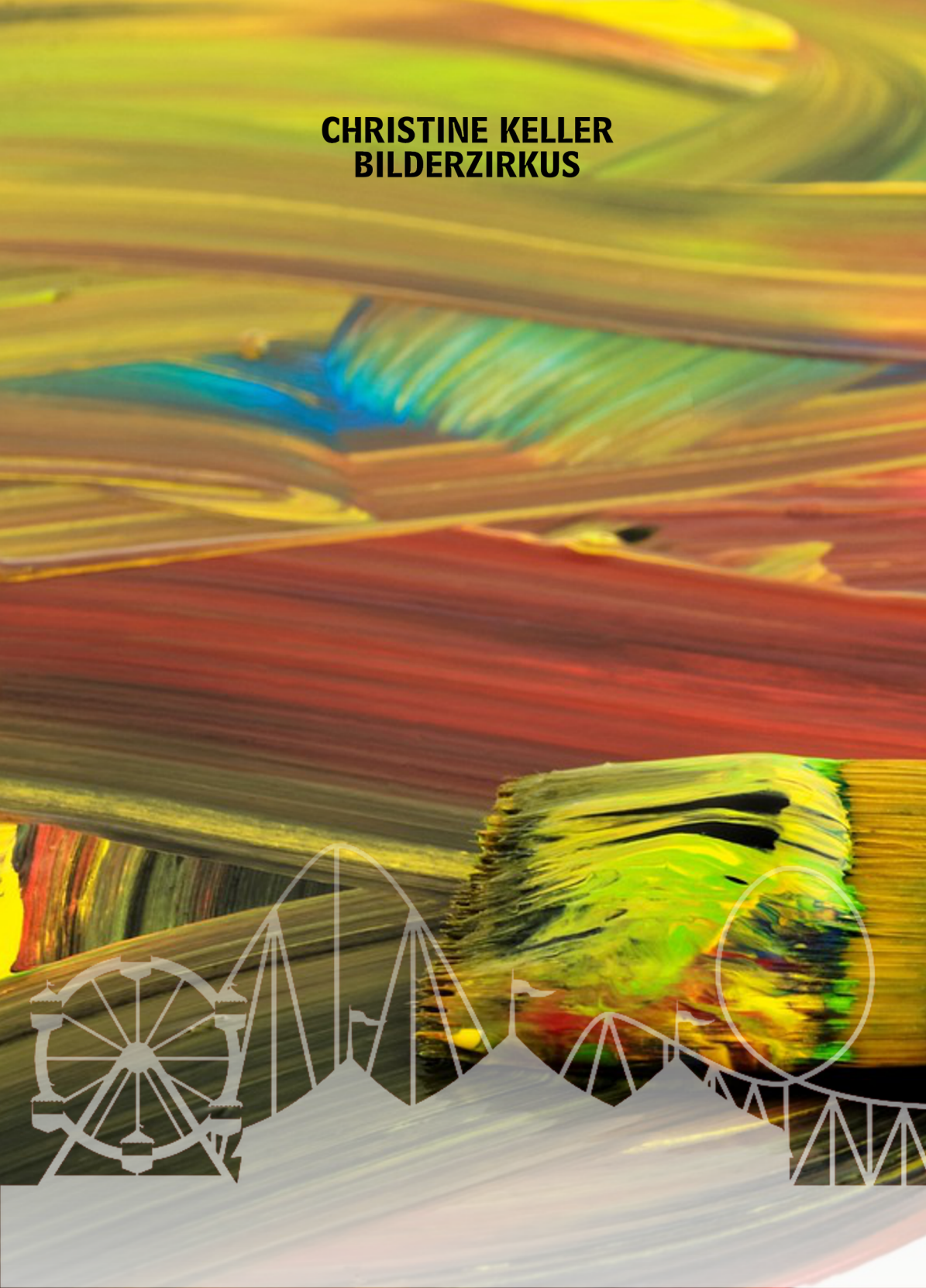


**CHRISTINE KELLER
BILDERZIRKUS**

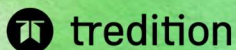




CHRISTINE KELLER

Bilder- zirkus





© 2024 Christine Keller

1. Auflage 2024

Autorin: Christine Keller

Coverdesign von: PPB - Perry Payne Books, perry-payne.de

Illustration von: Christine Keller

Satz und Layout: PPB - Perry Payne Books

