

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Vision	7
1.1 Inspiration aus der Natur	8
1.2 Wissen ist der Schlüssel	8
1.3 Der begeisterte Spinner	8
1.4 Unterfüttert durch Wissen	8
1.5 Praxisbeispiele sind anregend	10
1.6 Ich nehme Sie mit in meine Geschichten	11
1.7 Auf zum Waldnebel	11
2 Gewitter – Theorie	17
2.1 Mit Gewittern arbeiten	19
2.2 Aufsteigende Luft – Konvektion	19
2.3 Ladungsverteilung und Blitze	19
2.4 Blitzarten	21
2.5 Gewitterarten	25
2.5.1 Windscherung	26
2.5.2 Wolkenstrukturen	27
2.5.3 Einzelzellen (Single Cells)	28
2.5.4 Impulsgewitter	29
2.5.5 Multizellen (Multicells)	30
2.5.6 Superzellen	32
2.5.7 Bogenechos (Bow Echoes)	36
2.6 Wolkenstrukturen	37
2.6.1 Wallclouds	39
2.6.2 Arcus-Wolken	40
2.6.3 Mammatuswolken	43
2.7 Eine Wettervorhersage erstellen	43
2.7.1 Wettermodelle	44
2.7.2 Aktuelle Wetterdaten	49
2.8 Die Landschaft einbeziehen	50
2.9 Sicherheit	52

3	Gewitter – Praxis	55
3.1	Modelldaten und die Realität	56
3.2	Target Commitment	62
3.3	Pech und Dusel: Aufgeben oder dranbleiben	73
3.4	Spiel mit dem Feuer	94
4	Nebel – Theorie	103
4.1	Nebel schafft Stimmung	104
4.2	Nebelentstehung – etwas Theorie	106
4.3	Feuchtigkeit – Wasserdampf und Kondenswasser	106
4.4	Die Temperaturverteilung in der Atmosphäre	107
4.5	Luftfeuchtigkeit	110
4.6	Wind	111
4.7	Das Gelände	112
4.8	Niederschlag	112
4.9	Zusammenfassung ... und dann an die Arbeit	113
4.10	Die aktuelle Situation	115
5	Nebel und Winterwetter – Praxis	119
5.1	Nebel – Von der Vorhersage zur Realität	120
5.2	Holländische Morgenstunden – Bodennebel	120
5.3	Dampfendes Wasser	123
5.4	Waschküchenwetter – ab in den Wald	126
5.5	Berge und Täler	132
5.6	Sonnenharfen	139
5.7	Winterwetter	145

6	Wetterfotografie	157
6.1	Lernen durch Praxis.....	158
6.2	Die Wahl des Equipments.....	158
6.3	Die Kameras.....	158
6.4	Die Objektive.....	161
6.5	Die Stativ.....	162
6.6	Das Zubehör.....	162
6.7	Eine Drohne.....	164
6.8	Foto-Praxis: Fotografieren mit Blick auf die Bildbearbeitung.....	165
6.8.1	Die Wahl der Komposition.....	165
6.8.2	Die Belichtung.....	170
6.8.3	Mehrere Fotos für ein Bild aufnehmen.....	175
7	Bildbearbeitung	177
7.1	Bildbearbeitung schafft einen eigenen Stil.....	178
7.2	Erste Bearbeitung der Raw-Daten – ein Blitzfoto.....	179
7.3	Fotos zusammenfügen.....	182
7.4	Bilder aufräumen.....	189
7.5	Ein fertiges Bild.....	191
7.6	Erste Bearbeitung der Raw-Daten – Nebelfotos.....	192
	Index	198
	Danksagung	200