.6.1	Stile	346
12.6.2	Aktionen und Stapelverarbeitung	346
12.6.3	Skripten und Variablen	346
Teil IV Praxisworkshops		
13	Interface und Animation	349
13.1	Animation	349
13.2	Navigation	353
13.3	Buttons	360
13.4	Zoomify	369
14	Bild & Symbolik	373
14.1	Miniaturbilder	373
14.1.1	Icons	373
14.1.2	Favicons	381
14.1.3	Bildminiaturen (Thumbnails)	383
14.2	Hintergründe	386
14.2.1	Rapporte erstellen	386
14.2.2	Flächenfüllende Bilder	388
14.3	Bildefekte	392
14.3.1	Grunge-Look	392
14.3.2	Stanzeffekt	395
14.3.3	Text-Banderole	397

14.3.4	Schwarz-Bunt-Effekt	401
14.3.5	Neoneffekt aus Bildern	403

Teil V Anhang

15	Ausblicke	409
15.1	Rechtliche Hinweise	409
15.1.1	Impressumspflicht	409
15.1.2	Bildrechte	411
15.1.3	Kartenmaterial	412
15.1.4	Shopsysteme	412
15.2	Nützliche Werkzeuge	413
15.2.1	Firebug	413
15.2.2	Web Developer	414
15.2.3	ColorSchemer Studio (Windows/OS X)	414
15.2.4	xScope (OS X)	416
15.3	Weblinks	416
15.3.1	Gestaltung	417
15.3.2	Entwicklung	417
15.3.3	Blogs und Inspiration	418
16	Die DVD zum Buch	421
16.1	Software	421
16.1.1	Grafik	421
16.1.2	Entwicklung	422
16.2	Goodies	422
16.3	Linksammlung	423
16.4	Workshops	423
16.5	Video-Lektionen	423
Index	425

Workshops

Bildbearbeitung mit Photoshop CS4

- ▶ Mit verschiedenen Pinselspitzen arbeiten 56
- ▶ Ein einfaches Objekt nachzeichnen 65
- ▶ Weiche Bildübergänge 74

Raster

- ▶ Template erstellen 119
- ▶ Logische Bereiche vorbereiten 130
- ▶ Photoshop-Raster einrichten 133
- ▶ Manuelles Raster einrichten (optional) 135
- ▶ Inhaltsbereich im goldenen Schnitt teilen 137

Farbe

- ▶ Farbkanäle in Photoshop 147
- ▶ Farben für das Projekt definieren 168
- ▶ Farbkänge in Photoshop erstellen 177

Ausarbeiten des Screendesigns

- ▶ Navigationshintergrund erstellen 228
- ▶ Navigationselemente einfügen 230
- ▶ Header vervollständigen 235
- ▶ Inhaltsbereich vorbereiten 236
- ▶ Die Teaserbox entsteht 237
- ▶ News-Bereich erstellen 241
- ▶ Forenbeiträge anlegen 245
- ▶ Abschließende Ergänzungen 246
- ▶ Navigationszustände in Ebenenkompositionen speichern 250

Automatisierung

- ▶ Definieren einer Stil-Serie 332
- ▶ Wasserzeichen erstellen 335
- ▶ Eine einfache Variablen-Datei erstellen 342

Interface und Animation

- ▶ Anisiertes Banner 350
- ▶ 3D-Navigation 353
- ▶ Dropdown-Navigation 356

► Glasbutton	361
► Rollover-Button	363
► Ein skalierbarer Button	365
► Ein Bild mit Zoomify exportieren	369

Bild & Symbolik

► Ein Icon erstellen	374
► Ein Favicon in Photoshop erstellen	382
► Methoden zur Bildverkleinerung	384
► Einen Rapport erstellen	386
► Hintergrundbilder flexibel einbinden	388
► Bilder im Grunge-Stil	392
► Bildelemente stanzen	395
► Banderole als Zierelement	397
► Partielle Farbanpassung	401
► Neon-Outlines	403