Covergrafik und Grafikdetails im Innenteil: Christine Keller, Bumblebee05, Gordon Johnson, Fractals99, MH, Bruno, Gerd Altmann, pngwing.com/de/free-png-byufd, pngwing.com/de/free-png-bzkfo#google_vignette, pngwing.com/de/free-png-bcqc, Gerd Altmann, Andreas Lischka, edith, lüthi, Jesús, LANGARCIA, Hardae, von Pixabay

Verlagslabel: Perry Payne Books, www.sofatalk24.de

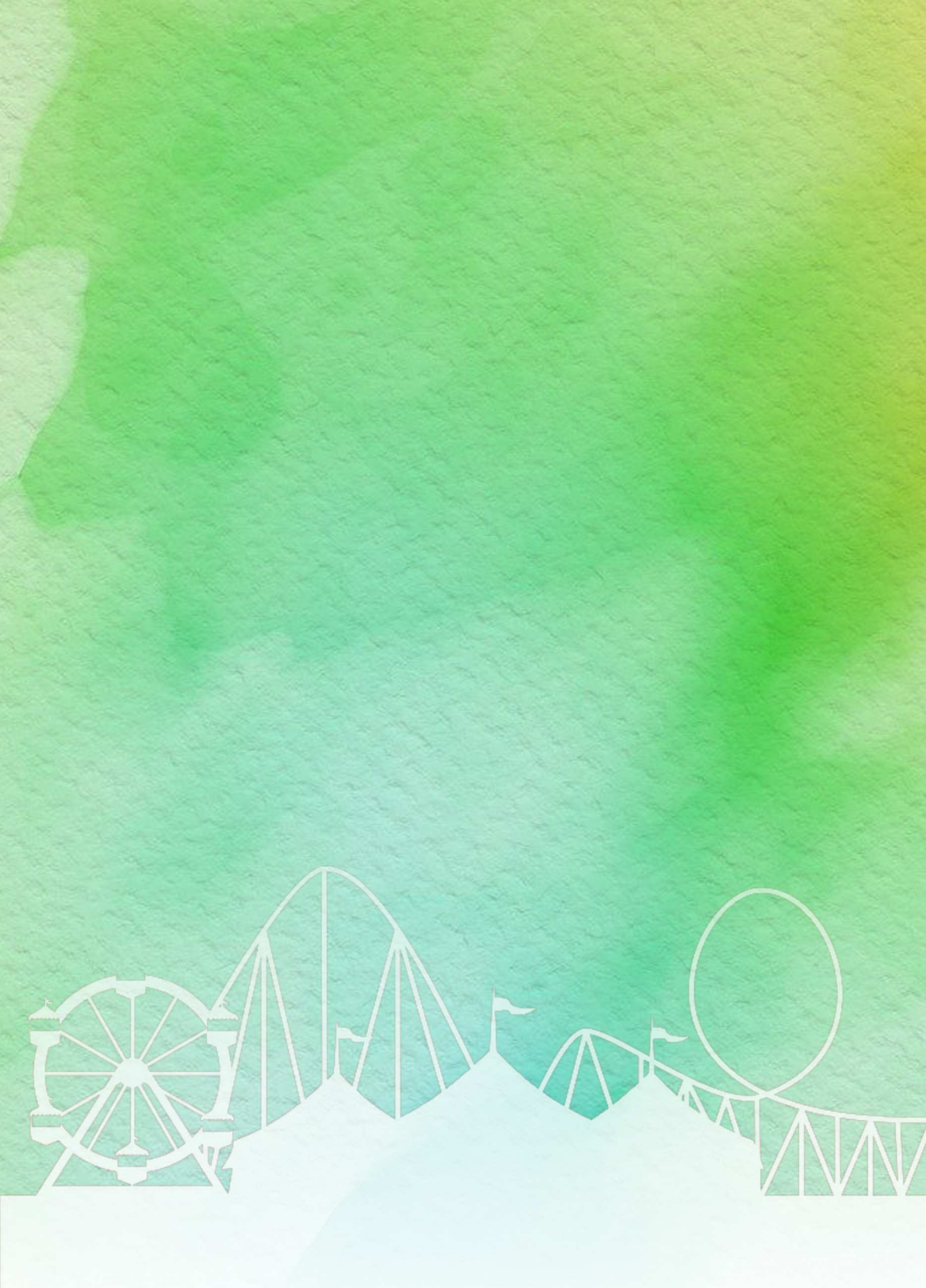
Druck und Distribution im Auftrag der Autorin:

tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Deutschland

Jede Verwertung bedarf der schriftlichen Genehmigung der Autorin. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Verwertung, Übersetzung und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektrischen Systemen. Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist die Autorin verantwortlich. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag der Autorin, zu erreichen unter: Perry Payne, Dorfstraße, 16845 Kerzlin, Germany.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.dnb.de abrufbar.

ISBN: 9 783759 720290





DIE DIREKTORIN DES BILDERZIRKUS SPRICHT

Seit 2016 sammelte ich brav diese liebevoll-neckisch-bösen Anspielungen auf privates und gesellschaftliches Befinden und verstaute sie mit einem schelmischen Augenzwinkern in einer meiner vielen Schachteln (ich sammle auch Schachteln, das nur nebenbei).

»Mach ein Buch draus, wenn deine Ausstellungszeit vorbei ist«, drängte mein Mann Thomas und ich gab endlich nach und bat Perry Payne, mir das Ganze schön aufzubereiten - was ihm auch vorzüglich gelang.

In der Tat hatte ich nach vielen Ausstellungen in Bildergalerien 2006 langsam genug von Rahmen, Aufhänge-Problemen, Vernissagen und dem endlosen Warten und Bilder hüten hinter Wein, Orangensaft und Salzbrezeln (die ich meist selbst aufaß...).

Genau: Warum nicht eine Galerie zwischen Buchdeckeln?

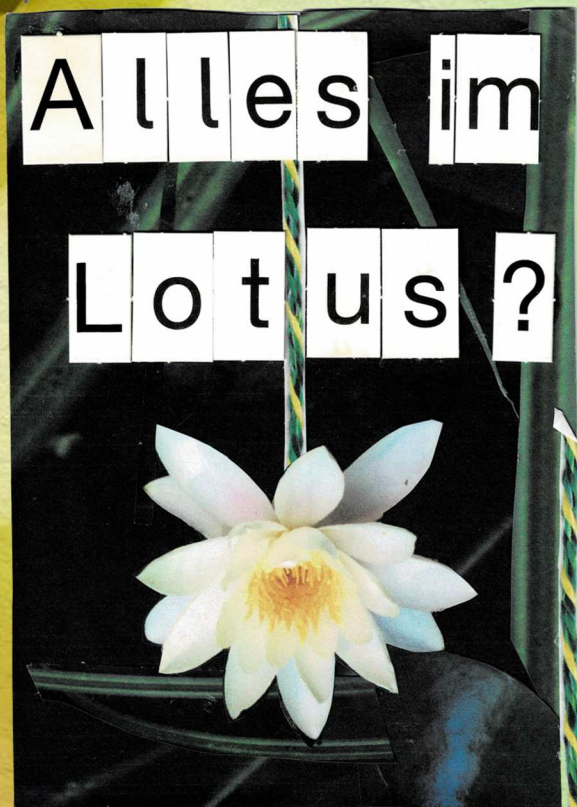
Ab 2010 begann ich mich immer mehr zur Autorin zu entwickeln. Nebenbei malte und zeichnete ich als kleine humoristische Meditationen mit Filz-, Farb- und Kreidestiften diese Bildchen auf einfaches und billiges Computerpapier.

