

Inhaltsverzeichnis

- 7 Zum Geleit
WILFRIED HASLAUER

Prolog

- 9 *Gottes Macht allein auf Erden, ließ mich aus Eisen Kupfer werden*
ANDREAS HERZOG, MARIUS WINZELER, DUŠAN BURAN
- 13 Herrengrund – Špania Dolina – Úrvölgy. Der Ort und sein Wunder
in historischen Beschreibungen
- 20 Deutsch – slowakisch – ungarisch?
MARIUS WINZELER
- 21 Ortsnamenkonkordanz

Essays

- 25 *Eisen war ich, Kupfer bin ich, Gold werd' ich.* Das Wunder von Herrengrund
TINA ASMUSSEN
- 37 Handsteine und ihre Bedeutung am Schnittpunkt von Kunst und Naturwissenschaft
HENRIKE HAUG
- 53 Wo sich Eisen in Kupfer verwandelt. Idee und Bedeutung der Herrengrunder Gefäße
und der barocken Handsteine aus den mittelslowakischen Bergstädten
BARBARA HODÁSOVÁ

Katalog

- 73 Katalogteil I
Herrengrunder Kupfergefäße in der Achim und Beate Middelschulte-Stiftung
(Kat.-Nrn. 1.1–1.77)
- 121 Katalogteil II
Exponate aus weiteren Sammlungen (Kat.-Nrn. 2–38)

Epilog

- 185 Stein und Salz, Nest und Wachs. Die Skulpturen-Installationen des slowakischen
Künstlers Štefan Papčo
DUŠAN BURAN

Anhang

- 195 Literatur
- 200 Autorinnen und Autoren, Leihgeberinnen und Leihgeber, Dank
- 204 Impressum, Bildnachweis