

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
I. Stadt und Staat	
Niels Werber: Kleiner Grenzverkehr. Das Bild der sozialen Insekten in der Selbstbeschreibung der Gesellschaft	9
Francesca Falk: Amerika als leere Augenweide. John Lockes Staatstheorie und die Grenzfotografie vor Gericht	21
Karsten Heck: Die florentinische Terra nuova. Grenzziehung und Entgrenzung an der Schwelle zum frühmodernen Staat	33
Rüdiger Campe: In der Stadt und vor Gericht. Das Auftauchen der Bilder und die Funktion der Grenze in der antiken Rhetorik	42
Farbtafeln	53
Faksimile	58
Bildbesprechung: Das Mittelmeer als Grenzdiskurs.	66
II. Körper und Klassifikation	
Gerhard Scholtz: Differenzieren und Synthetisieren: zwei Formen des Vergleichens in der Biologie	70
Mechthild Fend: Knochen und Kontur. Zur Körperfürst in der Künstleranatomie des 19. Jahrhunderts	79
Martin Kemp: The Leonine Man: from Metaphysics to MGM	90
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezensionen	103
Projektvorstellung: MigMap – Governing Migration. A Virtual Cartography of European Migration Policies	110
Bildnachweis	114
Die AutorInnen	116