Ich hoffe, dass die schrägen Vögel, die Tierchen mit Pläsierchen, die durch Jahreszeiten tanzenden Mäuse usw. allen, die dieses Buch kaufen, ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Natürlich möchte ich auch ein wenig aufrütteln und zum Beispiel mit meinem eingebauten Adventskalender, den Schneemännern, dem Fragen nach Perfektion, Angst und Liebe zum Nachdenken anregen.

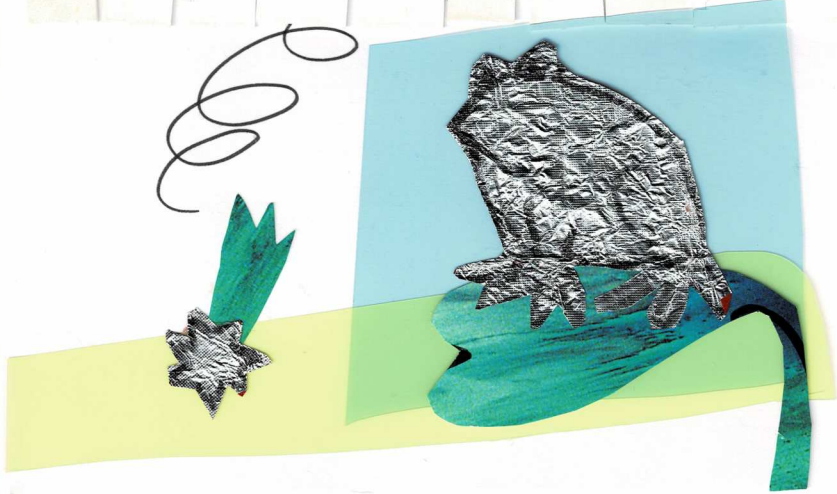
Stichwort Zirkus: Selbstverständlich wollte ich einmal wie die meisten ausbruchsbedürftigen gutbürgerlichen Kinder Artistin werden. Pferdedressur, Clownin oder Seiltanz standen zur Auswahl. Zur Not hätte ich auch nur Plakate gemalt und selbst an der Kasse gestanden. Doch der bunte Betrieb, der immer weiterzog, vor allem die Wohnwagen, hatten es mir angetan...

Zirkus ist harte Arbeit, ich weiß es. Alle künstlerischen Projekte sind anfangs vor Leben und Fantasie sprühende Ideen. Doch dann kommt die Realität und fordert Durchhaltevermögen. Die besondere Challenge für den „Bilderzirkus“ war, trotz lockerem Zeichenstil, mit Disziplin die einzelnen Themen auszuschöpfen. So, nun rein ins Vergnügen: Blättert und genießt!

