

# Inhalt.

Edmund Husserls Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren  
Zeitbewußtseins.

Herausgegeben von

Martin Heidegger (Marburg a. d. L.).

Seite

Vorbemerkung des Herausgebers . . . . .	367	[1]
---	-----	-----

## Erster Teil.

### Die Vorlesungen über das innere Zeitbewußt- sein aus dem Jahre 1905.

#### Einleitung.

§ 1. Ausschaltung der objektiven Zeit . . . . .	369	[3]
§ 2. Die Frage nach dem »Ursprung der Zeit« . . . . .	373	[7]

#### Erster Abschnitt.

##### Brentanos Lehre vom Ursprung der Zeit.

§ 3. Die ursprünglichen Assoziationen . . . . .	374	[8]
§ 4. Die Gewinnung der Zukunft und der unendlichen Zeit . . . . .	377	[9]
§ 5. Die Abwandlung der Vorstellungen durch die Zeitcharaktere . . . . .	378	[12]
§ 6. Kritik . . . . .	378	[12]

#### Zweiter Abschnitt.

##### Analyse des Zeitbewußtseins.

§ 7. Deutung der Erfassung von Zeitobjekten als Momentanerfassung und als dauernder Akt . . . . .	382	[16]
§ 8. Immanente Zeitobjekte und ihre Erscheinungsweisen . . . . .	385	[19]
§ 9. Das Bewußtsein von den Erscheinungen immanenter Objekte . . . . .	387	[21]
§ 10. Die Kontinua der Ablaufsphänomene. — Das Diagramm der Zeit . . . . .	388	[22]
§ 11. Urimpression und retentionale Modifikation . . . . .	390	[24]
§ 12. Retention als Intentionalität . . . . .	392	[26]
§ 13. Notwendigkeit des Vorangehens einer Impression für jede Re- tention. — Evidenz der Retention . . . . .	393	[27]
§ 14. Reproduktion von Zeitobjekten (sekundäre Erinnerung) . . . . .	395	[29]
§ 15. Die Vollzugsmodi der Reproduktion . . . . .	397	[31]
§ 16. Wahrnehmung als Jetztsehung im Gegensatz zur Retention . . . . .	397	[31]
§ 17. Wahrnehmung als selbstgebender Akt im Gegensatz zur Repro- duktion . . . . .	400	[34]
§ 18. Bedeutung der Wiedererinnerung für die Konstitution von Zeit- objekten . . . . .	401	[35]
§ 19. Unterschied von Retention und Reproduktion (primärer und sekundärer Erinnerung bzw. Phantasie) . . . . .	404	[38]
§ 20. Die »Freiheit« der Reproduktion . . . . .	406	[40]
§ 21. Klarheitsstufen der Reproduktion . . . . .	407	[41]
§ 22. Evidenz der Reproduktion . . . . .	407	[41]
§ 23. Deckung des reproduzierten Jetzt mit einem Vergangen. Unter- scheidung von Phantasie und Wiedererinnerung . . . . .	408	[42]

	Seite
§ 24. Potentionen in der Wiedererinnerung . . . . .	410 [44]
§ 25. Die doppelte Intentionalität der Wiedererinnerung . . . . .	411 [45]
§ 26. Unterchiede zwischen Erinnerung und Erwartung . . . . .	413 [47]
§ 27. Erinnerung als Bewußtsein vom Wahrgenommen-gewesen-sein	414 [48]
§ 28. Erinnerung und Bildbewußtsein. Erinnerung als fehlende Re-	
produktion . . . . .	416 [50]
§ 29. Gegenwartserinnerung . . . . .	417 [51]
§ 30. Erhaltung der gegenständlichen Intention in der retentionalen	
Abwandlung . . . . .	418 [52]
§ 31. Urimpression und objektiver individueller Zeitpunkt . . . . .	420 [54]
§ 32. Anteil der Reproduktion an der Konstitution der einen objek-	
tiven Zeit . . . . .	425 [59]
§ 33. Einige apriorische Zeitgesetze . . . . .	426 [60]

### Dritter Abschnitt.

#### Die Konstitutionsstufen der Zeit und der Zeitobjekte.

§ 34. Scheidung der Konstitutionsstufen . . . . .	427 [61]
§ 35. Unterchiede der konstituierten Einheiten und des konstituieren-	
den Flusses . . . . .	428 [62]
§ 36. Der zeitkonstituierende Fluß als absolute Subjektivität . . . . .	429 [63]
§ 37. Erscheinungen transzenter Objekte als konstituierte Einheiten	430 [64]
§ 38. Einheit des Bewußtseinsflusses und Konstitution von Gleich-	
zeitigkeit und Folge . . . . .	431 [65]
§ 39. Die doppelte Intentionalität der Retention und die Konstitution	
des Bewußtseinsflusses . . . . .	433 [67]
§ 40. Die konstituierten immanenten Inhalte . . . . .	437 [71]
§ 41. Evidenz der immanenten Inhalte. Veränderung und Unver-	
änderung . . . . .	438 [72]
§ 42. Impression und Reproduktion . . . . .	441 [75]
§ 43. Konstitution von Dingerscheinungen und Dingen. Konstituierte	
Auffassungen und Urauffassungen . . . . .	443 [77]
§ 44. Innere und äußere Wahrnehmung . . . . .	446 [80]
§ 45. Konstitution der nichtzeitlichen Transzendenzen . . . . .	448 [82]

### Zweiter Teil.

#### Nachträge und Ergänzungen zur Analyse des Zeitbewußtseins aus den Jahren 1905–10.

Beilage I. Urimpression und Kontinuum der Modifikationen . . . . .	450 [84]
» II. Vergegenwärtigung und Phantasie. – Impression und Ima-	
» gination . . . . .	452 [86]
» III. Die Zusammenhangsintentionen von Wahrnehmung und Er-	
» innerung. – Die Modi des Zeitbewußtseins . . . . .	455 [89]
» IV. Wiedererinnerung und Konstitution von Zeitobjekten und	
» objektiver Zeit . . . . .	459 [93]
» V. Gleichzeitigkeit von Wahrnehmung und Wahrgenommenem	461 [95]

	Inhalt.	VII
		Seite
<b>Beilage VI. Erfassung des absoluten Flusses. – Wahrnehmung in vier-</b>		
fachem Sinn . . . . .	463 [97]	
» VII. Konstitution der Gleichzeitigkeit . . . . .	468 [102]	
» VIII. Doppelte Intentionalität des Bewußtseinsstromes . . . . .	469 [103]	
» IX. Urbewußtsein und Möglichkeit der Reflexion . . . . .	471 [105]	
» X. Objektivation der Zeit und von Dinglichem in der Zeit . . . . .	473 [107]	
» XI. Adäquate und inadäquate Wahrnehmung . . . . .	478 [112]	
» XII. Das innere Bewußtsein und die Erfassung von Erlebnissen . . . . .	481 [115]	
» XIII. Konstitution spontaner Einheiten als immanenter Zeitobjekte; Urteil als Zeitgestalt und absolutes zeitkonstituierendes Be- wußtsein . . . . .	486 [120]	