

I N H A L T

VORWORT	5
----------------	----------

Erzählungen und Kurzgeschichten interpretieren	6
---	----------

Analyse der Personenkonstellation	7
Die Tochter (Peter Bichsel)	
Personen charakterisieren	11
Die Nacht im Hotel (Siegfried Lenz)	
Erzählperspektive	18
An der Brücke (Heinrich Böll)	
Merkmale der Kurzgeschichte	22
Zwei Männer (Günther Weisenborn)	
Dialoguntersuchung	29
Das Ende von Etwas (Ernest Hemingway)	
Verfassen einer Gesamtinterpretation	36
Ein ruhiges Haus (Marie Luise Kaschnitz)	

Parabeln interpretieren	40
--------------------------------	-----------

Analyse der Erzählsituation	41
Parabel vom verlorenen Sohn (Lukas 15, 11–32)	
Analyse des Textaufbaus	43
Maßnahmen gegen die Gewalt (Bertolt Brecht)	
Durch Beispiele Aussageabsicht veranschaulichen	46
Der Aufbruch (Franz Kafka)	

Balladen interpretieren	49
--------------------------------	-----------

Analyse der Handlungsebenen	49
Erlikönig (Johann Wolfgang von Goethe)	
Analyse des Spannungsaufbaus	55
Die Füße im Feuer (Conrad Ferdinand Meyer)	

Gedichte interpretieren **61**

Bildhafte Sprache	61
Wortwahl	69
Die Textform als Bild	71
Die Lautform.	73
Vers, Strophe, Reim und Rhythmus	75
Besondere stilistische Mittel	82
Der Aufbau eines Gedichts	84
Gesamtaussage eines Gedichts erfassen	87

Dramentexte interpretieren **90**

Gespräch und Beziehung im Drama	90
Der Aufbau eines Dramas	100
Aufbau von Spannung im Drama	109
Die Bedeutung der Regieanweisungen	111
Darstellung von Charakteren im Drama	114
Aufbau einer Szeneninterpretation	125

QUELLENVERZEICHNIS **127**