

Inhalt

Zum Buch	11
Zum Autor	12
1 Baum und Strauch in Stadt und Landschaft	13
1.1 Bäume in der Stadt	14
1.2 Hauptsache „heimisch“?	16
1.3 Sortenfragen	19
1.4 Landschaftsgehölze	21
2 Die Bäume wachsen sehen	24
2.1 Heister und Hochstämme	24
2.2 Spitzenförderung	29
2.3 Große Bäume kleiner	34
3 Den Sträuchern eine Bühne	43
3.1 Vielfalt der Formate	43
3.2 Wie Sträucher wachsen	50
3.3 Die Kahlfüßigen und die Bodenschlüssigen	56
3.4 Kletterkünstler	60
3.5 Pflanzung und Schnitt	65
4 Die besondere Form	70
4.1 Gekugelt und gewürfelt	71
4.2 Achtung, Überbreite!	75
4.3 Grüne Ausrufezeichen	78
4.4 Bewegung braucht Raum	81
4.5 Erdverbunden: „Überhänger“	83
5 Gehölze in Farben	87
5.1 Kurze Farbenkunde	87
5.1.1 Grün ist überall	90
5.1.2 Leidenschaftliches Rot	92
5.1.3 Blau ist fern	95
5.1.4 Rätselfarbe Magenta	96
5.1.5 Vorsicht Gelb!	98
5.1.6 Starkes Orange	102
5.1.7 Sattes Braun	104
5.1.8 Wer braucht Schwarz?	107
5.1.9 Braucht Weiß den Schatten?	109
5.1.10 Stärker mit Grau	111

5.2	Durch die Jahreszeiten	113
5.2.1	Vorfrühling	113
5.2.2	Erstfrühling	114
5.2.3	Vollfrühling	117
5.2.4	Frühsommer	120
5.2.5	Hochsommer	122
5.2.6	Spätsommer	124
5.2.7	Frühherbst	126
5.2.8	Vollherbst	128
5.2.9	Spätherbst	132
5.2.10	Winter	133
6	Pflanzplätze mit Zukunftsgarantie	137
6.1	Vielfältige Standorteinflüsse	138
6.2	Wann ist ein Boden „sauer“?	139
6.3	Standorttoleranz	139
6.4	Standortgerecht ist zukunftsgerichtet	142
6.5	Schicksal Stadtbaum	144
6.5.1	Druck von allen Seiten	144
6.5.2	Neue Bäume für das neue Klima	146
7	Gestaltete Vielfalt mit Bäumen und Sträuchern	150
7.1	Warum Pflanzungen eine Rangordnung brauchen	150
7.1.1	Oben vor Unten	153
7.1.2	Groß vor Klein	154
7.1.3	Die Macht des Einzelnen	155
7.1.4	Rhythmus befördert	155
7.1.5	Symmetrie und Raster	155
7.1.6	Farbränge und ihre Wahrnehmung	156
7.2	Im Rhythmus Halt finden	157
7.2.1	Steter Tropfen.....	158
7.2.2	Freier Rhythmus	158
7.2.3	Wiederholung und Veränderung	159
7.2.4	Wiederholung und Steigerung	161
7.2.5	Im Rhythmus verbunden	163
7.3	Gegensätze befeuern	164
7.3.1	Gebautes und Gewachsenes	165
7.3.2	Richtungsgegensätze	167
7.3.3	Allerlei Blattwerk	169
7.3.4	Farben geben Kontra	170
7.3.5	Der Blick „dahinter“	173

8	Am Anfang der Raum	174
8.1	Fülle und Leere	176
8.2	Gerichtete und ungerichtete Räume	178
8.3	Gärten portionieren	179
8.4	Gehölze als Raumbildner	182
8.5	Die Stockwerk-Strategie	185
8.6	Aber bitte mit Durchblick!	187
8.7	Im Zentrum der Blickachsen	190
8.8	Ein Haus, ein Garten	193
8.9	Die große Diagonale	195
8.10	Wege nach Nirgendwo	197
8.11	Gehölze für Perspektiven	199
9	Performance der Solitäre	206
9.1	Wer die Wahl hat.	207
9.2	Auch anders ist solitär	211
9.3	Hochstamm, Stammbusch oder mehrstämmig	213
9.4	Dominanz im Zentrum	214
9.5	Vordergrundbaum	220
9.6	Kanten, Ecken und Krümmen.	223
9.7	Grenzpunkte	226
9.8	Ihr Haus- und Hofbaum.	229
10	Noch mehr Bäume	232
10.1	Zweierpack: Baumtor und Baumpaar	232
10.2	Platz für Alleen	234
10.3	Baumreihen	239
10.4	Bäume im Paket	242
10.5	Baumkreis und Baumdreieck	244
10.6	Artenreiche Dichtpflanzung	246
10.7	Sehnsuchtsort Baumhain	247
11	Die Kunst der freien Hecke	250
11.1	Die freie Hecke	250
11.2	Vielfalt planen und pflegen.	253
11.2.1	Ausdünnen	253
11.2.2	Lücken pflanzen	254
11.2.3	Hecken aus Bausteinen.	255
11.2.4	Stockwerke für den Heckenfrieden	257
11.3	Planungsschritte	260
11.4	Die Ränder	261

12	Hecken in Form	267
12.1	Schnitthecken im Freiraum	268
12.2	Form plus	273
12.3	Gehölzauswahl	276
12.4	Blätter, Texturen und Konturen	279
12.5	Lebendiger Mix	281
12.6	Pflanzung	282
12.7	Schnitt und Verjüngung	283
12.8	Baumwände	287
12.9	Fliegende Hecken	288
13	Gehölze auf dem Weg nach oben	291
13.1	Selbstklimmer	294
13.2	Gerüstklimmer	297
13.2.1	Schlinger	299
13.2.2	Rankgehölze	300
13.2.3	Kletterrosen und andere Spreizklimmer	304
13.2.4	Blüten- und Fruchtgehölze am Spalier	308
13.3	Screening Plants – Grüne und blühende Wandschirme	311
14	Pergola und Laubengang natürlich grün	314
14.1	Gliedern und verbinden	314
14.2	Pergola: Das grüne Schattendach	316
14.3	Lebendige Baumpergola	319
14.4	Laubengang und Baumtunnel	321
15	Nützliche Gehölzteppiche	325
15.1	Der Fläche ein Gesicht geben	327
15.2	Pflanzenbedarf für Flächenpflanzungen	334
15.3	Kleinstrauchrosen	335
16	Gehölze und Stauden in guter Gemeinschaft	339
16.1	Stauden mitdenken	339
16.2	Woodland Garden	341
16.3	Gehölzränder	344
16.4	Mehr schöne Schattenstauden	347
16.5	Linien und Flächen	352
16.6	Erfolgsmodell Mischpflanzung	353
16.7	Baumscheiben mit Potenzial	354
16.8	Sonnig und trocken	358
16.8.1	Sonnenschirme	359
16.8.2	Auswahlkriterien der Schirmgehölze	360

16.8.3	Anordnung der Schirmgehölze	362
16.8.4	Stauden als Trockenkünstler	362
	Praxistabellen	369
	Gehölze für Schnitthecken	375
	Flächendeckende Teppichgehölze	378
	Register	382