

Inhaltsverzeichnis

7 Zum Geleit
WILFRIED HASLAUER

Prolog

9 *Gottes Macht allein auf Erden, ließ mich aus Eisen Kupfer werden*
ANDREAS HERZOG, MARIUS WINZELER, DUŠAN BURAN

13 Herrengrund – Špania Dolina – Úrvölgy. Der Ort und sein Wunder
in historischen Beschreibungen

20 Deutsch – slowakisch – ungarisch?
MARIUS WINZELER

21 Ortsnamenkonkordanz

Essays

25 *Eisen war ich, Kupfer bin ich, Gold werd' ich.* Das Wunder von Herrengrund
TINA ASMUSSEN

37 Handsteine und ihre Bedeutung am Schnittpunkt von Kunst und Naturwissenschaft
HENRIKE HAUG

53 Wo sich Eisen in Kupfer verwandelt. Idee und Bedeutung der Herrengrunder Gefäße
und der barocken Handsteine aus den mittelslowakischen Bergstädten
BARBARA HODÁSOVÁ

Katalog

73 Katalogteil I
Herrengrunder Kupfergefäße in der Achim und Beate Middelschulte-Stiftung
(Kat.-Nrn. 1.1–1.77)

121 Katalogteil II
Exponate aus weiteren Sammlungen (Kat.-Nrn. 2–38)

Epilog

185 Stein und Salz, Nest und Wachs. Die Skulpturen-Installationen des slowakischen
Künstlers Štefan Papčo
DUŠAN BURAN

Anhang

195 Literatur

200 Autorinnen und Autoren, Leihgeberinnen und Leihgeber, Dank

204 Impressum, Bildnachweis