

## Aus dem Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
----------------------	----------

<b>Gespräche mit Küstenwesen .....</b>	<b>9</b>
--	----------

Anlässlich eines Kurzurlaubs an der deutschen Nordseeküste informierten sich die beteiligten Menschen über das Werden der Nordseeküste durch die Jahrhunderte bis zum heutigen Erscheinungsbild, welches durch den Seedeich massiv gesichert wird.

<b>Moor und Sumpf.....</b>	<b>20</b>
----------------------------	-----------

Die beteiligten Menschen besuchten das Ewige Meer in Ostfriesland. Dort ist der Wandel von Hochmoorflächen und Mooren, speziell Torfmooren, durch die Jahrhunderte bis zum heutigen Erscheinungsbild dokumentiert.

<b>Über den Umgang mit Raum und Zeit.....</b>	<b>29</b>
---	-----------

von Friedrich Pfannenschmidt

Raum und Zeit sind im irdischen Leben des Menschen miteinander zur RaumZeit verknüpft. Eines ist ohne das andere nicht existenzfähig.

<b>Ein Traum über Luzifer .....</b>	<b>32</b>
-------------------------------------	-----------

Manchmal hat man Träume. Verena Staël von Holstein hatte einen sehr besonderen Traum. Das war kein Traum, wie man ihn häufig hat. Nein, wahrlich nicht. Er war in keiner Weise erbaulich, sondern sehr furchteinflößend. Diesen Traum fand der Große so wichtig, daß er darüber ein Gespräch führen wollte.

<b>Weihnachten 2006/2007 .....</b>	<b>34</b>
------------------------------------	-----------

Auch in diesem Jahr fanden in der Mühle zu Weihnachten wieder Gespräche statt. Sie standen unter dem Zeichen der Gefühle. Dies war der erste Versuch, mir derart astralen Wesen zu kommunizieren. Es wurde Wert auf die Frage nach der Zuordnung einzelner geistig-astral-ätherischer Aspekte zur Weihnachtszeit gelegt.

<b>Ostern 2007 .....</b>	<b>83</b>
--------------------------	-----------

Zum ersten Mal fanden in der Mühle zu Ostern Gespräche statt. Sie standen wieder unter dem Zeichen der Gefühle. Im Mittelpunkt stand die Zuordnung einzelner geistig-astral-ätherischer Aspekte zur Karwoche. Jeder Tag hatte dabei ganz besondere Aspekte innerhalb der astralen Welt. Die reine Gefühlswelt war hierfür nicht ausreichend, sondern Grundtätigkeiten der menschlichen Existenz zeigten sich innerhalb dieser Wochentagsaspekte.

## **Weihnachten 2007/2008 ..... 111**

Dieses Jahr sprachen wir in der Mühle zu Weihnachten über Sternbilder. Sie schlossen sehr gut an die Gefühle an, da sie auch astrale Wesen sind. Die Sternbilder wurden den Tagen der Weihnachtszeit zugeordnet. Da es die Sternbilder des Tierkreises sind, leuchtete das Tierkreislicht auf besondere Art in die Weihnachtszeit hinein und erhellte die heiligen Nächte.

## **Ostern 2008 ..... 164**

In der Karwoche 2008 sprachen wir in der Mühle über Sternbilder des Südhimmels. Sie fügen sich sehr gut an die weihnachtlichen Sternbilder des Nordens an. Durch diese astralen Betrachtungen wurden die Aspekte der Zukunft des südlichen Sternenhimmels und der südlichen Seite der Welt deutlich.

## **Pfingsten 2008 ..... 199**

Zu Pfingsten war 2008 eine ganze Palette pfingstlicher Themen unsere Grundlage zu Gesprächen mit dem Großen. Das erste Thema war das Wort „froh“, „Mut“, „Geistesmut“ und „Heilung“ schlossen sich daran an und wurden in ihrer alten Bedeutung beleuchtet, sowie einige andere pfingstliche Themen.

## **Atomare Abfallprodukte und Salz ..... 211**

Heutzutage gibt es einige Ortsnamen, die sofort an Radioaktivität denken lassen. Einer davon ist Asse, die Schachanlage eines ehemaligen Salzbergwerks im gleichnamigen Höhenzug in Niedersachsen. Dort befindet sich radioaktiv-kontaminierte Salzlauge, die aus ihren Behältern austritt. Der Große und Etschewit haben sich gemeinsam zu den dahinterstehenden geistigen Tatsachen geäußert und das Geschehen aus ihrer Sicht beleuchtet.

## **Venus und Merkur ..... 213**

Viele Menschen interessieren sich für das Geschehen bzw. die Umstände um Venus und Merkur herum. Es gibt Hinweise, daß diese beiden Planeten vertauscht worden sind, zumindest für die Betrachtung von der Erde aus. Ein Bekannter aus Kindertagen stellte diese Fragen nochmals ganz konkret.