WORTTRÄUME

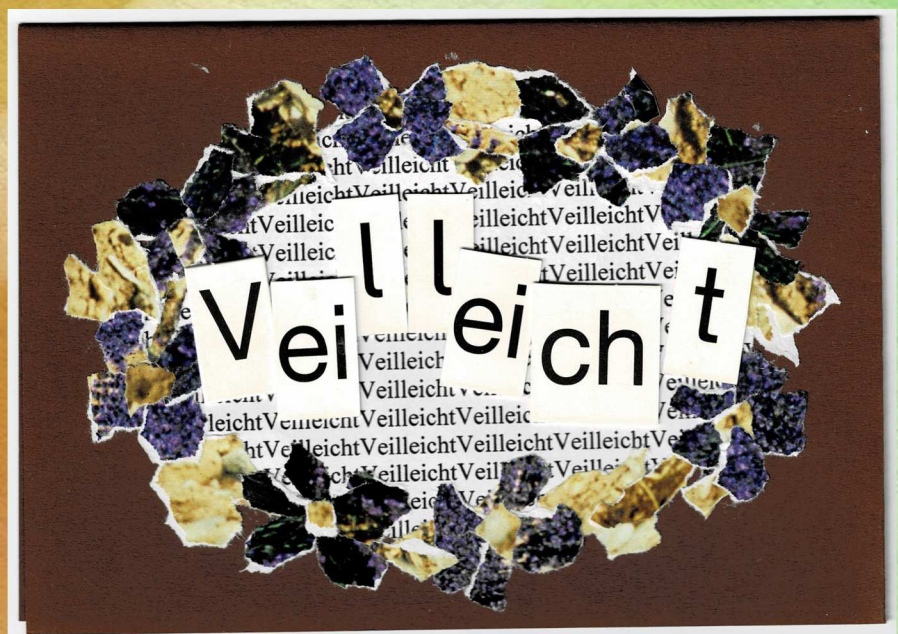


P e r m a f r o s c h



n a c h t s

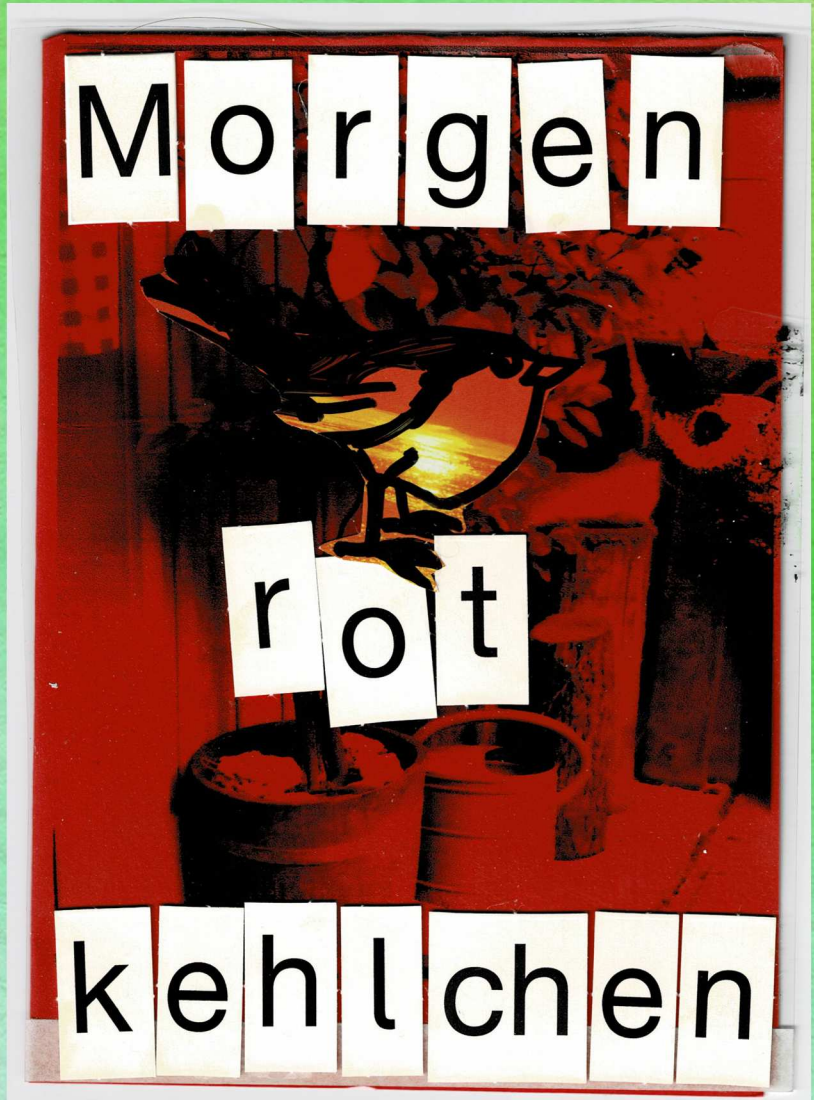




M o r g e n

r o t

k e h l c h e n



Ballance



und
Fischfröhlich

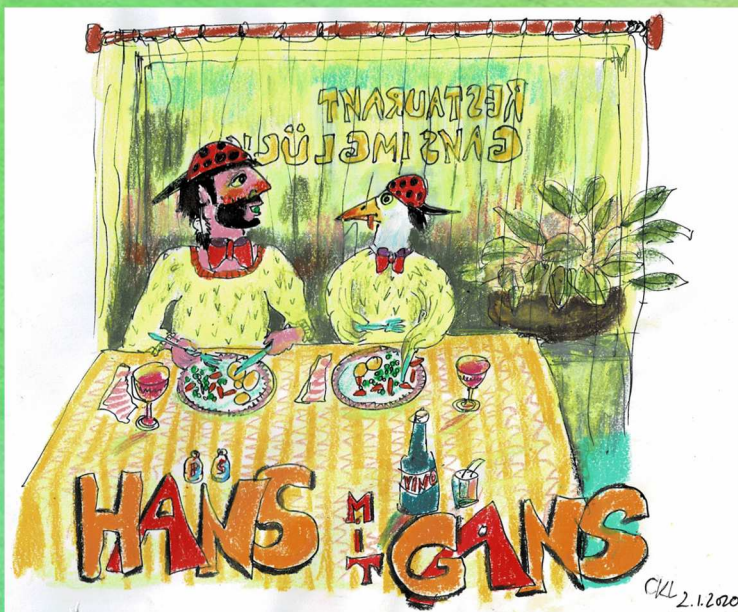
MIT DEM KRAFTTIER
AUF DU UND DU



TRUDELL MIT PUDDEL

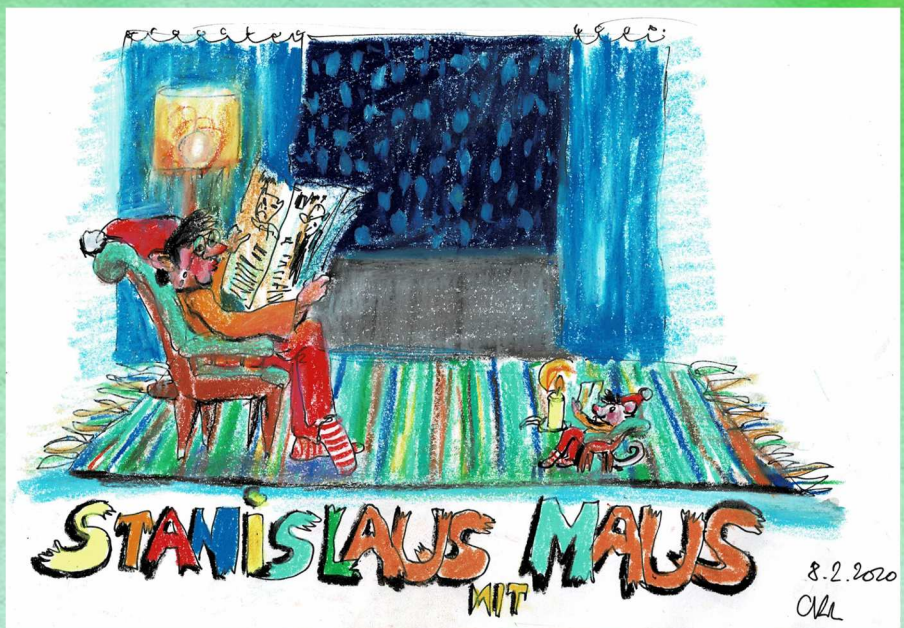
OKL 21.12.2019







OKL
28.1.2020









CKL 16.2..2020